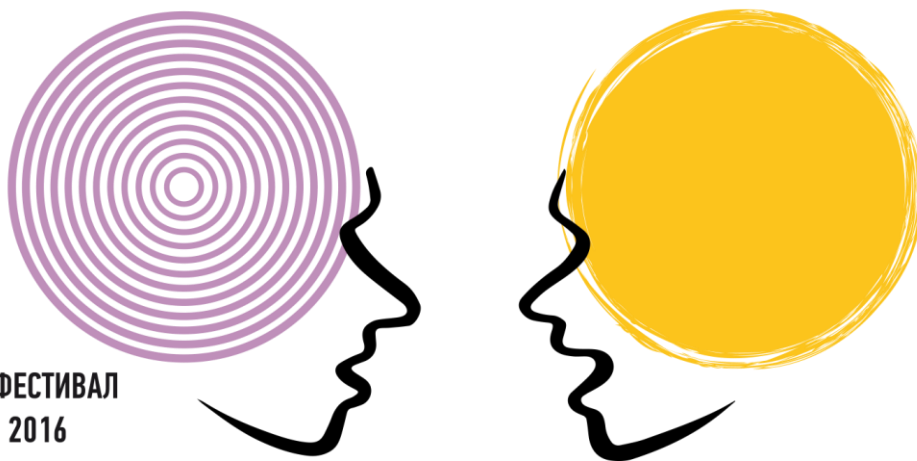


5^и

ПСИХОДРАМА ФЕСТИВАЛ
4-7 ФЕВРУАРИ 2016
ПЛОВДИВ



организатор - Фондация „Кентавър арт”



ПРОГРАМА

ВОДЕЩИ И СЪБИТИЯ

(подреждането в отделните програми е по азбучен ред на водещите)

ПСИХОДРАМАТИЧНА ПРОГРАМА*

1.

ВОДЕЩИ: Адрияна Чукалова и Николай Златев

УЪРКШОП: Какво е дом?

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:



Домът може да е място или сграда, човек, група от хора, любима книга или песен, може да е ухане във въздуха, изгрев на слънцето или дъжд. Целта на този уъркшоп е да изследваме някои от въпросите: Какво е дом за нас? Къде сме у дома си? А къде не сме? Кое прави домът: дом?

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:

Николай Златев и Адрияна Чукалова са завършили обучението в ИПИГП „Бернхард Ахтерберг“. От 2008 г. водят като екип психодраматични групи, в които част от участниците се обучават за използване на психодрамата в професионалната си работа, а друга за да развият личностния си потенциал, да придобият нови знания и умения за справяне с житейски ситуации, разрешаване на лични и междуличностни конфликти и др.

Адрияна Чукалова: 089834472, Николай Златев: 0889915981, E-mail: grupata@yahoo.com Website: <http://iptrds.com/psychodrama/>

2.

ВОДЕЩИ: Д-р Александър Петров и Светозар Димитров

УЪРКШОП: Психодрамата в дискурса на пациента, или... на този, който ни е позволил да присъстваме в неговото пространство, и то точно там, където отваря едно място, в което да ни допусне, но със заявката (често несъзнавана) че може би, трябва да бъде „някъде другаде”.

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА: Уоркшопът предвижда работа в голяма група, евентуално една или две винетки. Дискусии. Срещата ще се фокусира около въпроса «Какво е да погледнеш на себе си «като някой друг».

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Посещавали семинари за груповата работа/личностно развитие; Ниво личен опит психодрама; Ниво психодрама-асистент; терапевтичен опит

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:

Д-р Александър Петров

Завършил съм МА София през 1992 г. Специализация по неврология от 1993 до 1998г. Специализация по психиатрия от 1994 до 1998 г. Взета специалност по психиатрия през 1999 г. Груповата терапия с психодрама с обучители д-р Давид Йерохам и д-р Евгений Генчев. Дипломиран психодрама-терапевт през 2003 г. Завършено обучение по клинична супервизия/интервизия през 2012/2013 г.

Работил съм в: Първа градска болница София (като невролог); ДПБ „Св. Ив. Рилски”, гр. Нови Искър (психиатър); ОДПЗС София – Спешно отделение (психиатър); УСБАЛНП „Св. Наум” – 4 ти км.(психиатър); понастоящем - ВМА Клиника по психиатрия (завеждащ отделение по консултативна и liaison психиатрия). Съдебен експерт по психиатрия от 2000 г. Работа по договор с НЗОК в ГПП „Психея” ООД. Консултант психиатър към Център АСЕТ (работа с хора преживели насилие). Асоцииран член на Асоциация „Българско пространство за психоанализа” (от създаването ѝ).

Бил съм ководец на група за собствен опит с психодрама. Участвал съм в обучителни екипи свързани с груповата и индивидуалната психотерапия и клинична супервизия, както и в обучителна дейност свързана с работата ми в институцията. Кратък опит като част от екипа за индивидуална психоаналитична психотерапия с психодрама (екипа на Кр. Таушанов).

Практикувам груповата и индивидуалната психотерапия от 1996 г. - първоначално в отделение по рехабилитация на пациенти с хронични психози. Извършвам консултативна работа и психотерапия на юноши и възрастни – индивидуална психодрама с кукли и психоаналитична психотерапия от 2003 г. Практикувам психоанализа под супервизия (от 2008 г.). Настоящо психоаналитично формиране в Асоциация „Българско пространство за психоанализа”

Светозар Димитров

Дипломиран клиничен психолог – СУ «Св. Климент Охридски», понастоящем академичен преподавател по психология към университет «Проф. д-р Асен Златаров» - Бургас;

Преминал през цялостен курс на обучение по груповата терапия, социометрия и психодрама към институт «Психотерапия 2000», дипломиран психодрама – директор и учител в метода психодрама към Институт «Психотерапия 2000» за Бургас, инициатор на проект за развитие на психодрама в Бургас, ко-водец, от 2007 год. самостоятелен водещ на група за обучение и развитие в психодрама.

Сфери на практическа работа с психодрама: Водещ на група за срещи и подкрепа в общността с шизофренно болни с използване на психодрама като кратки сцени, плейбек-театър и индивидуални протагонистки сцени; водещ на психодраматично ателие и коопериране с визуално и драматично ателие по програма «Изкуство за социална промяна»; развитие на ателиета за личностна промяна за юноши в различни училища и институция за младежи, лишени от родителски грижи; водене на процес в терапевтична група, фокусирана върху хора с травматизъм второ поколение, жертви на политически репресии и изтезания;

В последните години особен интерес към социодраматична работа в средни и големи групи, работа с психодрама в обучение на студенти и квалификация на педагози.

Психотерапевт с индивидуална и групова практика; клиницист в програма за метадоново лечение на нарко-зависими; психотерапевт в институция за жени с психични заболявания

Телефон за контакт: 0877 023263, E-mail: svetozardimitroff@gmail.com, Website: www.dimitrov-psychotherapy.com

3.

ВОДЕЩИ: Георги Дамянов и Калина Бояджиева

УЪРКШОП: Сандъкът с наследството на баба и дядо (благословии, забрани и тайни)

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

"Ако искаш да промениш един човек, трябва да започнеш от баба му"

Виктор Юго



Бабите и дядовците ни - родителите на нашите родители. Тези сложни фигури на мъжкото и женското начало, орисници, мъдреци, хулигани, царици и царе, прислужници, магьосници, съветници, пазители на традициите. Какво участие имат те в животите ни? Понякога те са неизменна част от ежедневието ни, а друг път са като персонажи от приказка, която ние посещаваме от време на време. Често те се отнасят по един начин към децата си - нашите родители и по съвсем друг към нас - техните внуци. Понякога усещаме, като че ли има някаква тайна между нашите майки и бащи и техните родители. Отношения за които ние не знаем, но някак си долавяме с периферното си зрение. Но какво от

душите и сърцата на нашите баби и дядовци е достигнало до нас? Какво от техните несъзнавани послания ни е докоснало и орисало?

Този уъркшоп ще бъде едно психодраматично изследване на видимото и невидимо влияние на бабите и дядовците ни върху нашия живот и съдба.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:



Георги Дамянов – Психотерапевт, Психодрама водещ и Обучител към Институт за психодраматични практики "ХИРОН". Основател на Психологически център "МОБИУС".

Телефон за контакт: 0895 459 091, E-mail: rinzai.damianov@gmail.com



Калина Бояджиева – Психодрама водещ към Институт за психодраматични практики "ХИРОН", Магистър по Информатика към Софийски Университет "Св. Климент Охридски", Докторант по Когнитивна Психология към "Нов Български Университет", Основател на Психологически център "МОБИУС".

От осем години водим заедно групи по психодрама. Провеждаме семинари, тренинги и уъркшопи в областта на човешките взаимоотношения. Интересуваме се от различните приложения на психодрамата и експериментираме използвайки я в съчетание с най-различни терапевтични методи и теории.

Website: <http://www.psy-mobius.com/>, <https://www.facebook.com/PsyMobius>

4.

ВОДЕЩ: Д-р Гълъбина Тарашоева

УЪРКШОП: Спонтанност и ролята ѝ в здраве и болест. Можем ли да я измерваме, развиваме, тренираме?

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА: Какво всъщност е спонтанността? Има ли връзка с тревожността и ако „да”, каква е тя?

Възможно ли е измерване на спонтанността? Възможно ли е повишаване на спонтанността? Повлиява ли се от психодрама терапия!

С помощта на Теста на спонтанността, създаден от проф. Дейвид Киппер, прилаган в психодрама група, провеждана в ЦПЗ „проф. Н. Шипковенски”, ние изследваме промяната в спонтанността при лечение на болни с паническо разстройство. Групите се водят от двама дипломирани психодрама терапевти, в една три - часова сесия седмично, в продължение на 6 месеца.

Участниците в този уъркшоп ще могат да се запознаят с концепцията за спонтанност в психодрамата, с тестовете за измерването ѝ и с резултатите от проучването на ролята ѝ при терапия на тревожни разстройства с психодрама

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Желателно е да имат поне ниво личен опит психодрама и интерес към метода.

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:



Д-р Гълъбина Тарашоева, пионер на психодрама метода в България, дипломирана от **Стокхолмската психодрама академия** и от **Психодрама институт за Европа**. Паралелно с основните си обучители е обучавана и супервизирана и от **Зерка Морено**, имала е шансът да работи в екип с директни ученици на Якоб Леви Морено като **проф. Дейвид Кипър, Моника Зурети, Марша Карп, Ела Мей Шеарон, Грете Лойц** и много други. Гълъбина Тарашоева отвори вратата на България за психодрамата през **1988 г.** като покани **проф. Рене Марино (биограф на Я. Л. Морено) и Гьоран Хьогберг** на конференция в София, където те проведоха първите уъркшопи по психодрама у нас. През **1989 г.** организира първата група за обучение по психодрама, с основни обучители Гьоран Хьогберг и Габриеле Визман Брун. Като пионер на психодрамата в България и с подкрепата на проф. Дейвид Кипър през **1993 г.** тя основа първия център за обучение по психодрама в България – **Психодрама Център Орфеус**. След запознаване с обучителните програми на центровете в Европа, САЩ, Аржентина и Австралия, изработи първата у нас обучителна програма за психодрама водещи. Съосновател и първи председател е на първото в България психотерапевтично дружество – **Дружеството по психодрама и групова терапия (БДПГТ) – 1990 г.** Съосновател е на **Българската Асоциация по психотерапия и психологично консултиране, понастоящем Българската Асоциация по психотерапия (БАП) (1983 г.)**, на **Психодрама институт за Европа (PIE) (1989 г. в Амстердам)**, на **Федерацията на Европейските Психодрама Тренинг Организации (FEPTO) (1993 в Льовен, Белгия)**. От **1993 г.** е член на **Международната Асоциация по Групова Психотерапия и Групов Процес (IAGP)**, а от **2012 г.** – **член на борда на директорите на тази организация**. Д-р Тарашоева продължава да обогатява своите знания и да усъвършенства своите умения като черпи от богатия опит на своите колеги и приятели в ежегодните срещи на FEPTO, в работните срещи на комитета по проучвания на FEPTO, Комитета за разрешаване на конфликти, множество Конгреси и конференции. Същевременно тя допринася и за

обогаляване на опита, знанията и уменията и на българските психодраматисти като организира у нас редица семинари с гост-преподаватели, едни от най-водещите фигури в света на психодрамата. От 2012 г. организира и първото обучение у нас в Психодрама за деца с Фабиан Блобел от Германия, предстои и организиране на първата програма за обучение за прилагане на психодрамата при юноши. В последните 4 години координира и активно участва в 5 Европейски проекта, свързани с приложението на психодрамата в социалната сфера, включително и с разработване на методология за приложение на психодрама метода в конкретни дейности. Д -р Тарашоева провежда първото у нас научно клинично изследване в сферата на психотерапията - ефективност на психодрамата при тревожни разстройства.

Телефон за контакт: 0878557821 E-mail: orpheuspsychodrama@gmail.com Website: www.Tarashoeva.com

5.

ВОДЕЩИ: Д-р Гълъбина Тарашоева, Даниела Тахирова, Мила Цалова, Димитър Ганчев, Зорница Стоянова

УЪРКШОП: Психодрама с деца по метода на Alfons Aichinger и Walter Hall – групова игра, диагностика, интервенции

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:



В Психодрама Център Орфеус за първи път в България се провежда обучение ПСИХОДРАМА С ДЕЦА ПО МЕТОДА НА ALFONS AICHINGER И WALTER HOLL. Екип от обучаващите се в тази първа група ще представи някои аспекти от психодрама метода с деца. Участниците в семинара ще могат да се срещнат с детските си фантазии за величие. Ще имат възможност и да преживеят или наблюдават импровизация на сесия с деца. Предизвикателство ще бъде участието в анализа на структурата на детските роли и произтичащите от този анализ идеи за интервенции.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Професионален опит в работа с деца.

