



СЕДМИ ПСИХОДРАМА ФЕСТИВАЛ - ПЛОВДИВ

организатор - Фондация „Кентавър арт”



ПРОГРАМА

ВОДЕЩИ И СЪБИТИЯ

(подреждането в отделните програми е по азбучен ред на водещите)

1.

ВОДЕЩИ: Адрияна Чукалова и Николай Златев

УЪРКШОП: В преследване на целта

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:



Това няма да е уъркшоп за победите и загубите, а за начина по който се отнасяме към целите си. Как мислим за тях, как ги чувстваме, напрегат ли ни, вдъхновяват ли ни или ни карат да изпитваме нещо друго? Колко знаем за тях? Фокусирани ли сме, чувстваме ли, че имаме енергия, за да ги преследваме или тя трябва да дойде от вън? Има ли нещо, което ни блокира? Коя е най-важната ни цел? Как се справяме с нейната значимост?

Няма да бъде уъркшоп, на който ще се предлагат стратегии, групата ще изследва своята истина.

„Ако затвориш вратата на всички грешки, истината също ще остане отвън“

Рабиндратнат Тагор

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:

Николай Златев и **Адрияна Чукалова** са завършили обучението в ИПИГП „Бернхард Ахтерберг“. От 2008 г. водят като екип психодраматични групи, в които част от участниците се обучават за използване на психодрамата в професионалната си работа, а друга за да развият личностния си потенциал, да придобият нови знания и умения за справяне с житейски ситуации, за разрешаване на лични и междуличностни конфликти и др.

Контакти/ телефони: Адрияна Чукалова: 0898344721, Николай Златев: 0889915981; e-mail: grupata@yahoo.com; website: <http://iptrds.com/psychodrama/>

2.

ВОДЕЩИ: Албена Варсано и Ана Годорова

УЪРКШОП: Двама заедно – знаци по пътя

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

Целта на този уъркшоп е да даде поле за изследване на срещата ни с Другия – партньора, приятеля, родителя, детето, колегата, непознатия. Срещата като взаимодействие, предизвикващо очакванията, емоциите, границите и начините ни за създаване и запазване на отношения. Срещата като точка, в която ще поставим въпроси за това каква представа имаме за себе си във връзката с другия, как се оценяваме в нея и какви са границите, които поставяме.



Всеки участник ще има възможност психодраматично с помощта на групата да разбере повече за тези аспекти от междуличностните отношения, и с помощта на колодата Тап Доо от серията на „ОХ“ картите.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:

Албена Варсано: Психодрама-асистент и взети часове за психодрама-директор към ИПП Хирон; Докторант на СУ «Св. Климент Охридски» с тема върху детската литература (от март 2017 г.); Фасилитатор на уъркшопи и обучения по международни проекти в България, Франция, Африка и др. (от 2005 г. насам); Член на СооPLA-NET, международна група от експерти, развиващи интерактивни методи и ролеви игри за работа със заинтересовани страни на различни нива – местни общности, държавна администрация, НПО, частен сектор и учени – в сферата на околната среда, управлението на ресурси и др.

Ана Тодорова: Бакалавър „Психология“, НБУ. Магистър „Артистични Психосоциални Практики и Психодрама“, НБУ и Червената къща. Психодрама терапевт под супервизия, ИПП „Хирон“.

3.

ВОДЕЩИ: Белла Динкова и Мариета Петрова

УЪРКШОП: Социални измерения на употребата на алкохола в нашата реалност – защитен механизъм, стратегия за справяне или удоволствие?

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

Алкохолът – едно от най-разпространените легални психо – активни вещество и най-социално приетото такова. Какви са социалните измерения, в които той присъства, по какъв начин хората го възприемат в живота си. Дали алкохолът е начин за забавление и източник за удоволствие – нещо вкоренено в нашите традиции, или пък ни помага да преодолеем социалните бариери. Пие ли човек, за да се скрие или когато е наранен и страда. Защитен механизъм ли е това и ако да, от какво ни защитава. Губи ли се човек в алкохола или той е средство за преминаване през кризисни ситуации. Къде е нормата и как се запазва балансът?

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:

Белла Динкова – Клиничен психолог, завършена магистратура по «Клинична и консултативна психология» в Софийски Университет «Св. Климент Охридски». Психодрама терапевт, завършено обучението към ИПИГП „Бернхард Ахтерберг“. Обучава се в Когнитивно-поведенческата психотерапия. Две години директна терапевтична работа с деца и юноши към «Фондация Асоциация Анимус». Към настоящия момент – психолог и социален работник към Фондация «Конкордия България» - директна терапевтична и социална работа с деца и юноши. Частна практика като психотерапевт.

Контакти/ телефон: 0884873316; e-mail: bella.dinkova@gmail.com

Мариета Петрова – Психолог, завършена бакалавърска степен - Софийски Университет «Св. Климент Охридски». Психодрама терапевт, завършено обучение към ИПИГП „Бернхард Ахтерберг“. Обучава се в Когнитивно-поведенческа психотерапия. Частна практика като психотерапевт.

Контакти/ телефон: 0896824834; e-mail: marieta.n.petrova@gmail.com

4.

ВОДЕЩИ: Белла Динкова и Мариета Петрова

УЪРКШОП: Няма време

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА: Няма време... За какво няма време, за къде закъсняваме, кои са най-големите ни страхове...? Ще закъснеем ли фатално за нещо в живота ни? За всеки влак ли има пътници? Имаме ли план или се пускаме по течението...

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:

Белла Динкова – Клиничен психолог, завършена магистратура по «Клинична и консултативна психология» в Софийски Университет «Св. Климент Охридски». Психодрама терапевт, завършено обучението към ИПИГП „Бернхард Ахтерберг“. Обучава се в Когнитивно-поведенческата психотерапия. Две години директна терапевтична работа с деца и юноши към «Фондация Асоциация Анимус». Към настоящия момент – психолог и социален работник към Фондация «Конкордия България» - директна терапевтична и социална работа с деца и юноши. Частна практика като психотерапевт.

Контакти/ телефон: 0884873316; e-mail: bella.dinkova@gmail.com

Мариета Петрова – Психолог, завършена бакалавърска степен - Софийски Университет «Св. Климент Охридски». Психодрама терапевт, завършено обучение към ИПИГП „Бернхард Ахтерберг“. Обучава се в Когнитивно-поведенческа психотерапия. Частна практика като психотерапевт.

Контакти/ телефон: 0896824834; e-mail: marieta.n.petrova@gmail.com

5.

ВОДЕЩИ: Галина Дичева и Боряна Милчева

УЪРКШОП: Красавицата и звярът – сблъсък и сливане по пътя към индивидуализация

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

Тема: Психодраматичен поглед върху антиподите в нас.