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:



Д-р Гълъбина Тарашоева, пионер на психодрама метода в България, дипломирана от Стокхолмската психодрама академия и от Психодрама институт за Европа. Паралелно с основните си обучители е обучавана и супервизирана и от Зерка Морено, имала е шансът да работи в екип с директни ученици на Якоб Леви Морено като проф. Дейвид Кипър, Моника Зурети, Марша Карп, Ела Мей Шеарон, Грете Лойц и много други. Гълъбина Тарашоева отвори вратата на България за психодрамата през 1988 г. като покани проф. Рене Марино (биограф на Я. Л. Морено) и Гьоран Хьогберг на конференция в София, където те проведоха първите уъркшопи по психодрама у нас. През 1989 г. организира първата група за обучение по психодрама, с основни обучители Гьоран Хьогберг и Габриеле Визман Брун. Като пионер на психодрамата в България и с подкрепата на проф. Дейвид Кипър през 1993 г. тя основа първия център за обучение по психодрама в България – Психодрама Център Орфеус. След запознаване с обучителните програми на центрите в Европа, САЩ, Аржентина и Австралия, изработи първата у нас обучителна програма за психодрама водещи. Съосновател и първи председател е на първото в България психотерапевтично дружество – Дружеството по психодрама и групова терапия (БДПГТ) – 1990 г. Съосновател е на Българската Асоциация по психотерапия и психологично консултиране, понастоящем Българската Асоциация по психотерапия (БАП) (1983 г.), на Психодрама институт за Европа (PifE) (1989 г. в Амстердам), на Федерацията на Европейските Психодрама Тренинг Организации (FERTO) (1993 в Льовен, Белгия). От 1993 г. е член на Международната Асоциация по Групов Психотерапия и Групов Процес (IAGP), а от 2012 г. – член на борда на директорите на тази организация. Д-р Тарашоева продължава да обогатява своите знания и да усъвършенства своите умения като черпи от богатия опит на своите колеги и приятели в ежегодните срещи на FERTO, в работните срещи на комитета по проучвания на FERTO, Комитета за разрешаване на конфликти, множество Конгреси и конференции. Същевременно тя допринася и за обогатяване на опита, знанията и уменията и на българските психодраматисти като организира у нас редица семинари с гост-преподаватели, едни от най-водещите фигури в света на психодрамата. От 2012 г. организира и първото обучение у нас в Психодрама за деца с Фабиан Блобел от Германия, предстои и организиране на първата програма за обучение за прилагане на психодрамата при юноши. В последните 4 години координира и активно участва в 5 Европейски проекта, свързани с приложението на психодрамата в социалната сфера, включително и с разработване на методология за приложение на психодрама метода в конкретни дейности. Д -р Тарашоева провежда първото у нас научно клинично изследване в сферата на психотерапията - ефективност на психодрамата при тревожни разстройства.

Даниела Тахирова - магистър по детска психология и специална педагогика, семеен психотерапевт, психодраматерапевт, специализира при швейцарски обучители метода на А. Айхингер за терапевтична работа с деца. Приоритетно работи в областта на семейните взаимоотношения.

Мила Цалова е философ и психолог. Прави докторат по социална философия и е психодрама асистент. Има специализация «Философия с деца» и се обучава в «Психодрама с деца - метод на Айхингер». Има интереси в областта на организационната психология, методите стимулиращи спонтанността, креативността и творческото мислене. Води курсове и обучения с деца и възрастни.

Зорница Стоянова е детско-юношески психолог / СУ „Св. Климент Охридски“, 2006 г./ и психодрама асистент, дипломиран от ИПИГП „Бернхард Ахтенберг“ /2008 г./ с основен учител Г. Антонов и М. Ташкова. От 2009 година е част от екипа на РЦПНОВДУСОП - Пловдив, което определя и основните предизвикателства и

професионални „любопитства“, насочени към работата с деца и юноши със специални потребности. През 2012 година се включва в обучението „Психодрама за деца“ с учител Фабиан Блобел, Германия с цел да прилага и популяризира нови възможности за работа със специалните деца в България.

Димитър Ганчев, завършва бакалавърска степен по психология във ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“ през 2004 г. От 2010 г. работи като училищен психолог в Софийска професионална гимназия по електроника „Джон Атанасов“. През 2015 г. защитава степен магистър в програма „Клинична и консултативна психология“ в СУ „Св. Климент Охридски“. Обучава се в първо ниво по психодрама към Институт по психодрама, индивидуална и групова психотерапия „Бернхард Ахтерберг“. От 2012 г. се обучава в организираното от д-р Тарашоева обучение в Психодрама с деца с обучаващ Фабиан Блобел



Телефон за контакт: 0878 557821, E-mail: orpheuspsychodrama@gmail.com, Website: www.Tarashoeva.com

6.

ВОДЕЩ: Д-р Давид Иерохам

УЪРКШОП: Непосредственият човешки опит и психодрамата

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА: Ще се направи опит за изследване в действие на теоретичните основи на психодрамата, социометрията и груповата терапия.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Д-р Давид Иерохам е психиатър и психодрама-терапевт, с индивидуална и групова практика в София. Основател и президент на Фондация „Психотерапия 2000“. Преподавател в магистърска програма „Артистични психо-социални практики и психодрама“ на НБУ. Консултант и супервизор на социалните и образователни програми на Центъра за култура и дебат „Червената къща“ (www.redhouse-sofia.org). Съ-учредител на Българското общество по групов анализ и групови процеси (www.groupanalysis-bg.org). Публикации в областта на психотерапията, изкуствата и културата.

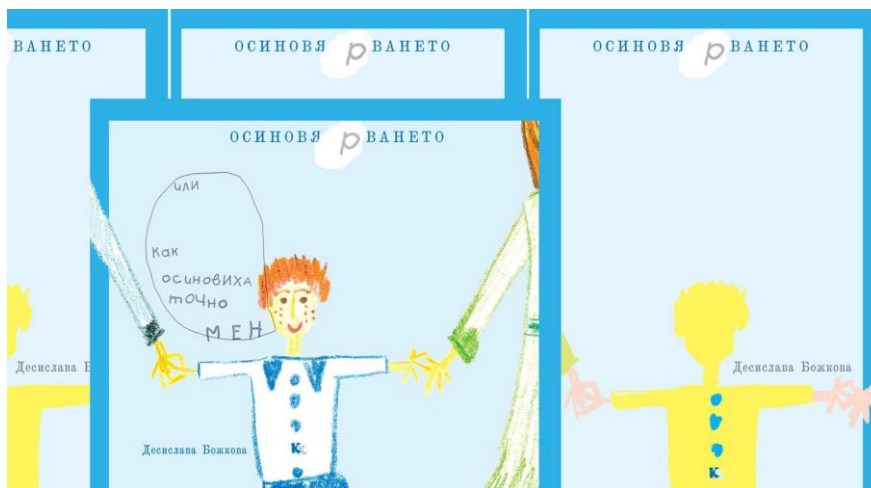
E-mail: psychotherapy2000@gmail.com, Website: www.groupanalysis.org

7.

ВОДЕЩ: Десислава Божкова

УЪРКШОП: Осиновяването III - Място и роля на биологичните родители в света на осиновеното дете – Изследване на темата чрез среща на Психодрама, социометрия и групов терапия, Теория на Обектните отношения и обективната действителност

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:



За осиновяването в България се говори все по-свободно. Отделния индивид като част от цялото и обществото като неделими системи разшириха и подобриха разбирането си за много от аспектите на осиновяването. Вече говорим за

„загубените деца“. В сянка остава мястото и ролята на биологичните родители в света на осиновените. Докато детето все още незагубило спонтанността си се осмелява да попита „Коя е майка ми?“, кандидат-осиновители, осиновители и специалисти в областта свиват рамене и свеждат поглед в неудобно мълчание, табу или страх да се изправят пред обективната действителност.

Уъркшопът ще изследва мястото и ролята на биологичните родители, ще търси формите, които създават пресечните точки на фантазия, мисли, чувства, преживявания, минал опит и теория, ще проследи траекторията на представите и как сложните форми се проектират в обективната реалност. Триада, триангулация, триединство или просто три – единственото число, което съдържа сбора на предхождащите го I и II.



Илюстрация от
„ОсиновяРването или как
осиновиха точно мен”,
Издателска къща КХ Критика
и хуманизъм, София, 2014

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма. Уъркшопът е подходящ за всеки, който желае да разшири разбирането си по въпросите на осиновяването.

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Десислава Божкова е психолог със специализация по консултативна психология и психодрама-асистент към „Фондация Психотерапия – 2000”. Член е на Дружество на психолозите в България и Българска асоциация по психотерапия. През последните дванадесет години активно участва в дейности и проекти, свързани с психо-социалната сфера. Занимава се с индивидуално, фамилно и групово консултиране на деца и възрастни, консултиране и супервизия на работещи в подпомагащите професии, води следосиновителни групи за подкрепа както и групи за личен опит. Обучител е в Учебен център „Анимус” за работа с кандидат-осиновители и осиновители.

Интересите ѝ са в сферата на Психодрама, социометрия и групова терапия, Теория на обектните отношения и използването им като методи за индивидуална и групов психотерапия.

Автор е на книгите „ОсиновяРването” и „ОсиновяРването или как осиновиха точно мен”.

Телефон за контакт: 0897 87 22 77 E-mail: : dpbojkova@gmail.com Website: <http://psychology-consult.com>

8.

ВОДЕЩИ: Евелина Янкова, Петя Пандурова и Камелия Иванова

УЪРКШОП: Критикът в мен

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

Всеки човек познава своето вътрешно гласче, което направлява решенията ни и следи за нашите действия. То е най-големият ни съдник, но и доверен приятел. Дали ни критикува прекалено строго; дали ни съветва правилно, предпазвайки ни



от минали грешки; дали е гравивен критик или пречупващ крилата на спонтанността ни? Знаем ли от къде се е зародил този наш съпътстващ наблюдател? Дали го познаваме добре? Срецали ли сме се с него осъзнато?

В това пространство и посредством психодрама техники, ще се опитаме да осъществим тази среща, между нас самите и тази така важна част, критикът в нас, често управляващ ежедневието ни.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:

Евелина Янкова - психодрама асистент, в края на обучителното си ниво за психодрама директор, към Институт за психодраматични практики „ХИРОН“, към който членува пълноправно. Дипломант програма „Психология“ в Нов Български Университет и член на Българското дружество по психодрама и групова терапия / БДПГТ/ от 2009г. Интересите ми към психодрамата се зародиха още в групата за собствен опит, в която участвах, през 2003 г. От тогава насам посещавам всякакви форуми, семинари, тренинги, школи и обучения, свързани с психодрамата и приложението ѝ в различните области, от психологическата до терапевтичната работа.



Участвала съм в стажантска програма за работа с деца, с увреждания от 0 до 3 години, в дом за медикосоциални грижи „Света София“ и имам интереси в тази област.

Телефон за контакт: 0899 94 36 00, E-mail: evi4kataa@gmail.com

Петя Пандурова – Завършила съм психология в Нов български университет – клиничен профил. Специализация: социална работа с деца и семейства в риск; консултиране на клиенти, страдащи от хранителни разстройства.



Опит в психодраматична група (личен опит и обучителни нива) от 2003 до момента, към Институт за психодраматични практики „Хирон“. Предстои ми да се дипломирам като психодрама-терапевт. Член на Българското дружество по психодрама и групова терапия / БДПГТ/ от 2009 г.

Работила съм в терапевтична общност за лечение и ресоциализация на зависими - водене на групи и индивидуални сесии. Целите заложили в програмата включваха подпомагане на клиентите да изградят стратегии за превенция на рецидивизиращо поведение, опознаване на механизмите на зависимостта и себепознание, успешна интеграция в обществения живот, след периода на интензивно лечение.

Професионалните ми интереси са свързани с прилагането на психодраматичния метод при работа с деца и юноши, както и разработване на програма, обхващаща физическото и психическо здраве на засегнатите от хранителни разстройства.

Телефон за контакт: 0899 933 315, E-mail: petia_e@abv.bg;

Камелия Иванова - Предстоящо дипломиране като психодрама-водител към Институт за психодраматични практики „ХИРОН“. Член на Българското дружество по психодрама и групова терапия / БДПГТ/ от 2009 г. Занимава се с психодрама от 2001 г. до момента. Предстои ми дипломиране в програма „Психология“ към Нов български университет.



Интересувам се от психодрамата като начин за изследване и пътуване към себе си и другите, за тяхното разбиране и приемане.

E-mail: iv.kamelya@gmail.com

9.

ВОДЕЩИ: Златко Теохаров, Десислава Морозова

УЪРКШОП: Вечеря през февруари. Постдраматичната линия в психодрамата.

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА: Артикулиране на структурираността на психологическия процес в психодрамата с въвеждане на добавъчна сценична среда и използване на сценичната композиция, получена след психодраматичното действие, като средство за градиент на "вътрешната сцена" на протагониста.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Ограничен брой участници, между 12 - 16 човека

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:

Десислава Морозова - родена в София на 24 декември;

образование в периода 1999 г.- 2014г. :

редовен докторант на Нов български университет,
магистърска степен "Артистични психо-социални практики и психодрама " и
магистърска степен "Сценография", НБУ;
осемсеместриално обучение по "Архитектура -технология на формирането" при доц.
арх. Зарко Узунов;
специализация при Йоенг Ок Ким на тема: "Влиянието на шаманизма върху изкуството
на Азия днес", Цюрих;
обучение по психодрама и групова терапия към "Психодрама 2000" .

професионален опит в периода 1997 г.- 2014г.:

дългогодишен хоноруван преподавател в Нов български университет ;
автор на пространствени инсталации, графични инсталации и скулптурни инсталации;
съосновател и съавтор на Международна артистична експедиция "Торна";
автор, съавтор и водещ на уъркшопи по психодрама, изкуствотерапия и дългосрочни
артистични психо-социални проекти;
автор на проекти в областта на архитектурния дизайн, съосновател и дизайнер в Студио
за интериорен и мебелен дизайн "Шпунг", а от 2007 г. самостоятелна практика.