“Красавицата и звярът” е приказка, позната на малки и големи по цял свят, след като става широко известна с една съкратена версия, преразказана от Жан-Мари Льопринс дьо Бомон през 1757 г. Архетипните образи и безброй значими символи я превръщат в класика през вековете и не случайно приказката бива отново и отново прочитана, разказвана и екранизирана през поколенията. Предлагаме ви този път да се потопим в приказния свят на омагьосания замък на психодраматичната сцена, където ще имате възможност да се срещнете със своята „хубава” и „чудовищна” същност и сами да създадете своя приказен край.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: до 20 участника

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:

Галина Дичева е психолог и психодрама-асистент, обучава се за психодрама-терапевт и е завършила обучителната програма „Психодрама и бизнес” в ИПП „Хирон”. Семестриално е завършила програмата „Клинична психология - психоаналитична перспектива” в Нов Български Университет”.

Работи като психолог в социалната дейност с деца и тийнейджъри, и с техните родители, води обучения за кандидат-осиновители и провежда психосоциална дейност в подкрепа на осиновители, приемни семейства и осиновени деца. В работата си използва психодрама и коучинг техники.

Контакти/ телефон: 0895448170; e-mail: g_dicheva@yahoo.com

Боряна Милчева е психолог и се обучава за психодрама – асистент в ИПП „Хирон”. Придобила е степен магистър по „Работна и организационна психология” в Маастрихтски Университет и в момента се обучава в магистърска програма „Образователни науки” в Свободен Брюкселски Университет.

Професионалните ѝ интереси са свързани с терапевтиране чрез метода на психодрамата, развитие на човешките ресурси, образование за възрастни и учене през целия живот.

Контакти/ телефон: +359885461874; e-mail: milchevaboryana@yahoo.com

6.

ВОДЕЩ: Д-р Давид Иерохам

УЪРКШОП: Сцената в психодрамата и surplus reality

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

Прави се опит да се демонстрират идеите, че теорията и практиката на психодрамата са насочени към изследване на непознатите, недостижимите, необяснимите, най-отдалечените от „съзнанието” и „логиката на разума”, територии на Аз-а и на другите, както и на живота във всичките му проявления.

Това, според мен, се случва чрез деконструиране на всички дадености, които създават уверености и псевдо-уверености на индивида.

В този процес инструментът „сцена” е само това, което „удържа” изследването на неизследваемото, а не пасивно пространство за отиграване на емоционалните симптоми и нужди на участниците. В този процес surplus reality е основен психодраматичен подход за изследването на най-недостижимия спектър на човешкия опит. Останалото, ако се случи...

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:

Д-р Давид Иерохам (<https://davidieroham.com/>) е психодрама-терапевт и психиатър. Основател и Президент на Фондация „Психотерапия 2000“ – член на Федерацията на европейските психодрама тренинг организации (ФЕПТО). Преподавател в Магистърска програма „Артистични психо-социални практики и психодрама“ на НБУ. Съ-учредител и член на УС на Българското общество по групов анализ и групови процеси (www.groupanalysis-bg.org). Публикации в областта на психотерапията и културата.

7.

ВОДЕЩ: Десислава Божкова

УЪРКШОП: Осиновяването IV - „Детето е баща на човека“

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

Уъркшопът по традиция разглежда обектните отношения в контекста на осиновяването.

Фокус на изследването този път ще бъде ролята на бащата. Склонността да поставяме акцент на неизвестността на майката като по-малко неизвестна от бащата естествено стеснява пространството, в което мислим осиновения. Попадайки в капана на конкретното или пък на липсата на реална информация разпитваме, задаваме въпроси и блокираме подобно на осиновените деца, при които често срещана особеност е затруднена способност за учене.

Изследването на темата, зададено в „контекста на осиновяването“ по подобен начин ни ограничава.

Уъркшопът ще опита чрез средствата на психодрама, социометрия и групов терапия да раздвижи установените вярвания и представи. Участниците ще имат възможността да повдигнат завесата и да изследват илюзиите, представите, картините на ума, когато мислим къде/ кога/ кой/ е бащата? ; да опитат да работят със символичното и въображаемото, когато липсва реална информация и да опитат да изминат пътя от блокиране през спонтанност до творчество.

Уъркшопът е подходящ за психолози, социални работници, педагози и за всеки, който чува темата в по-общ смисъл.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Десислава Божкова е психолог, психодрама-асистент, психодрама-терапевт в процес на формиране в тренингова програма към Фондация „Психотерапия 2000“ и Център за култура и дебат „Червената къща“, член на Българско дружество по психодрама и групов терапия, на Българска асоциация по психотерапия и на Дружество на психолозите в България с рег.№ 1252.

Практикува индивидуална и групов терапия. Работи с деца и възрастни. В работата си използва Психодрама, социометрия и групов терапия в съчетание с Теория на обектните отношения. Има специализация по консултативна психология на тема осиновяването и дългогодишен опит в областта. Води обучения на кандидат-осиновители, следосиновителни групи за подкрепа, обучава обучители на кандидат-осиновители.

Автор е на книгите ОсинояРването – книга за възрастни и ОсинояРването или как осиновиха точно мен – книга за деца.

Контакти/ телефон: 0897 87 22 77; e-mail: dpbojkova@gmail.com

8.

ВОДЕЩИ: Десислава Кайтазова и Светлина Колева

УЪРКШОП: Публиката

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:



Какво те води насам, сред множеството? Къде си се скитал сам?
Покана за изследване на ролята на публиката в психодрама.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:

Десислава Кайтазова е психолог с магистратура „Детска и юношеска психология“ от СУ „Св. Климент Охридски“ и дипломиран психодрама-терапевт към Фондация „Психотерапия 2000“. Има опит с водене на психодрама групи в мулти-културална среда, както и на групи в организационен контекст.

Светлина Колева – психолог и дипломиран психодрама-терапевт към Фондация „Психотерапия 2000“. Терапевт с индивидуална практика и водещ на група за личен опит. Асистент по психология на развитието в СУ „Св. Климент Охридски“, преподавател в магистърска програма „Детска и юношеска психология“ на курс „Работа с групи“.

Контакти/ телефон: +359 882 028 114; e-mail: desi.kaytazova@gmail.com;
svetlina.koleva@gmail.com

9.

ВОДЕЩ: Димитър Ганчев

УЪРКШОП: Имената – запаметената ни среща с другите

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

„Бащата заповядал да обърнат портрета на сина му с лицето към стената и забранил да произнасят името му.“

(Жан Пол Сартр, „Думите“)

ИМЕто... в тази озвучена прегнантност ни се обещава назоваващото присъствие на другия в пространствено времеви континуум – арена на запаметената в езика среща с другия. Онзи „първи и последен звук“, който като граматически императив в езика организира живота ни от раждането до смъртта, означаващ срещата ни с другия в несъзнавания образ на собственото ни тяло, като място на зараждане и предаване на междуличностни „езикови вълнения“. Първият контакт с другия се случва в погледа и езика... В тях преживяваме тържеството да видим и ужаса да бъдем видяни, от които се ражда свободата на собствената ни другост, изплъзнала се от всички погледи, „защото вече е само поглед“.

Какво е онова неочаквано, което кодират в имената ни? Какво се крие от „двете страни“ на името? За разликата между имената и прякорите. Работа с имената.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Димитър Ганчев - сертифициран психодрама асистент, към момента се обучава в ниво за психодрама водещ, ИПИГП, „Бернхард Ахтерберг“

10.