изложби, самостоятелни изложби и други събития:

2004 г. интерактивен музей "Прополис" за Център за култура и дебат "Червената къща
"Андрей Николов", София;
2010 г. пространствена инсталация "Сиеста", която рекомпозира действителността в
галерията и организира сложна пространствена граница между "събитията" в експоната
и "събитията" в галерията, представена в галерия "Райко Алексиев", София;

2011 г. скулптурни инсталации "Конструкции" - "Сиеста 2.1" и "Сиеста 2.2", където експонатът се превръща в експонираща среда и обратно, представени в Софийска градска галерия "Васка Емануилова", София;

2013 г. проект за еднофамилна жилищна сграда, в която ходовите линии вътре са синхронни с терена вън и с конкретна пейзажна драматургия през специфични отвори, построена през 2014 г. в Осоица.

2012 г.- 2014г. пространствени инсталации : "Сезони" 1 и 2, "Поле за проекции", "Вещта се завеса", "Маслиновата душа", в които Съзнаваното дискутира Несъзнаваното, всички в галерия "Резонанс", Пловдив.

2015 г. самостоятелна изложба "Азът в своята Дуетност" в галерия "Резонанс" и сценична художествена инсталация и костюми за представлението "Влюбените"

2015 г. участие с пластика в проекта Imago Mundi на L. Venetton, представен на Венецианското биенале, с куратор С.Scorette.

e-mail: dmosrova@gmail.com

Златко Теохаров - психодрама-терапевт, преподавател в НБУ

e-mail: zlteochar@hotmail.com

10.

ВОДЕЩ: Инна Бранева

УЪРКШОП: Мирисът на Живота

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:



Сетивността като път към несъзнаваните спомени, неочакваните открития, или познатото отдавна забравено... Доколко надалеч и назад във времето може да се стигне със затворени очи?

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Психодрама-терапевт – Фондация „Психотерапия 2000“. Водещ, обучител психодраматична група, гр. Пловдив - Фондация „Психотерапия 2000“. Психолог, терапевт релационна психомоторика. От 2003 г. работи в областта на професионалното обучение и супервизия; провежда психологични консултации и психотерапевтична работа с деца и възрастни; тренинги за личностно развитие. Обучител и супервизор в различни социални и образователни институции: КСУДС, ОДЗ, ДЦДМУИ, ДОВДЛРГ, Ресурсен Център – в гр. София, Пловдив, Велинград, Гоце Делчев, Смолян, и др.; обучения към обучителни центрове, по проекти и програми. Основни теми на обучения: „Арт-терапия“; „Работа в екип, работа по случай“; „Релационна психомоторика“; „Работа с родители“; „Работа с деца със затруднения в развитието“;

др. Автор на Методики за работа с деца на база психодрама и релационна психомоторика: „Превенция на насилието в училище – 8 – 18 год.“ /в съавторство с Т. Милотинова/; „Подкрепа на развитието на деца в риск 3 – 7 год.“. Сценарист – съавтор в два пълнометражни филма.

Интересува се от допирателните точки на психодрамата с изкуството, танца, социалната работа, лично изследване и развитие. От проявленията на играта и психичното в реалността, срещите на индивиди и култури, психични граници, баланс и автентичност.

Телефон за контакт: 0 888 258 072, E-mail: sunshinepony@hotmail.com

11.

ВОДЕЩ: Калина Маринова

УЪРКШОП: Психодрама с приказки

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:



Приказките са основата, чрез която детето изгражда представата си за света. Те са пространството, в което то е спонтанно и свободно да експериментира с роли, добродетели и пороци. Помагат му да опознае вътрешния си свят и да изрази свободно емоциите си. Те са една от първите крачки към порастването ни и изграждането ни като личности. Ето защо приказките са нещо, което помним и носим в себе си за цял живот.

Спонтанността, изследването на роли и себепознанието са основни елементи както в приказките, така и в психодрамата. Нейната сцена е възможност да бъдем откриватели и изследователи на себе си и света около нас така, както сме го правили като деца. И да

станем творци на своята собствена приказка.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Калина Маринова е психолог и психодрама-терапевт. Интересите ѝ са свързани с връзката родител-дете - създаването ѝ още по време на бременността, развитието ѝ във времето и възстановяването ѝ, при нужда. Терапевтична работа с групи за деца и възрастни.

Телефон за контакт: 0889770729, E-mail: deteto-i-nie@mail.bg

12.

ВОДЕЩ: Камелия Ханчева

УЪРКШОП: Аз, чужденецът

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:



Отвъд Камю и Хофман, някъде при Фройдовото „обезпокоително-странното“ (das Unheimliche) уъркшопът е покана за вглеждане и експериментиране с чужденецът във всеки от нас. Как се проявяват обстоятелствата и пространствените измерения на чуждостта в близките отношения? Къде свършва „у дома“-то? Все въпроси на които няма да намерим отговор...

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Психодрама терапевт, учител към «Психотерапия 2000».

Теорията на привързаността и психоаналитичното разбиране за ранното психично развитие в контекста на човешките отношения; механизмите на трансгенерационно предаване; травмата; загубата и траурът са малка част от темите, които ме вълнуват трайно в практиката и теоретичните ми търсения.

Телефон за контакт: 35989830139 E-mail: hancheva@yahoo.com

13.

ВОДЕЩИ: Кристина Сименова и Тодорка Ангелова

УЪРКШОП: Детето, което...

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

- Здравсти! Аз съм Тина, а това е Дори. Как се казваш ти и искаш ли да играем?

- Аха... Тони. Хайде! На какво ще играем?

- На каквото си искаме. Има толкова мнооого възможности.

Някъде там в мен, в теб има едно дете, на което му се играе, което мечтае, смее се без причина и си позволява да бъде щастливо... Понякога е тъжно, малко объркано или пък го е страх. Може би тогава се нуждае от нас, за да го утешим. А може да е безгрижно, любопитно, да се усмихва, да се къпе в любов, да твори и да скача от радост. Вероятно тогава ние се нуждаем от него. Да случим кратка среща с него. Да бъдем „нешотърсачи“ на забравени съкровища от детството и да ги пренесем, или не, в настоящето. Уъркшопът е за Детето в нас, за малките неща, които обичаме. За възможностите, желанията, мечтите... дързостта да ги поискаме и енергията да ги случим. За радостта от правенето на нещо. За спонтанността, играта и споделеността. За нещата, които продължаваме да търсим, когато пораснем, а всъщност те остават в нас.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:

Кристина Симеонова:

Последна година студент по психология в Нов български университет.

Психодрама-асистент в Институт по психодраматични техники „Хирон“ с водещи: Калина Бояджиева и Георги Дамянов.

В процес на обучение за психодрама-директор.

Опит в работа със зависими в Терапевтична общност „Октава“ и психосоциална работа в Звено „Майка и бебе“ към Фондация „Асоциация Анимус“.

Тодорка Ангелова:

Бакалавър по „Психология“ в Нов Български Университет.

Предстои ми дипломиране за Магистратура „Семейно консултиране“.

Психодрама-асистент в Институт по психодраматични техники „Хирон“ с водещи: Калина Бояджиева и Георги Дамянов.

В процес на обучение за психодрама-директор.

Опит в работата с деца по европейска програма против насилието в училищата; семейства с осиновени деца от фондация „ЕКИП“, психично болни и преминат стаж в Бургаския затвор.

Интереси в системите, семейното консултиране и психодрамата.

E-mail: Todorka.angelova@gmail.com ; sebetvorilnitsa_za_turseshti@abv.bg

14.

ВОДЕЩ: Мален Маленов

УЪРКШОП: Колко е важно да бъдеш сериозен

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА: ...

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Мален Маленов е психотерапевт с психоаналитична и екзистенциална ориентация. Има опит във воденето на процесно-ориентирани психодрама групи, в сферата на зависимостите, в консултирането на деца, юноши и родители и в индивидуална

психоаналитична психотерапия при различни личностови и емоционални проблеми. Понастоящем работи в частната си практика и преподава в НБУ (бак. програма «Психология», маг. програма «Артистични психо-социални практики»). Има изявена страст към музиката и театралната импровизация.

Мален Маленов завършва психология към СУ "Св. Климент Охридски" и специализира клинична психология към Нов български университет. Завършва своето психотерапевтично формиране към фондация "Психотерапия 2000" (1998-2007) и е сертифициран като психодрама-терапевт от БДПГТ и FEPTO. От 2006 г. специализира психоанализа към Психоаналитичен институт за Източна Европа (част от Международната психоаналитична асоциация) с тренингова анализа и супервизия в Лондон, Великобритания. Кандидат по психоанализа на възрастни и деца.

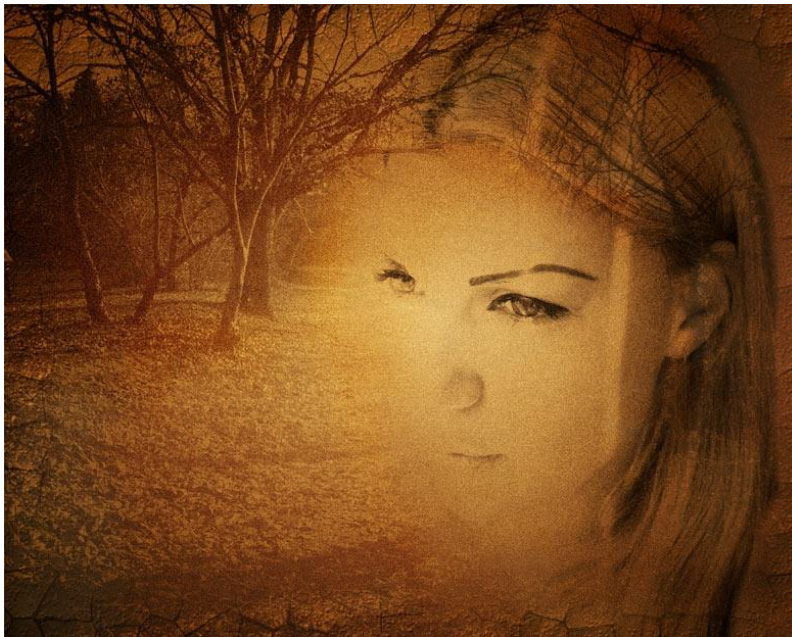
От 2002 г. е преподавател в Нов български университет, магистърска програма "Артистични психо-социални практики". От 2003 г. практикува като групов водещ и психотерапевт, а от 2005 г. е психолог и психотерапевт към Център за психосоциална подкрепа - София, където консултира деца, юноши и техните семейства. Работи в сферата на зависимостите като участник в терапевтичен екип и клиничен психолог (Медицински център "Хоризонт" 2003-2008). Член е на Българската асоциация по психотерапия, на Българското психоаналитично общество и на Българското дружество по психодрама и групова терапия. Вписан в националния Регистър на психотерапевтите с рег. № 019 / 06.10.2009.

15.

ВОДЕЩИ: Росица Станулова Бялкова и Анжелина Ненова

УЪРКШОП: Кои от нашите възгледи са наистина наши

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:



Кои от нашите възгледи, убеждения и вярвания са наистина наши?

Казват, че някъде дълбоко във вътрешния свят на всеки има нещо, което остава неизменно и което си е уникално за самия него. Уникално, неповторимо и неизменно. Често в ежедневието се случва да имаме пристрастия към неща, хора или събития,

като че ли те са част от онова неизменно, неповторимо и уникално вътрешно наше нещо. Случва се да се разочароваме и това да е много болезнено. Да се окаже, че нещата, в които неизменно сме вярвали и обичали, са пясък, който е изтекъл между пръстите ни, или въздушна кула, която се е срутила.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:

Росица Станулова Бялкова – психодрама-терапевт към Институт за психодраматични практики “Хирон”, психолог – психология на развитието на възрастните с интерес към възможността за компенсиране на дефицити. Член на Дружество на психолозите в България с № 0870 и член на екипа на Фондация “Център Минерва”.

Телефон за контакт: 0898 531 770, E-mail: r_stanulova@abv.bg, Website: centerminerva.com

Анжелина Ненова – психодрама-асистент към Институт за психодраматични практики “Хирон”, клиничен психолог, психотерапевт – работа с психични разстройства към клиничен Център Минерва. Член на Дружество на психолозите в България с № 0437; Българско дружество по психодрама и групов терапия; Асоциация българско психоаналитично пространство; Председател на Фондация „Център Минерва“ с фокус към психологическа и психосоциална подкрепа на уязвими групи.

Телефон за контакт: 0886 154 897, E-mail: annenova@mail.bg, Website: centerminerva.com

16.

ВОДЕЩИ: Саша Димова и Татяна Енчева

УЪРКШОП: Докосване до вътрешният ни свят през символичното

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА: В Кръга ще отворим пространство да сътворите своя лична мандала и така да се докоснете до част от своята вътрешна вселена. Мандала е санскритска дума за колело, център. Тя е картина във форма на кръг, която може да разкаже история, да опише пътешествие, на което сте поели. На сцената ще можете да се срещнете с образите, които сте създали и да влезете в диалог с тях, да ги изследвате и провокирате.

Липсата на умения за рисуване се приветства..., както и наличието на такива.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:

Саша Димова - психолог, психотерапевт



- * Магистър по Психология – ВТУ «Св.св.Кирил и Методий»
- * Психодрама терапевт – Институт по психодрама, индивидуална и групов психотерапия «Бернхард Ахтерберг»
- * Позитивна психотерапия – дипломирана към WIPP – Висбаденска академия по позитивна психотерапия
- * Частна практика като психолог и психотерапевт - индивидуална и групов психотерапия на деца и възрастни

Телефон за контакт: 0887 97 67 08 E-mail: saschadi@abv.bg

Татяна Енчева - психолог, психотерапевт



*Магистър по психология – ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий”
*Психотерапевт – дипломирана към WIPP – Висбаденска академия по позитивна психотерапия
*Психодрама терапевт - Институт по психодрама, индивидуална и групов психотерапия „Бернхарт Ахтерберг”
*Частно практикуващ психолог и психотерапевт – индивидуална и групов психотерапия, работа с деца и родители, работа с деца и младежи с увреждания, супервизия на подпомагащи професии

Телефон за контакт: 0888 34 84 86, E-mail: sdrj_em@abv.bg

17.