ВОДЕЩИ: Елена Евстатиева и Светозар Димитров

УЪРКШОП: Сцена между стени и решетки. Възможности на психодрамата за работа с хора в затворени институции.

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

Уоркшопът предприема изследване на мястото на психодрамата и адаптираните приложения на метода – сценични винетки, монодраматично ателие в авторитарни институции – затвори, психиатрични отделения, интернати за деца и юноши, социални домове и др.. Фокус на изследването ще бъде усилието на терапевта в изграждането и поддържането на мястото за психодраматична изява и от друга страна възможностите и трудностите на емоционалната работа за конкретния човек и групата. Намерението на водещите е да подкрепи желанието за психодраматична практика в трудните институционални условия и да връща куража на психодраматистите в срещата с психичното страдание.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: **Базисно ниво психодрама; интерес към психологическа/психодраматична работа с хора в затворени институции**

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:

Елена Евстатиева: Психодрама-терапевт, преминал своето обучение в ИПИГП „Бернхард Ахтерберг“. От 2009 г. е пълноправен член на „Българското Дружество по психодрама и групова терапия“ (БДПГТ). Специален фокус и професионални интереси

в сферата на Възстановителното правосъдие и организационното развитие и консултиране.

С 15 години практика, насочена към изграждането на Възстановителни общности в затворите София и Враца - адаптацията на методологията АРАС. В периода 2009-2013 е член на Консултативната работна група, подпомагаща укрепването и развитие на организациите членки на PFI за Източна Европа и Средна Азия. През 2012 – 2014 г., е част от екип създал модел за Европейски възстановителни общности (ECOR). Автор на „ECOR - Ръководство за прилагане и добри практики“. http://restorative-justice.eu/ecor/wp-content/uploads/sites/2/2014/07/Ecor_BU.pdf

Своята работа с метода е представлявала в: Уъркшоп „Измерения на времето за интрапсихичната промяна в психодрамата и другите терапевтични и обучителни методи за групова работа” с водещи Людмила Маринова и Елена Евстатиева (Йончева), (Втора национална конференция „Психодрамата среща психодрамата”, Ноември 2009, гр. София) (http://www.psychodrama-bg.org/?page_id=726); И Уъркшоп „Психодрамата и институциите: групов процес и мета-процес”, с водещ Елена Евстатиева (Йончева), (Юбилейна конференция „Покана за среща... 10 години по-късно“ на ИПИГП „Бернхард Ахтерберг, март 2014) <http://moreno-bg.com/>

Председател на УС на Българското дружество по психодрама и групова терапия и член на УС на PF Bulgaria

Контакти/ телефон: 0897803257; e-mail: restoration_bg@yahoo.com; website: www.restorativejusticebg.com/

Светозар Димитров: Дипломиран клиничен психолог – СУ «Св. Климент Охридски», понастоящем академичен преподавател по психология към университет «Проф. д-р Асен Златаров» - Бургас;

Преминал през цялостен курс на обучение по групова терапия, социометрия и психодрама към институт «Психотерапия 2000», дипломиран психодрама – директор и обучител в метода психодрама към Институт «ДЕА» за Бургас, инициатор на проект за развитие на психодрама в Бургас, ко-водещ, от 2007год, самостоятелен водещ на група за обучение и развитие в психодрама.

Сфери на практическа работа с психодрама: Водещ на група за срещи и подкрепа в общността с шизофрено болни с използване на психодрама като кратки сцени, плейбек-театър и индивидуални протагонистки сцени; водещ на психодраматично ателие и коопериране с визуално и драматично ателие по програма «Изкуство за социална промяна»; развитие на ателиета за личностна промяна за юноши в различни училища и институция за младежи, лишени от родителски грижи; водене на процес в терапевтична група, фокусирана върху хора с травматизъм второ поколение, жертви на политически репресии и изтезания;

В последните години особен интерес към социодраматична работа в средни и големи групи, работа с психодрама в обучение на студенти и квалификация на педагози.

Психотерапевт с индивидуална и групова практика; клиницист в програма за метадоново лечение на нарко-зависими; психотерапевт в институция за жени с психични заболявания.

Контакти/ телефон: 0877 023263; e-mail: svetozardimitroff@gmail.com; website: www.dimitrov-psychotherapy.com

11.

ВОДЕЩ: Инна Бранева



УЪРКШОП: Да паднеш в Дупката на Белия Заек

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

Има моменти, в които всеки от нас се губи. В пространството, във времето. В себе си, в мислите, в чувствата, в хората около себе си. Да загубиш смисъла, целта, посоката, нишката, следата, историята, ориентира... Възможно ли е да се намериш, ако никога не си се губил. Може ли да се пристрастиш към загубването. Загубването дава ли ти екстра-сили, или ги загубваш съвсем.

Какво правиш, когато се загубиш.

Този уъркшоп изследва преживяването на загубване и обърканост, които преживяваме понякога. И процеса на търсене на себе си – новият; или себе си – предишният; или просто – Аз.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Инна Бранева: Психодрама-терапевт – Фондация „Психотерапия 2000“ /2008 г./.
Психолог, терапевт релационна психомоторика.

Психодрама-обучител и супервизор към Фондация „Психодрама Институт ДЕА “.
Водещ обучителна психодрама-група – гр. Пловдив.

Странстващ психотерапевт.

Индивидуални консултации и психотерапия с деца /0-12 год./, тийнейджъри, възрастни, семейства; тренинги за личностно развитие.

Монодрама; работа с приказки и рисунки; работа с представители.

От 2003 г. - обучител и супервизор в социални и образователни институции: КСУДС, ОДЗ, ДЦДМУИ, ДОВДЛРГ, Ресурсен Център, НПО, МОН, други; в гр. София, Пловдив, Смолян, Велинград, Гоце Делчев, и др.; обучения към обучителни центрове, по проекти и програми.

Основни теми на обучения: „Арт-терапевтични подходи в социалната работа“; «Приказкотерапия», „Работа в екип, работа по случай“; „Релационна психомоторика“; „Работа с родители“; „Работа с деца със затруднения в развитието“; «Подкрепа развитието на деца в риск»; др.

Съавтор на Методика за превенция на насилието в училищата чрез психодраматичния подход и ролеви игри.

Автор на Методика за подкрепа личностното развитие на деца в риск в детските градини /от 3 до 7 годишна възраст/.

Сценарист – съавтор в два пълнометражни филма.

Изкушена от преливането на психодрамата с изкуството, танца, социалната работа, личното изследване и индивидуалното развитие; екзистенциални търсения. Вдъхновена от срещите на индивиди и култури. Докосването до баланса между вътрешна и външна реалност чрез автентичност и толерантност към себе си.

Контакти/ телефон: 0888258072; e-mail: sunshinepony@hotmail.com

ВОДЕЩИ: Калина Тошева и Анжела Христофорова

УЪРКШОП: Игра и/или реалност? Психодрамата с деца като реалност, която развива емоционалната и социална компетентност.



ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

В групата по психодрама децата се обучават на нови умения, имат възможност да изпробват различни стилове на поведение в среда на равнопоставени партньори. С помощта и участието на водещите в групата децата се научават да се отнасят по нов начин към себе си и другите.

Освен възможността да изиграят своите проблемни области на сцената децата получават възможност да се срещнат със своите силни страни, идентичност и различие.

В предложения уъркшоп водещите ще споделят своя терапевтичен опит с групи деца с различни типове затруднения – емоционални, поведенчески и свързани с невъзможността за вграждане в различни социални групи от връстници или значими възрастни/авторитети. Ще представят различни психодраматични техники, които способстват за това децата да усвоят нови социални и емоционални компетентности и стилове на поведение.

Участниците в уъркшопа ще имат възможността да се докоснат до този метод на работа с деца, като самите те станат участници в психодраматичната сцена.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:

Калина Тошева – клиничен психолог, психодрама-асистент към Институт за Психодраматични Практики „Хирон“. Осъществява диагностична, консултативна психологическа работа с деца и родители. С дългогодишен практически опит с деца с различни когнитивни, емоционални и поведенчески проблеми. Водещ на групи за деца с психодрама.

Контакти/ website: www.psychodrama.eu

Анжела Христофорова – психолог, психодрама-терапевт, психодрама обучител към Институт за Психодраматични Практики „Хирон“, психотерапевт с юнгианска ориентация.

Осъществява психотерапия на деца и възрастни с методите на психодрамата, аналитичната психология с юнгианска ориентация. С дългогодишен опит при работа с деца и възрастни, с различна проблематика. Водещ на групи за деца с психодрама.

Контакти/ website: www.psychodrama.eu

ВОДЕЩИ: Кристина Ненова и Мариета Бързакова

УЪРКШОП: Аз и другият – как посрещаме различието

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:



Срещата с другия често поражда въпроси за различието. Понякога различието ни обединява, а друг път – води до конфликти в нас или с хората около нас.

Кой е другият в тази среща – партньор, приятел, родител, непознат, колектив, общество, морални норми? Как реагираме в ситуация на сблъсък на интереси,

вярвания, гледни точки?

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:

Кристина Ненова е психолог и психодрама-терапевт. Работи във Фондация "Асоциация Анимус" и използва метода при работа с деца и тийнейджъри по теми, свързани с училищния тормоз и други форми на насилие. Работи активно по темите промоция на психично здраве и детско участие – овластяване на младежи да бъдат активни по въпросите, които ги касаят. Интересува се от това как методът може да бъде полезен при превенция на езика на омразата, а също така и от това как травми, които се предават през поколенията и са резултат от различни тоталитарни режими, влияят на обществото днес.

Мариета Бързакова е психолог и психодрама-терапевт. Завършва психология в Нов Български Университет и обучение по психодрама - към ИПП "Хирон". Работи с деца и възрастни, посредством индивидуална и груповая терапия. Провежда групи с различна насоченост - терапевтични, за личностово развитие, за подобряване на бизнес умения, справяне с конфликти и т.н.

14.



ВОДЕЩИ: Кристина Симеонова и Радина Иванова

УЪРКШОП: Парашут от глухарчета

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

„В средата на трудността лежи възможността.“ (Алберт Айнщайн)

Какво можем и какво не можем е въпрос на възприятие. Кой са нашите силни и слаби страни, също е субективен въпрос. В такъв случай, какво определя кой е най-добрият

начин да се справим с дадена трудност, изпречила се на пътя ни?

Нека за момент забравим това, което знаем за собствените си възможности и познатото приложение на инструментите от нашия арсенал, за да изследваме как да ги използваме по творчески начин.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: до 20 участника

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:

Кристина Симеонова: Психодрама-асистент и взети часове за психодрама-директор към Институт по психодраматични практики „Хирон“ с водещи: Калина Бояджиева и Георги Дамянов. Предстоящо дипломиране по Психология в Нов български университет. Опит в работа със зависими в Терапевтична общност „Октава“ и психосоциална работа в Звено „Майка и бебе“ към Фондация „Асоциация Анимус“.

Известен опит във водене на свободна практика.

Контакти/ e-mail: sebetvorilnitsa_zaturseshti@abv.bg; Facebook: Себетворилница за търсеши

Радина Иванова: Психодрама-асистент към Институт по психодраматични практики „Хирон“ с водещи: Калина Бояджиева и Георги Дамянов. Бакалавър по психология, модул - Клинична психология в Нов български университет.

Опит в разработване и провеждане на обучения и инструктажи; разработване на учебни планове за професионално обучение и програми за повишаване квалификацията на педагогически специалисти към „Институт за човешки ресурси“.

15.

ВОДЕЩ: Мирослава Христова

УЪРКШОП: Подарък за мен

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

Подарък е нещо, което даряваме безвъзмездно, предмет-символ, знак на нашето отношение към човека, на когото подаряваме. По време на уъркшопа всеки участник ще има възможността, “тук и сега”, да разгледа подарък, приготвен специално за него самия. Какъв ли би бил? От кого? Какъв смисъл открива в него? Какви чувства събужда? Това са част от въпросите, които ще изследваме заедно.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Мирослава Христова е психодрама-асистент, в обучително ниво за психодрама-водещ към обучителен институт Пространство за психодраматични практики „Нещо мое”, опит с деца и възрастни като психомоторен водещ.

Контакти/ телефон: 0888 369 027; e-mail: m.st.hristova@gmail.com

16.

ВОДЕЩ: Светлина Колева

УЪРКШОП: Завесата

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:



Завесата пада.
Завесата се вдига.
Какво остава? Надничам ли или се крия?



ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Светлина Колева – психолог и дипломиран психодрама-терапевт към Фондация „Психотерапия 2000“. Терапевт с индивидуална практика и водещ на група за личен опит. Асистент по психология на развитието в СУ „Св.Климент Охридски“, преподавател в магистърска програма „Детска и юношеска психология“ на курс „Работа с групи“.

Контакти/ телефон: +359 882 028 114; e-mail: svetlina.koleva@gmail.com

17.

ВОДЕЩ: София Симеониду (Гърция)

УЪРКШОП: Човешки права и социодрама

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

Картографиране на човешките права на сцената. Социодрама.

"Направете крачка напред" - споделяне на опита от проекта "Обучение по въпросите на правата на човека за младите хора" от "Компас" - Наръчник от Съвета на Европа за обучение по правата на човека. Участниците могат да споделят своя опит от работата си в същата област, или своя собствен житейски опит.

През социодрама ще развием темата за Човешките права, и ще се фокусираме по-дълбоко върху основния въпрос за правата на човека като ежедневна практика. Методологията ще бъде Социометрия и Социодрама. Не се изисква предишен опит.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

София Симеониду живее в Гърция. Тя има диплома по социални и поведенчески науки с магистърска степен по психология и е дипломиран психодрама терапевт от 2002 г. София Симеониду е основен учител и директор на Център за изследване и приложение на психодрама в Солун - член на FEPTO.