ВОДЕЩИ: Светлина Колева и Десислава Кайтазова

УЪРКШОП: Вълшебната гора

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

В една гора, далеч от суета,
се крият тайнствени неща.
Аз тръгвам сам да търся
и мисля, че съм смел и силен,
но току се усещам плах.
Пропукват клони, нещо става
и виждам ето там
това, което търсех с плам.
И сега...

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма. Носете две щипки смелост и три стръка любопитство.

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:

Светлина Колева – психолог и дипломиран психодрама-терапевт към Фондация „Психотерапия 2000“. Терапевт с индивидуална практика и водещ на група за личен опит. Хоноруван асистент към СУ „Св.Климент Охридски“, преподавател в магистърска програма „Детска и юношеска психология на курс „Работа с групи“.

Телефон за контакт: 0882 028 114, E-mail: svetlina.koleva@gmail.com

Десислава Кайтазова е психолог с магистратура „Детска и юношеска психология“ от СУ „Св.Климент Охридски“ и дипломиран психодрама-терапевт към Фондация „Психотерапия 2000“. Има опит с водене на психодрама групи в мулти-културална среда, както и на групи в организационен контекст.

E-mail: desi.kaytazova@gmail.com

ВОДЕЩИ: Теодора Гергинова и Мариела Михайлова

УЪРКШОП: Силата на рода (психодрамата среща системния подход)

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:



Светът се движи пред очите ни. Огромни маси от хора търсят ново начало по чужди краища. Но където и да ни заведе животът, дори и на другия край на Земята, ние оставаме дълбоко свързани с родовата си памет. Съдбата на бежанците от Одринска Тракия и Македония, на

изселниците от Гърция и Влашко още живее в сънищата на техните потомци. Защото силата на рода ни връща там, откъдето сме тръгнали.

Всеки от нас е закърмен с приказните истории, които пресъздават семейната митология. Всеки от нас идва от много далече и носи в душата си скритото присъствие на хората, от които произхожда.

Какво е за мен родът? Къде са моите корени? Кои родови истории пренасям във времето? Кои послания на предците следвам аз?

Очакваме ви на нашия уъркшоп, за да се срещнем заедно със силата на рода.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Ограничен брой участници - до 16 човека

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:

Мариела Михайлова и Теодора Гергинова са психодрама терапевти, дипломирани от ИПИГП "Бернхард Ахтерберг" и водещи на групи за личен опит към същия Институт. Работят заедно в различни проекти, свързани с психодрамата, от 2010 година насам.



Мариела Михайлова е клиничен психолог и психодрама-терапевт, магистър по психология от ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“, със специализации по Клинична и консултативна психология и Социална психология към СУ „Климент Охридски“. Има над 15-годишен опит в обучението на групи от различни социални сфери. Дългогодишен училищен психолог. В настоящия момент е свободно практикуващ психотерапевт. Занимава се с индивидуална и групова психотерапия, консултира деца и родители, води детски психодраматични групи "Изразявам себе си".

Теодора Гергинова е клиничен психолог и психодрама-терапевт, магистър по Клинична и консултативна психология и Социална психология от Софийски



университет „Св. Климент Охридски“. Завършва обучение по фамилна терапия към ИПИГП ”Бернхард Ахтерберг”. Има над 10-годишен опит сферата на човешките ресурси, работейки с оценка и развитие на персонала и водене на тренинги за развитие на личностния потенциал. В момента е свободно практикуващ психотерапевт. Занимава се индивидуална, фамилна и групова психотерапия.

Телефони за контакт: 0898751694; 0899995944;
E-mail: teodora_gerginova@abv.bg, mariela1@abv.bg

19.

ВОДЕЩ: Цветелина Йосифова

УЪРКШОП: Естетика на психодраматичния театър

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

Уъркшопът се занимава с естетиката на преживяването в психодраматичната сесия. На участниците се дава възможност за практическо изследване на начините, по които психодраматичната работа в действие поражда естетическо преживяване у всеки член на групата и групата като цяло. Търсенето и достигането на естетическото ще бъдат разглеждани във връзка с времето, пространството и сцената на общо създаденото в психодраматичната сесия.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Цветелина Йосифова е психодрама-терапевт и групов аналитик, с индивидуална и групова практика в София. Основател и ръководител на Центъра за култура и дебат „Червената къща” (www.redhouse-sofia.org). Ръководител на института по психодрама към Червената къща – член на ФЕПТО. Преподавател в магистърска програма „Артистични психо-социални практики и психодрама” на НБУ. Съ-учредител и Председател на УС на Българското общество по групов анализ и групови процеси (www.groupanalysis-bg.org). Публикации в областта на психотерапията, изкуствата и културата.

Телефон за контакт: 0888952500, E-mail: tzviossifova@gmail.com, Website: www.redhouse-sofia.org

.....
.....
.....

1.

ВОДЕЩ: Инна Бранева



УЪРКШОП: Детето като симптом на семейството

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

Детето съществува, дори когато родителите са забравили за него. Детето чува от другата страна на стената, или усеща в погледа, или в промяната на сърдечния ритъм. Ако то не може, или ако на него му е забранено, или когато то само си е забранило – тогава в общото семейно движение се включва неговото тяло... Изследване на връзките и отношенията в семейството, как типът

комуникация между възрастните се отразява от детето.

Уъркшопът е на база опита на водещия от съвместни сесии родител – дете /4 – 12 год./

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Психодрама-терапевт – Фондация „Психотерапия 2000“. Водещ, обучител психодраматична група, гр. Пловдив - Фондация „Психотерапия 2000“. Психолог, терапевт релационна психомоторика. От 2003 г. работи в областта на професионалното обучение и супервизия; провежда психологични консултации и психотерапевтична работа с деца и възрастни; тренинги за личностно развитие. Обучител и супервизор в различни социални и образователни институции: КСУДС, ОДЗ, ДЦДМУИ, ДОВДЛРГ, Ресурсен Център – в гр. София, Пловдив, Велинград, Гоце Делчев, Смолян, и др.; обучения към обучителни центрове, по проекти и програми. Основни теми на обучения: „Арт-терапия“; „Работа в екип, работа по случай“; „Релационна психомоторика“; „Работа с родители“; „Работа с деца със затруднения в развитието“; др. Автор на Методики за работа с деца на база психодрама и релационна психомоторика: „Превенция на насилието в училище – 8 – 18 год.“ /в съавторство с Т. Милотинова/; „Подкрепа на развитието на деца в риск 3 – 7 год.“. Сценарист – съавтор в два пълнометражни филма.

Интересува се от допирателните точки на психодрамата с изкуството, танца, социалната работа, личностно изследване и развитие. От проявленията на играта и психичното в реалността, срещите на индивиди и култури, психични граници, баланс и автентичност.

Телефон за контакт: 0 888 258 072, E-mail: sunshinepony@hotmail.com

2.

ВОДЕЩИ: Нона Костадинова и Гергана Петрова

УЪРКШОП: Психодрама и бизнес

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА: Представяне на обучителна програма за тренъори в бизнес организации през призмата на психодрамата - „Психодрама и бизнес“.

Ние вярваме, че психодрамата е изключително добре приложим метод в тренингите и обученията, чрез един от основните си методи - ролевите игри. Даване на обратна връзка, работа по казуси и симулации допълва гамата от психодраматични техники, адаптирани към работата с организации.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:

Нона Костадинова

Завършила ниво Психодрама директор през 2013 към ИПП „Хирон“ с водещи Милена Мутафчиева и Анжела Христофорова.

От 2010 година, водещ на обучителни групи по психодрама под супервизия на Милена Мутафчиева и Светлана Николкова.

От началото на 2015 година стартира група за обучение на тренъори „Психодрама и бизнес“, под супервизия на Рейо Каупила, Финландия.

Образование

2005 – 2007 Нов Български Университет
Магистър - Управление и развитие на човешките ресурси

1995 – 2005 Нов Български Университет
Бакалавър – Психология

2010 – 2011 Топ Консулт
Специалист по групово динамичен тренинг и център за оценяване

2004 – 2013 Институт за психодраматични практики “Хирон”
Психодрама Директор

Трудов опит

2011 – 2015 ЗК “УНИКА“ АД
Експерт Обучение и развитие

2010 – 2011 ЗК „Булстрад Живот“ АД
Експерт Обучение и развитие

2008 – 2009 ЗК “Граве” АД
Мениджър Човешки ресурси

2007 – 2008 „Маг Студио“
Мениджър Човешки ресурси

2006 – 2007 ITX Consult
агенция за подбор на персонал

Телефон за контакт: 0878 89 47 15, E-mail: nona.kostadinova@gmail.com

Гергана Петрова

Завършила ниво Психодрама водещ през 2014 към ИПП „Хирон“ с водещи Милена Мутафчиева и Анжела Христофорова.

От началото на 2015 година стартира група за обучение на тренъори „Психодрама и бизнес“, под супервизия на Рейо Каупила, Финландия.

Образование

Софийски университет „Св. Климент Охридски“

Магистър по статистика / Бакалавър по математика
2003 – 2014 Институт за психодраматични практики “Хирон”
Психодрама Водещ
Трудов опит
2012 – 2015 All Channels Communication Group
Media Manager
2012 – 2012 AMI Communication
Senior Account Manager
2000 – 2012 Икономедиа
Зам. директор реклама “Икономедиа”
Рекламен мениджър в. Капитал
Водещ на вътрешно-фирмени тренинги и обучения за стажанти и нови
служители.
Треньор на външни търговски тренинги

Телефон за контакт: 0899 82 66 86, E-mail: gergana.petrova@gmail.com

3.

ВОДЕЩ: Росица Чернокожева

УЪРКШОП: Сън – игра – литература

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА: Този уъркшоп доказва възможностите за приложение на психодрамата в училище. През литературния текст /в случая текстове от литературата за деца/ чрез средствата на психодрамата – ролеви игри, психодраматични винетки – се постига ново себепознание. През съня, играта, спомените от детството ставаме повече себе си.

Уъркшопът е предназначен за ученици, студенти, учители и всеки, който пази детето в себе си.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Росица Чернокожева е литературовед в Института за литература – БАН. Работи в областта на приложната психоанализа – психоаналитични прочити на литературата, в частност литература за деца.

Завършила е Магистърската програма „Артистични психо-социални практики и психодрама” и е психодрама-асистент към Фондация „Психотерапия 2000”. Работи с учители и ученици, прилагайки психодраматичните методи през литературата в училище.

Телефон за контакт: 0896 896 079, E-mail: r_chernokozheva@abv.bg

4.

ВОДЕЩ: Светозар Димитров

УЪРКШОП: Поставяне на огледало на мястото на хаоса – или вписването на психодрамата в терапевтично ателие с психотични пациенти в институция

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА: Уоркшопът ще се опита да представи усилията и трудностите при създаването на ателие за преживелищно изразяване на пациенти в институция за психично болни. Приемането на пациентите минава през психодраматичния метод като начин на мислене и отношение, дублиране, работа в огледало, монодраматични етюди и отделни сценични винетки. Фокусът е в търсенето на среща, която да подпомогне реорганизирането на лично чувство на достойнство, противопоставяйки се на хоаса в отношенията и личностното обезличаване при хората с тежко психично страдание.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Професионалисти в хуманитарните области

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Дипломиран клиничен психолог – СУ «Св. Климент Охридски», понастоящем академичен преподавател по психология към университет «Проф.д-р Асен Златаров» - Бургас;

Преминал през цялостен курс на обучение по групова терапия, социометрия и психодрама към институт «Психотерапия 2000», дипломиран психодрама – директор и обучител в метода психодрама към Институт «Психотерапия 2000» за Бургас, инициатор на проект за развитие на психодрама в Бургас, ко-водител, от 2007 год, самостоятелен водещ на група за обучение и развитие в психодрама.

Сфери на практическа работа с психодрама: Водещ на група за срещи и подкрепа в общността с шизофренно болни с използване на психодрама като кратки сцени, плейбек-театър и индивидуални протагонистки сцени; водещ на психодраматично ателие и коопериране с визуално и драматично ателие по програма «Изкуство за социална промяна»; развитие на ателиета за личностна промяна за юноши в различни училища и институция за младежи, лишени от родителски грижи; водене на процес в терапевтична група, фокусирана върху хора с травматизъм второ поколение, жертви на политически репресии и изтезания;

В последните години особен интерес към социодраматична работа в средни и големи групи, работа с психодрама в обучение на студенти и квалификация на педагози.

Психотерапевт с индивидуална и групова практика; клиницист в програма за метадоново лечение на нарко-зависими; психотерапевт в институция за жени с психични заболявания

Телефон за контакт: 0877 023263, E-mail: svetozardimitroff@gmail.com, Website: www.dimitrov-psychotherapy.com

.....
.....
.....

ПРОГРАМА „БЕЗ УБЕЖИЩЕ”*

ВОДЕЩ: Десислава Даскалова

УЪРКШОП: Отвъд страха или Sans Famille

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

Темата е свързана с хората преживели домашно насилие. Как се стига до това? Какво се случва? И как да потърсят помощ? Насилието може да се прояви в междуличностните отношения, в отношенията на субекта с различните социални институции, а също и в различните съобщества. То може да се прояви в семейството и тук жертвите могат да бъдат жени и деца.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

От 2007 г. работя като психолог. В работата си използвам техники и концепции от различни терапевтични школи: Когнитивно - поведенческа терапия; Психодрама и Арт – терапия. Преди всичко се доверявам на интуицията си и смятам, че всеки човек трябва да търси своето развитие и самоусъвършенстване. Редовен член на Дружеството на психолозите в България; ANVOLT (IT) – Международна организация за подпомагане на страни от третия свят; ARCOBALENO ONLUS (It) - Италианска организация за помощ и подкрепа на нуждаещи се; Association for Behavior Analysis International; ASA – Autism Society -USA.



Всеки от нас някога е бил малко дете. Заради това във всеки възрастен живее едно дете, което иска да опознае света и себе си в него. Исква да играе, да получава удоволствие, иска да му помагат в трудни моменти и да се грижат за него. Осъзнавайки колко е важен за един човек натрупаният опит като дете, аз избрах да стана детски психолог. Благодарна съм на семейството си за безграничната любов и подкрепа, която ми дадоха, защото днес аз съм щастлива да правя това което ми харесва.

Завършила съм Пловдивски Университет „П. Хилендарски“, Магистърска степен „Консултативна психология“ и специализация „Клинична психология“. Продължих обучението си в модули по психодиагностика, арт – терапия, подходи за работа с деца с агресивно поведение, системен подход за работа със семейства и т.н. Продължавам обучението си за психотерапевт в Когнитивно – поведенческа терапия. Преподавателите ми, личната терапия и семинарите по метода на управление на реалността ми помогнаха да формирам свой индивидуален стил на психологическо консултиране. По време на работа ми помагат любовта към хората, безграничната вяра в човешките възможности, желанието да се развивам и оптимизма. Моите клиенти са децата, техните преживявания ме интересуват повече от всичко друго, интересите им са на първо място. Но проблема никога не е само в детето. За това аз като специалист работя заедно със семейството. Помагам на родителите да разберат какво се случва с детето им и създавам условия, отваряйки едно защитено пространство, за хармонично развитие на малкия човек и възможност да заживее свой собствен живот

В практиката си често използвам различни методи като: арт – терапия, игрова терапия и приказна терапия.

Вярвам, че човек намира щастието по пътя към себе си. Променяйки себе си ние променяме света около нас!

E-mail: centerphoenix@abv.bg, Website: <http://centerphoenix.alle.bg>

ВОДЕЩИ: Елена Виделова и Елена Евстатиева (Йончева)

УЪРКШОП: Убежището на ролите, "без-убежището на идентичността"



ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

Всяка роля е набор от поведение, права, задължения, вярвания, норми, свързани със социалния ни статус и положение. Всяка роля е маска, някакво убежище, сигурност.

Комфортът във всяка е различен.

Въпросът, който предлагаме да изследваме заедно в този уъркшоп е, до колко ролята, давайки някаква сигурност в представянето на личността, не оставя без убежище същата тази личност.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:



психодраматисти. През 2010 г. създадох блога [„Живей съзнателно!“](#), както и на

Елена Виделова: С психодрама се срещнах отдавна, без да знам, че това е Тя. На по-късен етап започнах да се обучавам и смятам, че това е методът, който засега е допринесъл в голяма степен за моето професионално и лично развитие. Предстои ми завършване на асистентско ниво в тренинговата програма на Фондация „Психотерапия 2000“.

Изучавала съм клинична и социална работа в Нов Български Университет. Специализирах в областта на Организационната психология и съм треньор по групово динамичен тренинг. Дълго време се занимавах с обучение на възрастни и работех с групи в екип с психодраматисти. През 2010 г. създадох блога [„Живей съзнателно!“](#), както и на сайта [zalubovta.com](#). Последните няколко години се занимавам предимно с онлайн консултиране. Използвам психодрама в работата си и смятам, че тя ми дава огромната свобода да „докосна“ клиента.



Елена Евстатиева (Йончева) е психодрама-терапевт, завършила пълния курс на обучението по Психодрама към ИПИГП „Бернхард Ахтерберг“. От 2009 г. е пълноправен член на „Българското Дружество по психодрама и групово лечение“ (БДПГТ). Своята работа с метода е представяла в: Уъркшоп „Измерения на времето за интрапсихичната промяна в психодрамата и другите терапевтични и обучителни методи за групово лечение“ с водещи Людмила Маринова и Елена Евстатиев

(Йончева), (Втора национална конференция „Психодрамата среща психодрамата“, Ноември 2009, гр. София) (http://www.psychodrama-bg.org/?page_id=726); И Уъркшоп „Психодрамата и институциите: групов процес и мета-процес“, с водещ Елена Евстатиева (Йончева), (Юбилейна конференция „Покана за среща... 10 години по-късно“ на ИПИГП „Бернхард Ахтерберг, март 2014) <http://moreno-bg.com/>

Телефон за контакт: 0879 855 786, E-mail: yoncheva_videlova@abv.bg, Website : jiveisaznatelno.blogspot.bg, www.zalubovta.com

3.

ВОДЕЩИ: Елена Комисарова и Мален Маленов

УЪРКШОП: Самотата на психотерапевта

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА: Терапевт и пациент, лице в лице. Една двойка – случайно или не – срещнали се Човеци. Те говорят за едни много неясни, скрити и съществени неща. Два въпроса без ясен отговор. Психотерапевтът разполага със знание, което никога не е достатъчно. Той е призван да даде отговори на невъзможни въпроси. Пациентът е без убежище, терапевтът е онзи който търси за него. Той е огледалото на неговия образ.

Самотата на терапевта е преди всичко несподеленост. Той стои зад огледалото в полумрак. Къде да търсим своето отражение?

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:

Елена Комисарова

Психолог, психодрама терапевт, член на БОЛП

Практиката ми е психотерапевтична работа с деца и семейства, които срещат затруднение в социалното си функциониране. Психотерапия на младежи с психично страдание, настанени в приемни семейства. Водещ на терапевтична детска група за деца и ателиета за развитие. Психоаналитична работа с деца в аутистичния спектър на възраст от 3 до 7 год. възраст.

Мален Маленов е психотерапевт с психоаналитична и екзистенциална ориентация. Има опит във воденето на процесно-ориентирани психодрама групи, в сферата на зависимостите, в консултирането на деца, юноши и родители и в индивидуална психоаналитична психотерапия при различни личностови и емоционални проблеми. Понастоящем работи в частната си практика и преподава в НБУ (бак. програма «Психология», маг. програма «Артистични психо-социални практики»). Има изявена страст към музиката и театралната импровизация.

Мален Маленов завършва психология към СУ "Св. Климент Охридски" и специализира клинична психология към Нов български университет. Завършва своето психотерапевтично формиране към фондация "Психотерапия 2000" (1998-2007) и е сертифициран като психодрама-терапевт от БДПГТ и FEPTO. От 2006 г. специализира психоанализа към Психоаналитичен институт за Източна Европа (част от Международната психоаналитична асоциация) с тренингова анализа и супервизия в Лондон, Великобритания. Кандидат по психоанализа на възрастни и деца.

От 2002 г. е преподавател в Нов български университет, магистърска програма "Артистични психо-социални практики". От 2003 г. практикува като групов водещ и психотерапевт, а от 2005 г. е психолог и психотерапевт към Център за психосоциална подкрепа - София, където консултира деца, юноши и техните семейства. Работи в сферата на зависимостите като участник в терапевтичен екип и клиничен психолог (Медицински център "Хоризонт" 2003-2008). Член е на Българската асоциация по психотерапия, на Българското психоаналитично общество и на Българското дружество по психодрама и групова терапия. Вписан в националния Регистър на психотерапевтите с рег. № 019 / 06.10.2009.

4.

ВОДЕЩИ: Кристина Ненова и Христо Хаджимаринов

УЪРКШОП: По стъпките на уязвимостта

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

Психодраматичен уъркшоп, по време на който ще имате възможност да работите с темата за уязвимостта. С помощта на приказните герои – Хензел и Гретел ще тръгнете по пътя на уязвимостта; ще разберете повече за това, което я предизвиква и прави силна; ще се срещнете с вашата собствена уязвимост, като резултат от ситуации, върху които нямате контрол, или от наследство; ще изследвате връзката между емоционалното и/или физическо насилие и уязвимостта. В рамките на уъркшопа ще имате възможност да търсите възможни връзки между вашето преживяване на уязвимост и това на родителите ви, от една страна, а от друга – между вашата уязвимост и уязвимостта на бежанците, които търсят подслон в България.



ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:

Кристина Ненова

Завършила съм бакалавърската програма по психология и магистърската програма по когнитивна наука към НБУ. Психодрама-терапевт съм към ИПП „Хирон“. Работя от 6 г. във Фондация „Асоциация Анимус“. Използвала съм метода при работа с групи от деца и тийнейджъри, преживели различни форми на насилие, а също така съм работила през него и при превенция на насилие и трафик на хора. Групите, с които съм работила към Фондация „Асоциация Анимус“ често са включвали уязвими групи деца, настанени в институции. Натрупала съм най-много опит в работата с уязвимостта, причинена от различни травматични преживявания в миналото. Работила съм и по овластяване на децата да бъдат активни по въпросите, които ги касаят, а също така и да

се възползват от правата си. В индивидуалната си работа имам сходни интереси, свързани с травматични преживявания като резултат от преживяно насилие. Работя и с теми като траур и загуба, тревожни разстройства, хранителни разстройства и т.н. Интересувам се много от това как травми, които се предават през поколенията и са резултат от различни тоталитарни режими, влияят на обществото днес.

Телефон за контакт: 0899 30 29 46, E-mail: kristi_kz@yahoo.com

Христо Хаджимаринов

Завършил бакалавърска програма по Психология към Софийски Университет „Св. Климент Охридски“, изучавал магистърска програма Когнитивни науки в Нов Български Университет. Защитил обучителна степен Психодрама Асистент към ИПП „Хирон“ и Психодрама Терапевт към Сдружение "Пространство за психодраматични практики Нещо Мое". Започнал работа като психолог през 2011 г. Има професионален опит и като психолог, и като социален работник. Практикуващ психодраматист под супервизия от 2013 г. Опит в работата с деца в риск, родители и осиновители. Изразен интерес към работа с хора страдащи от хронични заболявания.

Телефон за контакти: 0894 43 81 88, e-mail: hadzhimar@gmail.com

.....
.....
.....

ПРОГРАМА „СМЕСЕНИ ПРОСТРАНСТВА”*

1.

ВОДЕЩ: Димо Жечев

УЪРКШОП: Приключване на незавършени връзки

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

След като се нахрани човек, нормално измива чинията си, за да е готова за следващото хранене. Има случаи в които това не се случва, защото човек е уморен или зает с нещо друго. Тогава остатъците храна в нея може да започнат да се развалят или пък да хванат коричка. Такава чиния се мие по-трудно и никой не би си сложил храна в нея. Защото знае, че колкото и вкусно да е сготвена новата храна, сложена в мръсна чиния, ще загуби качествата си.

С чиниите е ясно. А как е с интимните връзките?... На теория е същото, а на практика - точно обратното в огромната част от случаите.

Колко пъти човек започва нова връзка на чисто? Прави ли нещо за да изчисти старата или няма нужда от такова нещо? Вярно ли е, че щом хората са се разделили, значи връзката е приключила и нещата са на чисто? Това е все едно да кажа, че щом чинията е преместена в мивката, тя вече е чиста.

За някои връзки или аспекти от тях е лесно да се провери дали са завършени. За други е по-трудно или е необходима помощ от вън. Ето няколко ясни показателя, че една връзка не е приключила:

- вървя си по улицата и изведнъж виждам в гръб човек, който има същият цвят дреха, като бившият партньор. Усещам как ток преминава през мен или забавям темпото и се чудя как да се разминем, без да се срещнем;
- не мога да започна нова връзка повече от няколко месеца.

Последиците от една незавършена връзка може да се разделят в две групи. Едната е, че новите връзки се "овкусяват" от незавършените, точно както, ако човек си сложи ядене в мръсна чиния, то ще има привкус на старото. А в по-тежките случаи - на развалено, отвращаващо. Втората група е, че всяка незавършена връзка намалява капацитета за нови, защото чинията не е празна. Когато има с години трупани остатъци в нея, свободно място за нещо свежо, ново, питателно намалява или дори се изчерпва.

По време на фестивала първо ще проверим за няколко връзки дали са завършени. И после за една връзка ще се вгледаме по-дълбоко, какво е необходимо да се завърши и как това може да стане. Това ще направим по един практически начин, през преживяването, като използваме представители. Това няма да бъде лекция.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:



В работата си Димо набляга на преживяването на потиснати емоции, което води до вътрешна свобода и покой. За целта използва няколко метода - Работа с представители - Семейни констелации, работа с тяло - Ошо Ребалансинг, движение, танци, Работа с травма, Тантра, Транзесенс, Дзен консултиране, работа с вътрешното дете. Общото за тях е голямата дълбочина на работа, където са корените на страданието, медитативния подход, вдъхновен от индийския мистик Ошо и приемащата среда. Работи като терапевт от 2007 година.

Телефон за контакт: 0888 363033, E-mail: dimo@dimo.bg, Website:

www.dimo.bg

2.

ВОДЕЩ: Димо Жечев

УЪРКШОП: Нараняването в терапевтичната работа

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА: В животът на всеки човек се случва да бъде наранен или да нарани. С една част от нараняванията се справя сам, а за останалата - има нужда от чужда помощ. Когато е силно наранен, човек се обръща за помощ към професионалист, който в най-общият случай е терапевт. Всеки човек мечтае терапевтът му да бъде достатъчно осъзнат, че да не го нарани допълнително, докато му помага да излекува "раните" си. Такава е и мечтата на всеки терапевт. А каква е реалността? Това щеше да бъде възможно, ако терапевтът беше просветлен. За съжаление той не е, което е предпоставка за съзнато и или несъзнато нараняване по време на терапия. Една изключително болезнена тема, която масово се отбягва. Терапевтът е Човек със своите "рани" и лични ограничения. Той влиза с тях в терапията и ако не е осъзнат какво се случва, е възможно те да насочат сесията в нараняваща посока. Това може да бъде злоупотреба с власт, сексуално изнудване, нараняване на физическо или емоционално ниво.