От 1997 г. София работи в областта на правата на човека в сътрудничество с гръцката неправителствена организация ARSIS - Социална организация за подкрепа на младите хора, по-специално в областта на обучението по правата на човека при младите хора, младите престъпници, младежите, изложени на опасност от социално изключване. Тя осигурява супервизия на изследователите на ARSIS, Medicines du Monde /Лекари на света/ и други организации. София Симеониду има голям опит в организирането и мониторинга на нови методологии за подпомагане в областта на социалните работи с младежи.

Контакти/ website: www.psychodramathes.gr ; e-mail: info@psychodramathes.gr

18.

ВОДЕЩ: Цветелина Йосифова

УЪРКШОП: Психодрамата и Нещото на сцената

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

Уъркшопът представя и подлага на изследване идеята, че на психодраматичната сцена се явява нещото, което никога не е преживявано или виждано преди. За Морено сцената е мястото където фантазия и реалност не са противоположности, минало и бъдеще се срещат и се обединяват в добавъчната реалност (surplus reality). Чрез работа в момента тук и сега, освобождаване на границите между фантазия и реалност и лишаване от условността на времето (– нещата, които в реалността на ежедневието здравият разум държи отделени и противоположни –). Морено вярва, че човек става създател на собствения си живот.

Културните течения от началото, 20-те, 30-те и по-късно 60-те години на ХХ-ти век като дадаизма, сюрреализма и акционизма се противопоставят на буржоазното статукво в художественото изразяване, заличават границите между изкуство и реалност, търсят новия човек и създават (нова) реалност. В нея обектът променя изцяло смисъла си или бива положен в необичаен контекст. При тях, както и при добавъчната реалност (surplus reality) в психодрамата процесът на деконструиране и разпадане на реалността е по-важен от процеса на интеграция.

Уъркшопът се занимава с добавъчната реалност (surplus reality) като нагласа към нещото на сцената и психодраматичен процес.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Цветелина Йосифова е психодрама-терапевт и групов аналитик с индивидуална и групов практика в София. Основател и председател на УС на Центъра за култура и дебат „Червенатакъща“ (www.redhouse-sofia.org) – акредитиран обучителен институт по

психодрама и член на Федерацията на европейските психодрама тренинг организации (FERTO). Преподавател в магистърска програма „Артистични психо-социални практики и психодрама“ на НБУ. Съ-учредител и председател на УС на Българското дружество по групов анализ и групови процеси (www.groupanalysis-bg.org). Публикации в областта на психотерапията, културата и изкуствата.

19.

ВОДЕЩ: Яна Монева

УЪРКШОП: Храмът на Аполон в психичната реалност.

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

Един уъркшоп, в който ще се потопим в мита и природата на Аполон. В класическия период Аполон се приема преди всичко като бог на изкуствата и художественото вдъхновение. А Храмовете на Аполон с оракули имало на много места във Византийската империя, но главния култов център бил Делфийския храм. В този преживелищен уъркшоп по един творчески начин ще се опитаме през колективното да докоснем личните търсения и въпроси на всеки, който избере да дойде.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Яна Монева е дипломиран юнгиански психотерапевт към БОАП „К.Г.Юнг“ и психодрама асистент към “Психотерапия 2000”, завършила е магистратура по клинична, социална и детска психология в СУ „Климент Охридски“

.....
.....
.....

ПСИХОДРАМАТИЧНА ЛАБОРАТОРИЯ

1.

ВОДЕЩ: Инна Бранева

УЪРКШОП: Тъгата, която ни плаши

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

Когато работим с хора като терапевти, или в социалното поле, Тъгата често ни посещава.



Какво ни се иска да правим с нея. Какво правим. Кога Тъгата не е истинска. Кога е истинска. Как я различаваме.

Кога тя се свързва с нас, и с нашата собствена Тъга. Наистина ли трябва да сме тъжни, когато изпитваме състрадание.

Колко близко се приближаваме до другия, когато той изпитва Тъга. Толкова много въпроси.

Дали ще ни направят тъжни?

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Препоръчително е да имат опит от работа с клиенти

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Инна Бранева: Психодрама-терапевт – Фондация „Психотерапия 2000“ /2008 г./.
Психолог, терапевт релационна психомоторика.

Психодрама-обучител и супервизор към Фондация „Психодрама Институт ДЕА “.
Водещ обучителна психодрама-група – гр. Пловдив.
Странстващ психотерапевт.

Индивидуални консултации и психотерапия с деца /0-12 год./, тийнейджъри, възрастни, семейства; тренинги за личностно развитие.

Монодрама; работа с приказки и рисунки; работа с представители.

От 2003 г. - обучител и супервизор в социални и образователни институции: КСУДС, ОДЗ, ДЦДМУИ, ДОВДЛРГ, Ресурсен Център, НПО, МОН, други; в гр. София, Пловдив, Смолян, Велинград, Гоце Делчев, и др.; обученията към обучителни центрове, по проекти и програми.

Основни теми на обученията: „Арт-терапевтични подходи в социалната работа“; «Приказкотерапия», „Работа в екип, работа по случай“; „Релационна психомоторика“; „Работа с родители“; „Работа с деца със затруднения в развитието“; «Подкрепа развитието на деца в риск»; др.

Съавтор на Методика за превенция на насилието в училищата чрез психодраматичния подход и ролеви игри.

Автор на Методика за подкрепа личностното развитие на деца в риск в детските градини /от 3 до 7 годишна възраст/.

Сценарист – съавтор в два пълнометражни филма.

Изкушена от преливането на психодрамата с изкуството, танца, социалната работа, личното изследване и индивидуалното развитие; екзистенциални търсения. Вдъхновена от срещите на индивиди и култури. Докосването до баланса между вътрешна и външна реалност чрез автентичност и толерантност към себе си.

Контакти/ телефон: 0888258072; e-mail: sunshinepony@hotmail.com

2.

ВОДЕЩИ: Д-р Пламен Димитров и Светозар Димитров

УЪРКШОП: Ужасът от съществуването на вътрешна и междуличностна сцена. Психодраматично изследване на фрагменти от страховете в нас и около нас

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

Лабораторията е покана за психодраматична среща и изследване между две перспективи – концепцията за управление на терора и неговите последствия за индивида, групите и обществата и парадигма на базисните страхове и страховете от обезличаване при човека. Процесът ще фокусира върху изследването на различната степен на проявеност и динамика на страхове на сцена. Водещите поемат предизвикателството за паралелното представяне на акценти от масови и социални афекти на ужас и политики на публично управление на терора с придружаващите ефекти на вторична виктимизация, самообвинение и засилване на чувство за нищожност на субекта на любим обект, прекъсване на привързаности от загуба от една страна и вътрешните преживявания на екзистенциална безпомощност и обезличаване като ефекти от загуба на значим обект, ситуации на застрашеност, страхове от обезличаване и очаквания за увреждания, болести и тежки наказания. Участието в процеса ще позволи по-доброто разбиране на вътрешната „емоционална карта” на страховите преживявания, както и ефектите от културалните въздействия при формирането на чувството на ужас.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: **Емоционална зрялост и рефлексивен опит; способност за удържане на групов процес с теми като гибел, застрашеност, обезличаване, социален шок и репресия**