Този уъркшоп е възможност за едно практично изследване по темата за нараняване по време на терапия. Както от страна на клиента, така и от страна на терапевта. Първо да се осветли какви "странични рани" се активират по време на терапия, водещи до нараняване. Веднъж осветлени, човек може да потърси лек за тях.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Уъркшопът е подходящ за всеки имащ опит като клиент и за всеки терапевт.

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:



В работата си Димо набляга на преживяването на потиснати емоции, което води до вътрешна свобода и покой. За целта използва няколко метода - Работа с представители - Семейни констелации, работа с тяло - Ошо Ребалансинг, движение, танци, Работа с травма, Тантра, Транзесенс, Дзен консултиране, работа с вътрешното дете. Общото за тях е голямата дълбочина на работа, където са корените на страданието, медитативния подход, вдъхновен от индийския мистик Ошо и приемащата среда. Работи като терапевт от 2007 година.

Телефон за контакт: 0888 363033, E-mail: dimo@dimo.bg, Website:

www.dimo.bg

3.

ВОДЕЩИ: Елена Кумчева и Екатерина Костова

УЪРКШОП: „Мой-твой оркестър” – музикална комуникация, импровизация и релакс.

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА: Каним ви да откриете вашия уникален звук; да го споделите с другите. Да потърсите «подходящият» за вас звук между другите в групата и да си «поговорите». А какво ли ще се получи в общият «разговор»....? ☺

Уъркшопът ще представи групова музикотерапия и ще включва звукови комуникации.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Без изисквания. (Желание за активно използване на музикални инструменти).

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:



Елена Кумчева: Завършила съм педагогически факултет в АМТИ – гр. Пловдив – степен бакалавър. Магистър музикален педагог – АМТИ, гр. Пловдив. Работя като музикотерапевт в ЦСРИ ДСП – КСУДС от 2008 г. През тези години съм участвала в обучения и семинари на Българска Асоциация по Музикотерапия. Неасоцииран член. Провеждам сесии с музика, с деца с проблеми в развитието си, специални образователни потребности и проблеми в социалните контакти. Интересите ми са свързани преди всичко със звуковата комуникация и импровизация. Работя и в група Музикотерапия. В нея основната цел е предоставяне на пространство за изява, споделяне и импровизации с участниците със средствата на звук и движение.



Екатерина Костова: По образование съм специален педагог и логопед (Бакалавърска и магистърска програма, завършена в ПУ „Паисий Хилендарски“), а по професия съм социален работник и от 2007 г. работя в Комплекс за социални услуги за деца и семейства – Пловдив. Към настоящия момент съм ръководител на Център за социална рехабилитация и интеграция на деца със специални потребности. По отношение на професионалната ми квалификация бих могла за кажа, че съм преминала група за личен опит в когнитивно поведенческа парадигма; "Използване на приказки в социалната работа"; обучение по метода Релационна психомоторика; обучение по монтесори терапия;

Работа с деца с аутистични прояви и хиперактивно поведение. Работа в екип, който осъществява индивидуални и групови дейности с деца със специални потребности и работата на екипа се супервизира регулярно. Интересите ми са свързани с различните аспекти на арттерапията при работата с деца със специални потребности.

Телефони за контакт: 032/658 165; 0899419071 (Екатерина), E-mail: elena.kumcheva@abv.bg; katqko@abv.bg;

4.

ВОДЕЩИ: Жаклина Терзова и Светлина Колева

УЪРКШОП: Борбата за последната хапка

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА: Пространството между нас е пространството на отношенията - едно поле, което създаваме съвместно с другия и отвъд нас и него самия. Често нуждите, очакванията и желанията ни един към друг си правят среща именно там, зад гърбовете и отвъд иначе остро ни внимание. Системната фамилна теория може да ни даде различен ракурс на гледане към това пространство отвъд - как се влияем от него и как ние сме способни да го повлияваме. Психодрамата ни подпомага да визуализираме и изследваме случващото се между нас. Този уъркшоп използва двата подхода за да изследва един процес на взаимодействие.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:

Жаклина Терзова – дипломиран психодрама-асистент към Фондация „Психотерапия 2000“. Завършила е обучителна програма в системно и брачно консултиране и има квалификация системен консултант, прилагащ психотерапевтичните методи в консултативната, превантивна и рехабилитационна практика с индивиди, семейства, групи и екипи. Дипломирана от Психотерапевтичен институт по социална екология на личността. Притежава пет годишен опит като психолог в психиатрична клиника за лечение на зависимости от психоактивни вещества. Редовен докторант в Софийски университет „Св. Климент Охридски“.

Телефон за контакт: 0895 471 444, E-mail: jackqueline.terzova@gmail.com

Светлина Колева – психолог и дипломиран психодрама-терапевт към Фондация „Психотерапия 2000“. Терапевт с индивидуална практика и водещ на група за личен опит. Хоноруван асистент към СУ „Св. Климент Охридски“, преподавател в магистърска програма „Детска и юношеска психология на курс „Работа с групи“.

5.

ВОДЕЩИ: Иван Павлов и Доротейя Панова

УЪРКШОП: Отвътре-навън или как работи Арт-терапията

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА: Арт-терапията се различава от други форми на психотерапия по това, че е налице тристранен процес между клиента, терапевта и образа или създадения продукт. Методите на изобразителното изкуство са един много мощен инструмент за психотерапевтична работа. Те могат да бъдат ползвани с клиенти, които страдат от най-различни заболявания. Също така успешно се прилагат за развиване на творчески потенциал и личностово развитие. Арт-терапията може да се ползва самостоятелно или да допълва работата на специалиста в широк институционален контекст. Участниците в този уъркшоп ще имат възможност да изпробват техники от арсенала на арт-терапията с помощта на създадена от тях рисунка изследвайки собствените си преживявания. На практика ще се илюстрира динамиката на процеса "отвътре - навън".



ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: До 20 участника

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:



Иван Павлов – Българска асоциация по арт-терапия, Психотерапевтичен институт по социална екология на личността, психолог, системен фамилен психотерапевт, системен арт-терапевт.

Работя в Държавна психиатрична болница за лечение на наркомании и алкохолизъм. Частна психотерапевтична практика със семейства.



Доротея Панова - Българска асоциация по арт-терапия, Психотерапевтичен институт по социална екология на личността, психолог, системен фамилен консултант, системен арт-терапевт.

Работя в Столичен общински дневен център за социална рехабилитация на инвалиди като фамилен терапевт. Частна психотерапевтична практика със семейства.

6.

ВОДЕЩ: Иван Ралев

УЪРКШОП: Ролята на играта в работата с групи

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

Игрите са универсално средство в груповата работа!

Те са средство за запознаване, за раздвижване, за развитие и управление на груповия процес. Игрите са задължителен елемент в обучителната група, класът и всяко формиране в което протича групов процес.

Какво ще правим в този уъркшоп? Ще играем! По този начин ще изследваме възможностите на игровите похвати и ще развиваме уменията си за групова работа.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Психолог, педагог, семеен консултант, тренинг-обучител, сертифициран треньор по програмата Lions Quest на Lions Clubs International Foundation.

Професионалният ми опит включва:

- Консултативна работа с деца и младежи с поведенчески затруднения, родители, семейства;

- Груповата работа с деца и младежи (деца от институции, деца и младежи от училища), студенти и възрастни (педагози, психолози, социални работници, служители, мениджъри).

Интересите ми в областта на интерактивния тренинг са в посока развиване на уменията за груповата работа на специалистите работещи с хора, като предпоставка за ефективно групово взаимодействие и удовлетвореност на участващите.

Телефон за контакт: 0898 398689, E-mail: identichnost@abv.bg, Website: www.identichnost.com

7.

ВОДЕЩ: Красимира Бонева

УЪРКШОП: „ОХ“ картите - силата на асоциациите

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

„ОХ“ картите се състоят от две колоди карти - 88 с изображения и 88 с думи. Преведени са на 24 езика и за първи път и на български. Проектирани са така, че да ни свързват с аспекти от личността ни, които пренебрегваме в ежедневието. Можем да ги използваме за игра, себепознание или в работата си. „ОХ“ картите са универсален помощник в работата на психолога и психотерапевта.

Участниците в уъркшопа ще бъдат поканени да изберат карти, на които ще позволим чрез нашите асоциации да ни разкажат история – нова или отдавна забравена.



Всеки участник във Фестивала може да закупи „ОХ“ карти на преференциална цена.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Красимира Бонева:

36 г., професия – еколог

Психодрама асистент. В процес на обучение за Психодрама директор в Института по психодрама техники „Хирон“, с водещи Калина Бояджиева и Георги Дамянов.

Студент по психология в Нов български институт.

Има опит в работата със зависими в Терапевтична общност "Октава".

Представител и вносител на „ОХ“ картите за България.

E-mail: kr.boneva@abv.bg

8.

ВОДЕЩИ: Мила Цалова и Георги Атанасов

УЪРКШОП: Творческо писане и психодрама

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

Малко на шега, но напълно отговорно ще забъркаме психодрама и писане. Добре дошли в това пространство за свободно творческо писане, което ще отворим с техники от психодрамата.

Ще конструираме и ще деконструираме текстове и образи на игра, но съвсем наистина. Ще се провокираме и ще играем. Ще се предизвикваме и ще се забавляваме.

Ще преоткрием спонтанността си и ще я оставим да ни отведе... където ни отведе. А после, ще оставим писмени следи.

Заповядайте, ще се радваме да споделим опита, метода и вдъхновението на един курс по творческо писане, който осъществихме и осъществяваме с подкрепата на Университетска библиотека "Св. Климент Охридски"!

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:

Мила Цалова е докторант по социална философия в „Св. Климент Охридски“, психодрама асистент. Специализира «Философия с деца» и «Психодрама с деца», има интереси са в областта на организационната психология, методите стимулиращи спонтанността, креативността и творческото мислене. Води курсове и обучения с деца и възрастни.

Георги Атанасов е създател на печатни материали и Интернет страници. От седем години работи в собствена рекламна агенция. Психодрама асистент в обучение. Интересува се от личностно развитие, в различните му форми. Има участия и награди от фотографски конкурси. Поддържа няколко лични блога, участва и инициира проекти имащи социално и културна значимост.

9.

ВОДЕЩ: Росица Божкова - Михайлова

УЪРКШОП: Развитие на Аз-а по линията на времето

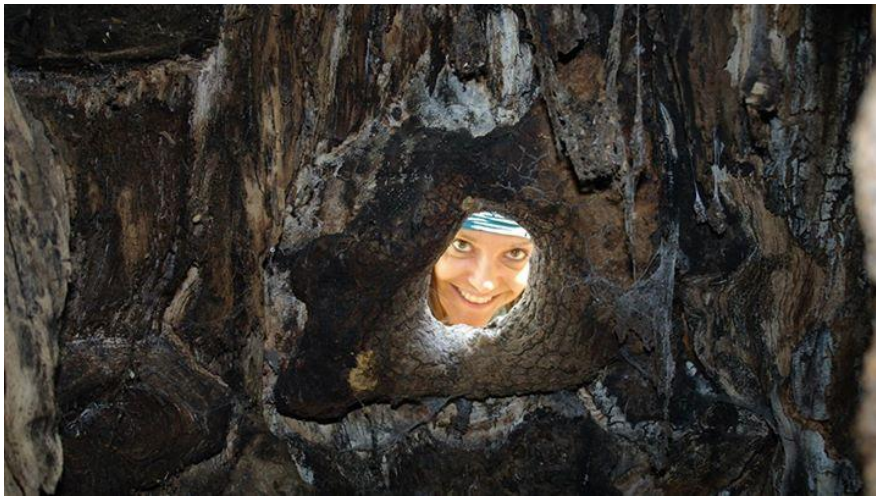
ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

От самото ни раждане до днес, въпреки че наричаме с „Аз“ главното действащо лице на нашия живот, ако направим преглед по линията на времето, ще открием различни личности в различните етапи от живота си. Този уъркшоп ще ни срещне с тях – някои забравени, други преиначени от времето, но всички те еднакво важни за това, което сме днес. Ще погледнем от перспективата на времето своят път – откъде идваме и накъде отиваме, като ще се свържем и с онзи вътрешен образ, който ни тегли напред в пътешествието, наречено живот.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Завършила съм психология в ЮЗУ гр. Благоевград. От 2006 г. водя курсове и лекции, свързани с бременността и раждането, и семинари за личностно развитие. Професионалния ми опит е в краткосрочни форми на индивидуална и груповата работа с хора. Интересите ми са в областта на работа с травми, генерационни семейни модели, и личностно развитие.



Телефон за конт: 0878 115851, E-mail: purna.uka@gmail.com, Website: www.yantra.natalyoga.net

10.

ВОДЕЩ: Снежанка Стоянова

УЪРКШОП: Моделиране на себе си: „Среща с полярната личност“

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

МОДЕЛИРАНЕ НА СЕБЕ СИ“

ЦИКЪЛ ОТ АРТ-СЕСИИ ЗА ПОСТИГАНЕ НА ВЪТРЕШЕН БАЛАНС, СЕБЕПОЗНАНИЕ И РАЗКРИВАНЕ НА ТВОРЧЕСКИЯ ПОТЕНЦИАЛ ЧРЕЗ РАБОТА С ГЛИНА, БОИ, МОЛИВИ, ПАСТЕЛИ И ДРУГИ МАТЕРИАЛИ

ПРЕДСТАВЯНЕ

Арт-сесиите „Моделиране на себе си“ си поставят две основни задачи:

- терапевтична – освобождаване на определени психически и енергийни блокажи чрез работата с глината и въвличането в индивидуален творчески процес;
- опознаване на себе си – получаване на специфична невербална обратна връзка за нас самите, чрез моделирането на глината.



Спонтанното рисуване позволява на човек да изразява проблеми, чувства, страхове, желания, безпокойства по един незастрашаващ начин. Творческата работа дава възможност за общуване както със символи, така и вербално. Образите служат като средства, които улесняват комуникацията, израстването и прозренията.

Работата с бои е една възможност човек да се движи по-свободно и да поема рискове с цветове и дизайн. Поемането на творчески рискове може да е първата стъпка към отваряне в други сфери от живота.