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:

Д-р Пламен Димитров:

- Имам 33-годишен професионален опит в областта на клиничната, организационната и приложната социална психология.
- Докторантури по психология на развитието, екзистенциално-аналитично психологично консултиране (New School of Counseling and Psychotherapy, London/Amsterdam) и приложна социална психология (САЩ).
- Регистриран консултант по организационно развитие. Използвам психодраматични, социодраматични и социометрични подходи в работата си като организационен консултант в различни сектори – бизнес, образование, социално-психологически изследвания и интервенции.
- Председател на УС на Дружеството на психолозите от 2001 г.
Контакти/ телефон: 0888 429730; e-mail: pldimitrov@hotmail.com; website: <http://plamendimitrov.blog.bg>

Светозар Димитров:

- Дипломиран клиничен психолог – СУ «Св. Климент Охридски», понастоящем академичен преподавател по психология към университет «Проф. д-р Асен Златаров» - Бургас;
- Преминал през цялостен курс на обучение по групова терапия, социометрия и психодрама към институт «Психотерапия 2000», дипломиран психодрама – директор и обучител в метода психодрама към Институт «ДЕА» за Бургас, инициатор на проект за развитие на психодрама в Бургас, ко-водещ, от 2007 г. самостоятелен водещ на група за обучение и развитие в психодрама.
- Сфери на практическа работа с психодрама: Водещ на група за срещи и подкрепа в общността с шизофрено болни с използване на психодрама като кратки сцени, плейбек-театър и индивидуални протагонистки сцени; водещ на психодраматично ателие и коопериране с визуално и драматично ателие по програма «Изкуство за социална промяна»; развитие на ателиета за личностна промяна за юноши в различни училища и институция за младежи, лишени от

родителски грижи; водене на процес в терапевтична група, фокусирана върху хора с травматизъм второ поколение , жертви на политически репресии и изтезания;

- В последните години особен интерес към социодраматична работа в средни и големи групи, работа с психодрама в обучение на студенти и квалификация на педагози.

- Психотерапевт с индивидуална и групово практика; клиницист в програма за метадоново лечение на нарко-зависими; психотерапевт в институция за жени с психични заболявания

Контакти/ телефон: 0877 023263; e-mail: svetozardimitroff@gmail.com; website: www.dimitrov-psychotherapy.com

3.

ВОДЕЩИ: Яна Петрова и Стоил Атанасов

УЪРКШОП: Колко е важно да бъдеш спонтанен

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

Забравили сме да сме живи. Има толкова много по-интересни неща. Заети сме да тъчем собствения си покров и да строим огради.

Да яхнем силата на последния момент, защото времето ни е изпреварило. Трябва да тичаме, да се запъхтим. Думите да се мятат като обезумели кучета, неистово, на парчета – за да захаят онова вътре. Вътрешното пространство между сърцето и устните, там преди езика. Свят на образи, звуци и миризми, който опиянява, побърква, възбужда, свързва и плаши. Страшно е да не говориш, да задържаш думите в гърлото, до болка - докато пръснат гръкляна.

Думи всъщност няма и никога не е имало.

П.П. Запишете се за този уъркшоп в последния момент. Ние ще дойдем тогава. Ако сме живи.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:

Яна Петрова: Психодрама-асистент от класа на Цветелина Йосифова и д-р Давид Йерохам. Завършила съм магистратура по Клинична психология-психоаналитична перспектива в Нов Български Университет, София. В последните години участвам в разработването на проекти, които изследват и експериментират с модели на комуникация, посредством преживяването и творческия продукт на артиста.

За нещата, които не са се случили никога, но съществуват винаги във вътрешното пространство на телата ни. За физиката на нашето общуване и митологията, която ни свързва в един организъм. За зачатъците преди словото, виснали на една връв. За въображението като конденз на неспособности. За ролята на червея от Райската градина...

Контакти/ телефон: +359 889 43 44 79; e-mail: qana.r.petrova@gmail.com

Стоил Атанасов: Предстоящо дипломиране като психодрама-водител към Фондация "Психотерапия 2000". Занимава се с физически театър и психодрама повече от 15 години. Създател на ДИНГ. Обича да се храни с хора.

Контакти/ e-mail: blackgloves2000@gmail.com; website:

<http://www.facebook.com/groups/ding.team/>

.....
.....
.....

ПРОГРАМА „СМЕСЕНИ ПРОСТРАНСТВА”*

1.

ВОДЕЩ: Алекс Ома-Пиус FRSA

УЪРКШОП: Шекспировите вещици и нашите духовност и фантазии

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

Вдъхновен от Макбет, IROKO Theater Company предлага да се използват африкански театрални методи и техники за изследване на света на Шекспировите три вещици чрез движение, разказ, драма, език на тялото, изражения на лицето, танци, песнопения, хор, разкази, ритъм и музика.

Въз основа на южнонигерийската вяра, че вещиците пътуват като птици през нощта, забавният, творчески и импровизационен семинар ще изследва света и действията на вещици и техните метаморфози в птици, изпълнен със забавление и вълнение!



ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Алекс Ома-Пиус FRSA (Сътрудник към Кралското общество на изкуствата, Англия), е Магистър по драматични изкуства в Националната академия за театрално и филмово изкуство (НАТФИЗ), София, България. Алекс Ома-Пиус е основател и артистичен директор на ИРОКО Театър-в-Образованието Къмпани - благотворителна организация в Англия, основана 1996 г.

Алекс реализира представяния и уъркшопи на ИРОКО Театър в различни части на цяла Великобритания. Той води продължаващо професионално развитие (CPD) в институции - обучение за учители, библиотекари, религиозни служители, и хора, работещи в полето на психичното здраве.

Алекс е работил и продължава да работи като консултант за известни британски институции като Би Би Си, Royal Shakespeare Company, Британският музей. А също така и към Музея на Лондон, където той е хоноруван преподавател по Handling Object. В момента Алекс Ома-Пиус води уъркшопи по африкански театър и драма в различни университети във Великобритания, като част от тяхната програма за обучение по Световен Театър.

Приносът на Алекс Ома-Пиус към културния живот на Обединеното кралство е разпознат от различни институции. Една от наградите, с които той е отличен е Наградата на Кмета на Лондон - за неговия "изключителен принос към културния живот на лондончани".

2.