Работата с глина разкрива на човек други възможности да изразява себе си свободно (може да удря, да стиска, да се изцапа с глината, да я обработва, изразявайки своите чувства и емоции, да стане господар на глината, контролирайки я).

Медиумът на глината е избран поради съдържанието на земя и вода в нея. В своя земен аспект, глината представлява част от планетата, съдържаща паметта за сътворението ѝ. В своя воден аспект, глината представлява пластичност, която позволява да се създава нещо ново.

Освен това, моделирането с глина дава възможност да се виждат нещата триизмерно, което разширява начина, по който човек гледа на живота – дадена ситуация може да се види от различни гледни точки. Тази дейност фокусира върху абстрактното мислене, чрез което човек може да изследва задачите на живота си от различна перспектива.

Това е начин човек да оформя, да конструира, да обработва себе си – поведениа, отношения, своите образи и своята среда, да получава прозрения и да развива нови методи за разрешаване на своите задачи.

Професионалните ми търсения като преподавател по скулптура и рисуване, както и като водещ на Арт-сесиите „Моделиране на Себе си“ са, да изследвам творческия процес като метод на себеразвитие и акт на моделиране на човешката индивидуалност.

Арт-сесия на тема „Среща с полярната личност“

Среща с нашата полярна личност - харесвания и нехаресвания. Тъмният и светлият образ в нас са като двете страни на една монета. Игра на Светлина и Сянка. Чрез глината имаме възможността да измоделираме нещата, които не харесваме в себе си и после да ги трансформираме в това, което ни харесва да сме, да имаме...

На това занятие ни очаква кратка среща със сянката. Сянката е неосветената наша психична част, в която могат да се намират и приказно красиви неща.

Ето какво казва Юнг за сянката: “Сянката е част от несъзнателната психика, съдържаща изгласкани недостатъци, слабости и инстинкти. Тя е един от трите най-разпознаваеми архетипа; другите са Анима и Анимус, и Персоната. Всеки носи сянка, пише Юнг, и колкото по-малко тя се въплъщава в съзнателния живот, толкова по-тъмна и плътна е тя. Сянката е обратното на егото; често притежава качества, с които егото не се идентифицира, но личността притежава, независимо от осъзнаването на егото. Според Юнг сянката бидейки инстинктивна и ирационална е склонна към проектиране. Юнг също вярва, че "въпреки своята функция като резервоар за човешката тъмнина, въпреки това сянката може да е център на творчеството."

Сянката е несъзнаван комплекс, който се определя като потиснати и задържани аспекти на съзнателното себе. Има конструктивни и деструктивни типове сянка. Юнг набляга на важността да се усеща материала на сянката и да се инкорпорира в осъзнатото усещане, за да не се проектират тези атрибути на други. Според Юнг човешкото същество си има работа с реалността на Сянката по четири начина: отказ, проекция, интеграция и/или преобразуване.

Важен аспект на процеса на индивидуализация е постигането на съзнателно приемане на атрибутите, произтичащи от "другия вътре", казва Юнг.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Снежанка Стоянова

скулптор-художник и сценограф, докторант към НХА, специалност „Психология на изкуството,



общообразователни дисциплини и художествено образование“

...

Снимки и клипове от работата на участници в Арт-сесиите “Моделиране на Себе си“ можете да видите на тези линкове в Google+:

- <https://plus.google.com/photos/100229120178064905990/albums>

или във Facebook:

- https://www.facebook.com/profile.php?id=1584604974&sk=photos&collection_token=1584604974%3A2305272732%3A6

...

Контакти:

- www.snejankastojanova.com, arioto@abv.bg, 0896 656207

- <https://www.facebook.com/profile.php?id=1584604974>

- <https://plus.google.com/photos/100229120178064905990/albums/6059297785369061857/6059409132697191586?pid=6059409132697191586&oid=100229120178064905990> – интервю, в което говоря за Арт-сесиите „Моделиране на Себе си“.

- <http://www.bnptv.info/tv/index.php/kultura/2010-05-17-06-38-45/3072-2012-03-06-14-53-34> (чрез Internet Explorer) - предаване за творчеството ми.

- <http://www.bnptv.info/tv/index.php/kultura/2010-05-17-06-38-45/3086-2012-03-09-13-25-14> (чрез Internet Explorer) - предаване за Арт-сесиите “Моделиране на себе си“.

11.

ВОДЕЦ: Събка Дякова - Чехович

УЪРКШОП: Интегритет на тяло и емоции. Седона метод за овладяване на негативните емоции.

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА: Уъркшопът разглежда пряката връзка между Емоции – Тяло – Мисъл и начина на взаимодействие между тях.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Събка Дякова - Чехович, психолог, има своя лична практика в гр.Пловдив. Писател, автор на книгата „Фитнес за женската душа“. В работата си е ориентирана към методите на класическата психоанализа и психотелесната терапия – EMDR, Седона метод, дихателни техники. Има личен опит в психодрама метод – 200 часа в Психодраматичен Институт „Орфеус“ с водещ Д-р Галъбина Тарашоева.

Website: www.harmonia-center.com

.....

.....

.....

ПОСТЕРНИ СЕСИИ СЪС СВОБОДЕН ДОСТЪП*

(БЕЗ ЗАПЛАЩАНЕ)

ПОСТЕРНИ СЕСИИ НА:

- Обучителни организации по Психодрама и Групова Терапия в България
- Дружество на психолозите в България

.....

.....

.....

ОБЩИ СЕСИИ СЪС СВОБОДЕН ДОСТЪП*

(БЕЗ ЗАПЛАЩАНЕ)

1.

ВОДЕЩ: Д-р Гълъбина Тарашоева

ОБЩА СЕСИЯ: Корени и крила

ИНФОРМАЦИЯ ЗА СЕСИЯТА:

- От къде идваме и къде отиваме?
- Колко дълбоки корени сме пуснали? Колко широко можем да размахаме крилата си?
- Какъв завет ни оставиха тези пред нас? Какъв завет ще предадем на тези след нас?
- Възможност да се вгледаме в себе си, както и в някои около себе си

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Д-р Гълъбина Тарашоева, пионер на психодрама метода в България, дипломирана от Стокхолмската психодрама академия и от Психодрама институт за Европа. паралелно с основните си обучители е обучавана и супервизирана и от Зерка Морено, имала е шансът да работи в екип с директни ученици на Якоб Леви Морено като проф. Дейвид Кипър, Моника Зурети, Марша Карп, Ела Мей Шеарон, Грете Лойц и много други. Гълъбина Тарашоева отвори вратата на България за психодрамата през 1988 г. като покани проф. Рене Марино (биограф на Я. Л. Морено) и Гьоран Хьогберг на конференция в София, където те проведеха първите уъркшопи по психодрама у нас. През 1989 г. организира първата група за обучение по психодрама, с основни обучители Гьоран Хьогберг и Габриеле Визман Брун. Като пионер на психодрамата в България и с подкрепата на проф. Дейвид Кипър през 1993 г. тя основа първия център за обучение по психодрама в България – Психодрама Център Орфеус.



След запознаване с
обучителните
програми на
центровете в Европа,
САЩ, Аржентина и
Австралия, изработи
първата у нас
обучителна програма
за психодрама водещи.
Съосновател и първи
председател е на
първото в България
психотерапевтично
дружество –
Дружеството по
психодрама и групова

терапия (БДПГТ) – 1990 г. Съосновател е на Българската Асоциация по психотерапия и психологично консултиране, понастоящем Българската Асоциация по психотерапия (БАП) (1983 г), на Психодрама институт за Европа (PIFE) (1989 г. в Амстердам), на Федерацията на Европейските Психодрама Тренинг Организации (FERTO) (1993 в Льовен, Белгия). От 1993 г. е член на Международната Асоциация по Групова Психотерапия и Групов Процес (IAGP), а от 2012 г. – член на борда на директорите на тази организация. Д-р Тарашоева продължава да обогатява своите знания и да усъвършенства своите умения като черпи от богатия опит на своите колеги и приятели в ежегодните срещи на FERTO, в работните срещи на комитета по проучвания на FERTO, Комитета за разрешаване на конфликти, множество Конгреси и конференции. Същевременно тя допринася и за обогатяване на опита, знанията и уменията и на българските психодраматисти като организира у нас редица семинари с гост-преподаватели, едни от най-водещите фигури в света на психодрамата. От 2012 г. организира и първото обучение у нас в Психодрама за деца с Фабиан Блобел от Германия, предстои и организиране на първата програма за обучение за прилагане на психодрамата при юноши. В последните 4 години координира и активно участва в 5 Европейски проекта, свързани с приложението на психодрамата в социалната сфера, включително и с разработване на методология за приложение на психодрама метода в конкретни дейности. Д-р Тарашоева провежда първото у нас научно клинично изследване в сферата на психотерапията - ефективност на психодрамата при тревожни разстройства.

Телефон за контакт: 0878557821, E-mail: orpheuspsychodrama@gmail.com, Website: www.Tarashoeva.com

2.

ВОДЕЩ: Камелия Ханчева

ОБЩА СЕСИЯ: ...

ИНФОРМАЦИЯ ЗА СЕСИЯТА: ...

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Психодрама терапевт, учител към Психотерапия 2000. Теорията на привързаността и психоаналитичното разбиране за ранното психично развитие в контекста на човешките

отношения; механизмите на трансгенерационно предаване; травмата; загубата и траурът са малка част от темите, които ме вълнуват трайно в практиката и теоретичните ми търсения.

Телефон за контакт: 359 898 30139, E-mail: hancheva@yahoo.com

3.

ВОДЕЩ: Людмила Величкова

ОБЩА СЕСИЯ: Аз в света на Другия, Другият в Моя свят

ИНФОРМАЦИЯ ЗА СЕСИЯТА:



Нашият вътрешен свят е плод на други светове. Първоначално част от тях, постепенно автономен и съдържащ ги. Когато се срещаме с някого, кой кого среща, с какво и как се свързваме?

В рамките на тази обща сесия водещата, заедно с участниците ще се опита да направи видими някои аспекти на докосването и свързването с другия.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Людмила Величкова е клиничен психолог, психоаналитичен психотерапевт, психодрама асистент. Работи в АГПСМП Доверие за здраве. Частна практика в център за психологично консултиране и психотерапия Антре.

Телефон за контакт: 0878 567309, E-mail: luvelichkova@gmail.com

4.

ПРОГРАМА „БЕЗ УБЕЖИЩЕ“

ВОДЕЩИ: Мила Цалова и Георги Атанасов

ОБЩА СЕСИЯ: (Е)Мигрантът в мен – социодраматично изследване

ИНФОРМАЦИЯ ЗА СЕСИЯТА: Да напуснеш своя дом и близки, изисква смелост и сериозна причина. Желаната дестинация или убежище е цел, свързана с нови възможности и комфорт. По пътя към нея има много перипетии и опасности. Въвлечени са много страни - със своя позиция, или интерес от случващото се.

Социални групи гледат по различен начин на този процес. Поставяйки се на мястото на всяка от тях, можем да се опитаме да ги разберем.

Ще изследваме:

причините и мотивациите за е(миграция);
целите на е(мигрантите);
перипетиите в пътуването към убежището (или обетованата земя);
позициите на групите (страните), които се намират по пътя на е(миграцията);
какво е да достигнеш желаната дестинация?;
съществува ли желание за връщане назад?

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:

Мила Цалова е докторант по социална философия в „Св. Климент Охридски“, психодрама асистент. Специализира «Философия с деца» и «Психодрама с деца», има интереси са в областта на организационната психология, методите стимулиращи спонтанността, креативността и творческото мислене. Води курсове и обучения с деца и възрастни.

Георги Атанасов се занимава с корпоративна реклама и направа на Интернет сайтове. От осем години работи в собствена фирма. Обучава се за Психодрама асистент. Интересува се от личностно развитие и социални проблеми. Има участия и награди от фотографски конкурси. Поддържа няколко блога. Участва в проекти със социална и културна насоченост.

5.

ПРОГРАМА „БЕЗ УБЕЖИЩЕ“

ВОДЕЩИ: Д-р Пламен Димитров и Д-р Евгений Генчев

ОБЩА СЕСИЯ: Всички сме бежанци – екзистенциални бежанци от и към каквото мигрираме!

ИНФОРМАЦИЯ ЗА СЕСИЯТА: Чрез методите на социодраматичната симулация в голяма група ще изследваме социалната си взаимозависимост, осмислянето и проблемите в управляемостта на екзистенциалната си миграция „от“ и „към“ себе си и човешката общност. В края на симулацията всеки участник ще има възможност да сподели и интегрира опита си и промените в отношенията си към темата и участниците в процеса. Ще изследваме асоциациите си с прекосяването на граници и бежанската „криза“.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:

Д-р Пламен Димитров: Имам 30- годишен професионален опит в областта на клиничната, организационната и приложната социална психология. Докторантури по психология на развитието, екзистенциално-аналитично психологично консултиране (New School of Counseling and Psychotherapy, London/Amsterdam) и приложна социална психология (САЩ). Регистриран консултант по организационно развитие. Използвам

психодраматични, социодраматични и социометрични подходи в работата си като организационен консултант в различни сектори – бизнес, образование, социално-психологически изследвания и интервенции. Председател на УС на Дружеството на психолозите от 2001 г.

Скромен подарък за участниците във фестивала, който те могат да свалят предварително от <http://plamen.blog.com>

Телефон за контакт: 0888 429730, E-mail: pldimitrov@hotmail.com, Website: <http://plamen.blog.com>

Д-р Евгений Генчев - психиатър, психоаналитик:

Роден съм в София през 1957г. С психотерапия започнах да се занимавам 1976 г. като студент по медицина. Имам специалност психиатрия, но от години работя само със средствата на психотерапията. Психиатричната ми квалификация и опит имат решаващо значение за клиничната ми ориентация. Пътят ми в психотерапията преминава през различни подходи и методи, сред които групова психотерапия, системен подход и семейна терапия, психодрама за да достигне до психоанализата, която практикувам в последните години и която вярвам, че е най-стойността и успешен подход в терапията на психичното. Особено развитието и ориентацията, които френския психиатър, психоаналитик д-р Жак Лакан и неговите последователи придават на психоанализата създадена от д-р Зигмунд Фройд.

6.

ВОДЕЩИ: Цветелина Йосифова и Д-р Давид Иерохам

ОБЩА СЕСИЯ: ...

ИНФОРМАЦИЯ ЗА СЕСИЯТА: ...

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:

Цветелина Йосифова е психодрама-терапевт и групов аналитик, с индивидуална и групова практика в София. Основател и ръководител на Центъра за култура и дебат „Червената къща” (www.redhouse-sofia.org). Ръководител на института по психодрама към Червената къща – член на ФЕПТО. Преподавател в магистърска програма „Артистични психо-социални практики и психодрама” на НБУ. Съ-учредител и Председател на УС на Българското общество по групов анализ и групови процеси (www.groupanalysis-bg.org). Публикации в областта на психотерапията, изкуствата и културата.

Телефон за контакт: 0888952500, E-mail: tzviosifova@gmail.com, Website: www.redhouse-sofia.org

Д-р Давид Иерохам е психиатър и психодрама-терапевт, с индивидуална и групов практика в София. Основател и президент на Фондация „Психотерапия 2000”. Преподавател в магистърска програма „Артистични психо-социални практики и психодрама” на НБУ. Консултант и супервизор на социалните и образователни програми на Центъра за култура и дебат „Червената къща” (www.redhouse-sofia.org). Съ-учредител на Българското общество по групов анализ и групови процеси

(www.groupanalysis-bg.org). Публикации в областта на психотерапията, изкуствата и културата.

E-mail: psychotherapy2000@gmail.com, Website: www.groupanalysis.org

.....
.....
.....

ВЕЧЕРНА ПРОГРАМА СЪС СВОБОДЕН ДОСТЪП*

(БЕЗ ЗАПЛАЩАНЕ)

1.

ВОДЕЩ: Йорданка Христозова

СЪБИТИЕ: Посрещане симптома на детето в психотерапевтичната практика – от Морено до Лакан.

ИНФОРМАЦИЯ ЗА СЪБИТИЕТО:

Презентацията разглежда спецификата на психоаналитичния метод при работа с деца и по-специално начина на посрещане на симптома. Разглежда се връзката майка - дете, отразена в християнската култура. Обръща се внимание на пространството за изобретенията на детето, съпроводено от терапевта. Ще бъде представен и случай за обсъждане, както и пространство за въпроси.

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Йорданка Христозова - доктор по педагогика, психотерапевт /психоаналитична психотерапия/, членство в БАП, БОЛП, NLS.

2.

МЕДИАТОР: Доц. Моника Богданова

СЪБИТИЕ: Кино и дискусия: Прожекция на филма: „По пътя за училище“

ИНФОРМАЦИЯ ЗА СЪБИТИЕТО:

"По пътя за училище" е историята на четири деца от различни краища на света.

Джаксън (11 г.), който живее в Кения и два пъти на ден заедно със своята сестра извървява 16 км. през савана, обитавана от диви зверове, Карлито (11 г.) язди повече от 17 км два пъти дневно със своята по-малка сестра през полетата на Аржентина, независимо от времето, а Захира (12 г.) живее в мароканските Атласки планини и предприема изтощителни походи през трудни планински пътеки заедно с две приятелки, по пътя до най-близкото училище. За Самуел (13 г.), който живее в Индия, 4-те км са изпитание, защото не може да ходи и двамата му по-малки братя трябва да го бутат в инвалидна количка през целия път до училище.

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Доц. д-р Моника Богданова, дпн е преподавател в СУ “Св. Климент Охридски“, психотерапевт, психоаналитик. Последните 5 г. е работила в СБДПЛРДЦП “Св. София” където посреща (преждевременно родени) бебета, деца със специфични потребности и техните семейства, като развива система, основана на мултидисциплинарна екипност.

Работила е дълги година като ко-терапевт в група за индивидуална психоаналитична психодрама с деца, лишени от родителска грижа.

Създател на Зелената къща в България (2011-2015), понастоящем – Директор на терапевтично-образователен център “Зеленият двор” и част от екипа на неонатологичното отделение в 1 МБАЛ – София.

Телефон за контакт: 0887372184, E-mail: monikab@abv.bg, Website: <http://zeleniatdvor.org>

3.

МЕДИАТОР: Доц. Моника Богданова

СЪБИТИЕ: Кино и дискусия: Прожекция на филма: „Бebetата по света“

ИНФОРМАЦИЯ ЗА СЪБИТИЕТО:

Филмът "Бebetата по света" (“Bebes du monde”) разказва за приликите и разликите при отглеждането на бебета в различни култури – Намибия, Монголия, Япония и други страни. Игрите, появата на езика, интересът към музиката и пеенето, майчинството, общността – това са само някои от ключовите моменти във филма.

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Доц. д-р Моника Богданова, дпн е преподавател в СУ “Св. Климент Охридски“, психотерапевт, психоаналитик. Последните 5 г. е работила в СБДПЛРДЦП “Св. София” където посреща (преждевременно родени) бебета, деца със специфични потребности и техните семейства, като развива система, основана на мултидисциплинарна екипност.

Работила е дълги година като ко-терапевт в група за индивидуална психоаналитична психодрама с деца, лишени от родителска грижа.

Създател на Зелената къща в България (2011-2015), понастоящем – Директор на терапевтично-образователен център “Зеленият двор” и част от екипа на неонатологичното отделение в 1 МБАЛ – София.

Телефон за контакт: 0887372184, E-mail: monikab@abv.bg, Website: <http://zeleniatdvor.org>

4.

ВОДЕЩИ: Силвина Бурджиева и Саша Елена Попова

СЪБИТИЕ: Обживяване на тялото

ИНФОРМАЦИЯ ЗА СЪБИТИЕТО:

Събуждане на тялото. Игра с въображението. Приключение. Споделяне.

В този процес ние оживяваме връзката с тялото си и танцуваме заедно, за да разгърнем потенциала си и да се отворим пред безброй възможности.

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:

Саша Елена Попова е родена 1980 г. в Пловдив.

От 2003 г. се интересува от работа с тялото и себеосъзнаване. През последните две години по време на бременност и периода след това акцентът върху тялото се връща заради лични преживявания.

През 2013 г. се дипломира като бакалавър по Начална и предучилищна педагогика, понастоящем следва Училищна психология магистратура. Завършила е курсове по: Будистката медитация и модерния свят (Университет на Вирджиния), Будизмът и модерната психология (Принстън), Психологическа първа помощ (Университет Джон Хопкинс), Въведение в науката за общуването (Университет на Амстердам). Живее и работи в София.

Силвина Бурджиева

Семестриално завършила Програмата Артистични-психосоциални практики.

Богат опит в групи. Занимава се с импровизационни танци и изкуства.

Фея - работи с цветни есенции.

5.

ВОДЕЩ: Стоил Атанасов

СЪБИТИЕ: Динг



ИНФОРМАЦИЯ ЗА СЪБИТИЕТО:

Няма къде да се скриеш. Няма какво да облечеш. Освен маска.

Искам ти маската – последното, което имаш. Искам да останеш без нищо. Да загубиш всичко. За да се срещнем насила. Срещите вече не стават доброволно. Срещата е изнасилване. И ще ти се случи. Колкото по-рано, толкова по-добре.

Колкото и да ти се иска, не говоря за бежанците.

...

Моля, не изключвайте мобилните си телефони – никой няма да Ви потърси.

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:



Предстоящо дипломиране като психодрама-водещ към Фондация "Психотерапия 2000". Занимава се с физически театър и психодрама от 15 години. Създател на ДИНГ. Обича да се храни с хора.

E-mail: blackgloves2000@gmail.com,

Website: <http://www.facebook.com/groups/ding.team/>

6.

ВОДЕЩ: Цвета Балийска-Соколова

СЪБИТИЕ: Playback театър "Тук и сега"

ИНФОРМАЦИЯ ЗА СЪБИТИЕТО:

- Playback театър „Тук и сега” е първата българска група член на International Playback Theatre Network. Основан е през януари 2013г. от Цвета Балийска - актриса, преподавател, психодраматист и фасилитатор. Тя е и първия представител на България на European Playback Theatre Gathering в Амстердам - ноември 2014 г., а също така и единственият специалист в България обучен лично от основателя му Джонатан Фокс (USA). „Тук и сега” има над 50 представления на различни локации пред многобройна публика.
- През 2015 г. се навършват 40 години от създаването на Playback театъра. Световната му история е богата и мащабна, но у нас засега все още е непознат на масовата публика.
- Това е преживяване, което не може да бъде разказано, защото всяко представление е уникално и всеки зрител го преживява индивидуално. Със сигурност обаче има общи неща - споделянето на истории е вечният начин да учим за света, за себе си и за другите.



- Корените на Плейбек театъра са в принципите и ценностите на психодрама метода - достойнство, среща, уважение, емпатия, креативност, спонтанност, толерантност, автентичност. Откритост и смелост за споделяне на чувствата и преживяванията си. Мотото на групата е - когато се престрашиш да излезеш от зоната си на комфорт-тогава магията се случва. За някои зрители да излязат и да разкажат историята си пред всички може да бъде много страховито преживяване.
- В цяла Европа и САЩ този вид театър е широко разпространен и той има своето определено място сред останалите представления, които пазарът предлага. Това е едно различно преживяване, което дава възможност не само да се развлечем, да се посмеем, но и да погледнем живота от друг ъгъл, да видим себе си, чувствата, мислите си пресъздадени креативно и талантливо от актьорите на сцената. Спонтанно създадената музика за всяка сцена е радост за сетивата и допълва магическото усещане от представлението в плейбек театъра, защото там главният герой не е на сцената, а в публиката. Истинските истории, автентичните преживявания, искрените споделяния превръщат плейбек представлението в място за открит диалог, среща и разбиране на другата гледна точка.
- Излизането от зоната на комфорт не е лесно, но винаги е много удовлетворяващо преживяване. Атмосферата, която създава едно плейбек преживяване е интимна и провокативна едновременно. Представлението е вълнуващо, на моменти инфарктно, дразнещо или много забавно.



ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Цвета Балийска-Соколова завършва СУ „Св. Климент Охридски“ през 2001 г. специалност „Социална педагогика“. През 2006г. - НАТФИЗ „Кр. Сарафов“- „Актьорство за драматичен театър“. През 2013 г. завършва магистратура „Артистични психо-социални практики“, където изучава Психодрама и Психодрама. Защитаваше дипломната си работа с тема, свързана с Playback театъра. 2013 г. основава компанията „Тук и сега“ и е артистичен директор там. В момента е част от Европейския проект

VISION (Visual Impaired Social Inclusion ON), като експерт театрална дейност. През май 2016 година тя ще представи продукцията си в Палермо, Италия. Участвала е в социални проекти - за деца без родители, с тийнейджъри за превенция на агресията и др. Ежегодно участва в Психодрама фестивала в Пловдив - води уъркшопи и провежда представления. Цвета вярва, че изкуството е най-добрата терапия и че то води обществото към социална промяна. Интересува се от театър, психология, кино, психодрама, съвременни техники за обучение на деца и студенти по актьорско майсторство, музика. Омъжена (2004) с две деца - Емона (2007) и Росен (2011).

Website: tzvetabaliyska@wordpress.com, theatrehereandnow@wordpress.com

Линкове към видеоматериали:

<https://www.youtube.com/watch?v=Tr984loKbgo>

<https://www.youtube.com/watch?v=7tfr7YQLaM4>

<https://www.youtube.com/watch?v=LUJko-C1jF0>

.....
.....
.....

ВЕЧЕРНА ПРОГРАМА*

СЪБИТИЕ: ПАРТИ в Би Боп кафе с музика, танци и... (със заплащане)

***УТОЧНЕНИЯ ПО ПРОГРАМИТЕ:**

ПСИХОДРАМАТИЧНА ПРОГРАМА включва уъркшопи на водещи, формирани като психодрама-терапевт, психодрама-водец или психодрама-асистент, изследващи различни аспекти на психодрамата, и/или на вътрешните пространства, обекти, взаимодействия.

ПРОГРАМА «УПОТРЕБИТЕ НА ПСИХОДРАМАТА» - уъркшопи на водещи представящи свой практически опит за приложение на психодрама метода в различни сфери /училище, работа с деца, социална работа, обучение, бизнес, други/

ПРОГРАМА «БЕЗ УБЕЖИЩЕ» - включва уъркшопи на водещи, формирани като психодрама-терапевт, психодрама-водещ или психодрама-асистент, изследващи темата «Без убежище», имайки предвид бежанците и/или своите пациенти.

ПРОГРАМА «СМЕСЕНИ ПРОСТРАНСТВА» включва уъркшопи на водещи, формирани като психодрама-терапевт, психодрама-водещ или психодрама-асистент, които експериментират през психодрама с други подходи за работа с хора, както и уъркшопи на водещи в друг професионален контекст и обучение (изкуства, социална сфера, човешки ресурси, други);

ПОСТЕРНИ СЕСИИ - отворени, безплатни сесии, в които са поканени всички участници и гости на Фестивала;

ОБЩИ ОТВАРЯЩИ И ЗАТВАРЯЩИ СЕСИИ – отворени, безплатни сесии, в които са поканени всички участници и гости на Фестивала;

ВЕЧЕРНАТА ПРОГРАМА включва интерактивни представления, дискусии, ателиета, прожекции, представяния на книги и други. Участието в събитията от вечерната програма е безплатно за всички участници и гости на Фестивала. Единствено за участие в партито се предвижда заплащане.

.....

.....

.....

За повече информация можете да се свържете с екипа, работещ по подготовката на Фестивала на e-mail: centaur_art@abv.bg и на тел.: 0898 994300.