ВОДЕЩИ: Валентина Маринова и Елена Кръстева

УЪРКШОП: Премълчаното насилие на комунизма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:



Мълчанието не води до забравя. Мълчанието се разраства като рак. Ще покажем как чрез рисунка могат да се отработят и трансформират някои от най-зловредните последици от тоталитарното ни минало. Последици, които засягат личния и обществения ни живот. Уъркшопът представя части от работата с едногодишна група, посветена на същата тема. Той не е посветен на политическа дискусия и няма да провокира такава. В този смисъл участниците трябва ясно да разбират, че ще работим с

отраженията на социалната травма чрез арт терапевтична техника. Спорове за същността на комунизма като тоталитарна система няма да бъдат допускани.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:

Валентина Маринова: Магистър по психология, Софийски университет "Св. Климент Охридски", 1992-1997; Психотерапевтичен тренинг и обучение по

системна фамилна и арт психотерапия, Психотерапевтичен институт по социална екология на личността, 1995-2002; Обучение за работа в терапевтични общности за зависими, КЕТЕА, Гърция, 2001; Интензивен курс по процесна психология, Портланд център, САЩ, 2006; Доктор по педагогика, Софийски университет "Св. Климент Охридски", 2010-2012; Автор на публикации в сферата на психичното здраве и превенцията, социалното, обществено и семейно здраве; Вписана в [регистъра на психотерапевтите](#) в България от 2009; Участвала съм в различни проекти в сферата на социалните услуги. Подпомагам с доброволческа работа дейности, свързани с маргиналните общности и култури. Участвам и съм организираща множество работни срещи, посветени на процеса на декомунизация на България и страните от т. нар. социалистически лагер; Контакти/ телефон: 0896753837; e-mail: pisep.institute@gmail.com; website: www.pisep.org

Елена Кръстева: Диплома по психология от Атинския Университет "[Каподистриас](#)", 1997-2003; Магистърска степен по системна психотерапия от Мадридския Университет "[Комийяс](#)", 2003-2005; Участва в списването на изследването "Семейството в различните култури" издадено от "[Кеймбридж Прес](#)" и посветено на световно интеркултурално сравнение на семейната институция, представяйки главата за България; Вписана в [регистъра на психотерапевтите](#) в България от 2013; Психотерапевт, специализиран във фамилна терапия и терапия на двойката; групов и индивидуална терапия. Води група за родители, преживели загуба на бебе; Участие в работни срещи, посветени на процеса на декомунизация на България и страните от т.нар. социалистически лагер. Контакти/ телефон: 0885121345; e-mail: info@elenapsi.com; website: www.pisep.org

3.

ВОДЕЩИ: Диана Алексиева и Цанка Георгиева

УЪРКШОП: Психо-социална работа по един български разказ

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

Литературата за възрастни може да се възприеме и като източник на символно познание, какъвто са приказките за децата. Метафора, която ни дава възможност да видим и говорим за „нещата от живота”. Стари теми, които вълнуват човека, от времето на Братя Грим, погледнати по съвременен начин.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: **до 12 участника**

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:

Диана Алексиева - системен психотерапевт и **Цанка Георгиева** - социален педагог. Треньори към Психотерапевтичен институт по социална екология на личността (ПИСЕЛ). Имат над 10 години опит в превенцията на рисково поведение сред ученици. Работата им е насочена към прилагане на системен подход с използване на средства на изобразителното изкуство и литературата към индивиди, семейства, групи и общности. Наред с квалификацията по системна и фамилна терапия, Диана Алексиева има обучение в психодрама-първо ниво. Контакти/ телефон: 0885526041; e-mail: pisep.institute@gmail.com; website: www.pisep.org

4.

ВОДЕЩИ: Диана Гърланова-Славкова и Ралица Данаилова

УЪРКШОП: Арт + Терапия

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

Какво се случва по време на арт-терапевтичен процес? Представяне на форма на психотерапия в системния подход, която включва средствата на изобразителното изкуство. Уъркшопът ще даде възможност да се усети комуникацията, която протича между визуалния продукт, клиента и водещия в групов контекст.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: **Уъркшопът е за всички желаещи над 18 години.**

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:

Диана Гърланова-Славкова: системен арт консултант

Ралица Данаилова: системен арт консултант

Контакти/ website: arttherapy-bulgaria.org (Българска асоциация по арт терапия)

5.

ВОДЕЩ: Димо Жечев

УЪРКШОП: Цялостност и интимност

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

Цялостността /интегритетът/ е едно от най-ценните състояния на човек, силен знак за доброто му здраве в най-общ смисъл. От другата страна - интимността е един от най-често срещаните копнежи. Какво се случва когато копнежът се сбъдне?!? Дали интегритетът се запазва, респективно - здравето подсилва? Или се разхвърча като кегли споходени от топка за боулинг... Или нещо съвсем друго... Този уъркшоп е една прекрасна възможност човек да изследва цялостта си в предизвикателството на интимността. Повече за работата на Димо: www.dimo.bg



ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: **Да са навършили 21 години, търсещи преживяване, а не теория, други изисквания няма.**

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

В работата си **Димо Жечев** набляга на преживяването на потиснати емоции, което води до вътрешна свобода и покой. За целта използва няколко метода - Работа с представители - Семейни констелации, работа с тяло - Ошо Ребалансинг, Тантра, Транзесенс, Дзен консултиране, работа с вътрешното дете. Общото за тях е голямата дълбочина на работа, където са корените на страданието, медитативния подход, вдъхновен от индийския мистик Ошо и приемащата среда. Работи като терапевт от 2007 година.

Контакти/ телефон: 0888363033; e-mail: dimo@dimo.bg; website: www.dimo.bg

Връзка към клип: <https://www.youtube.com/watch?v=GRGYBMKKD6c>

6.

ВОДЕЩ: Константин Бандеров

УЪРКШОП: Християнска култура и психодрама

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

В някои от текстовете си Джейкъб Морено споменава връзките между психодрама и християнска култура. В семинара вероятно ще изследваме някои от тези връзки. Ще ползваме някои елементи на традиционната библиодрама. Също така ще направим опит да потърсим отраженията на християнската култура и традиция в нас, да изследваме наши вътрешни обекти, асоциации и т.н., като ги проиграем психодраматично. Възможно е да се обсъдят възможностите за съчетаването на двата културни феномена и дуалистичната връзка между тях.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Константин Бандеров: Психодрама водещ с 16 години опит в груповата и индивидуална работа с деца, младежи и възрастни. Обучителна организация – „Психотерапия 2000”. Има дълъг опит от работа с деца от социални институции, водил е групи на зависими в метадонова програма и на второ поколение преживели репресии от комунистическия режим. Водещ на психодрама група и обучител към Психодрама институт „ДЕА”.

Контакти/ телефон: 0898994300; e-mail: bandera@mail.bg

7.

ВОДЕЩ: Константин Кучев

УЪРКШОП: Открий своя глас

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

Да импровизираш означава да следваш естествения си вътрешен поток. Ние импровизираме през цялото време в нашето общуване с другите. Не се замисляме как се импровизира, просто го правим, защото искаме да достигнем до отсрещния човек. По време на уъркшопа ще насочим този вътрешен поток към пълноценно изразяване с гласа и тялото. Какво можем да сътворим заедно, когато трептим на близки честоти? Всичко, което пожелаем.



ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: до 20 участника

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Константин Кучев е музикант и композитор. Автор на музика за деца и големи деца, за театрални представления и телевизионни продукции. Обича да

импровизира с глас и цигулка. Обича котки и разбира се, кучета.

8.

ВОДЕЩ: Росица Божкова - Михайлова

УЪРКШОП: Изследване през ролите на вътрешния мъж и вътрешната жена

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

Случвало ли ви се е след поредното разочарование в любовта да забележите, че някак си моделът на взаимоотношенията се повтаря? Или че поредния партньор отново се превръща в това, от което искате да избягате? А питали ли сте се кой всъщност виждате в лицето на партньора си? А не ви ли се е случвало да разпознаете майка си или баща си в огледалото или отсреща?

С тези въпроси ще се заемем накратко в това ателие, в което през ролите на вътрешния мъж и жена ще изследваме собствените си проекции от дълбокото.

Ще поговорим за това как вътрешните образи, наследени от родителите ни влияят върху настоящите ни отношения. Как можем да излезем от омагьосания кръг на моделите, наследявани от поколения? Как да изчистим връзката си от миналото и как да намерим баланса между даване и получаване? Защо превръщането на жената в „майка“ на мъжа си е толкова пагубно за връзката. Какво става когато даваш повече, отколкото получаваш или когато „прощаваш“ без да дадеш възможност за компенсация.

- Ще говорим за това, а и за още много други неща, касаещи любовта, липсата ѝ.

- Ще може да изследвате през своята лична етюдна практика какво се случва в несъзнаваното, как се отнасят вътрешните ви мъж и жена един с друг и с кого и какво са се заплели, докато си мислите, че сте във връзка с партньора си.



ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Росица Божкова - Михайлова: Психолог, дула, основател на студио за себеразвитие Янтра, автор на книгата „Докато Аз и ти сме едно“, участник във фестивала за трети път;

9.

ВОДЕЩ: Снежанка Стоянова

УЪРКШОП: Арт сесия „Общуване в група”

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

На тази сесия вниманието на участниците е насочено към желанията и нуждите. Участниците могат да изследват, как се договарят с другите за това, което желаят от живота. Набляга се на груповото взаимодействие и фокусът е върху уменията за общуване.

Човекът е единно, творческо и самоопределящо се цяло, казва австрийският психоаналитик и психолог Алфред Адлер. Творческата сила, заложена в човека и волята за живот са условия за здраве и добруване, което според него е отвъд причинно-следствените връзки, защото ние живеем, движени от вътрешна мотивация към бъдещето си, към целите и намеренията си и това ни определя като начин на мислене и поведение, и така променяме следствията от наследствеността и обкръжаващата среда. Личността е произведение, резултат от индивидуалното творчество на човека.

Арт-терапевтичните сесии позволяват да се случи процес на вътрешно изследване на несъзнавани сили и мотивации по съответната тема, които от тъмното на вътрешното пространство диктуват човешкото поведение. Виждането, разбирането и преживяването на тези модели позволява да се случи интеграцията им в осъзната ни част. Според Юнг в човека съществува естествен стремеж към себerealизация, който мотивира търсенето в несъзнаваното на тези отхвърлени материали и интегрирането им. Юнг нарича този процес индивидуация или процес на превръщане в индивидуалност. Себепознанието е процес, който може да се случва само на съзнателно ниво. Според теорията на Юнг от важно значение в осъществяването на процеса на индивидуация е постигането на съзнателно приемане на атрибутите, произтичащи от неизследвано психично пространство. При игнориране на образа, съществуващ отвътре, той се проектира върху други навън.

Арттерапевтичната работа създава условия за обръщане навътре към себе си и среща със самия себе си. Процесът на вътрешно опознаване чрез творчество е способ за себесъзнаване, интеграция, изграждане на цялостност и благополучие. При този процес моделирането на материала се превръща в акт на моделиране на човешката индивидуалност.

Снимки и клипове от работата на участници в арт-сесиите “Моделиране на Себе си” можете да видите на тези линкове в Google+:

<https://plus.google.com/photos/100229120178064905990/albums>

или във Facebook:

https://www.facebook.com/profile.php?id=1584604974&sk=photos&collection_token=1584604974%3A2305272732%3A6 .

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:





Снежанка М. Стоянова:
Завършва Художествената гимназия "Цанко Лавренов", Пловдив през 1988 г. и специалност "Скулптура" в Националната художествена академия, София, през 1994 г. в класа на проф. Димитър Бойков. Специализира "Оперна и балетна сценография" в Националната художествена академия, София при проф. Мария Трендафилова и проф. Красимир Вълканов (1998 - 2001). Приета за член на Дружеството на Ямболските

художници (1996). От 1997 г. членува в Съюза на българските художници, секция "Скулптура".

Работи в областта на скулптурата, инсталацията, живописа, калиграфията, илюстрацията и дизайна на книгата.

От 2009 г. работи като преподавател по рисуване, живопис и скулптура. Две години по-късно става организатор и водещ на арт-сесии „Моделиране на себе си“ - изкуство за вътрешен баланс, себепознание и разкриване на творческия потенциал чрез работа с глина.

От 2015 г. е докторант в НХА към катедра „Психология на изкуството, художествено образование и общообразователни дисциплини“ с научен ръководител проф. д. ф. н. Правда Спасова. През 2017 г. провежда стаж в Московския социално-педагогически институт (НОУ ВО „МСПИ“) в Катедра „Философска антропология и арттерапия“ в курса за професионална квалификация при д. ф. н., кандидат на психологическите науки, проф. В. Н. Никитин „Арттерапията в психологическото консултиране“. В рамките на договора за научно-образователно сътрудничество между НОУ ВО „МСПИ“ и НХА провежда открити мастер класове по художествено-изобразителни техники на арттерапията.

Живее и работи в София.

Професионалните ми търсения като преподавател по скулптура и рисуване, както и като организатор и водещ на арт-сесиите „Моделиране на Себе си“ са свързани с изследването на процеса на творчеството в областта на визуалните изкуства като метод за постигане на баланс, себепознание и разкриване на вътрешния потенциал с цел изясняването на основни принципи в творческия процес като психотерапевтичен метод.

Арттерапевтичните сесии са възможност човек да се обърне навътре към себе си и да се срещне със самия Себе си. Това е една провокация на процес на вътрешно изследване, който води до себеосъзнаване, интеграция, изграждане на цялостност и благополучие, при който моделирането на материала се превръща в акт на моделиране на субективността.

Изграждането на по-единно и хармонично общество започва с работата в самия себе си, което е творческо действие.

Интервюта:

- <https://plus.google.com/photos/100229120178064905990/albums/6059297785369061857/6059409132697191586?pid=6059409132697191586&oid=100229120178064905990> – интервю за арт-сесиите „Моделиране на Себе си“;
- <http://www.bnptv.info/tv/index.php/kultura/2010-05-17-06-38-45/3072-2012-03-06-14-53-34> (чрез Internet Explorer) - предаване за творчеството на Снежанка М. Стоянова;
- <http://www.bnptv.info/tv/index.php/kultura/2010-05-17-06-38-45/3086-2012-03-09-13-25-14> (чрез Internet Explorer) - предаване за арт-сесиите „Моделиране на себе си“.

Контакти/ телефон: 0896656207; e-mail: arioto@abv.bg; website:

www.snejankastojanova.com; <https://www.facebook.com/profile.php?id=1584604974>

ВОДЕЩ: Цвета Балийска – Соколова

УЪРКШОП: Да разгърнеш потенциала си - как playback театърът предизвиква и развива личността

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

Playback театърът е импровизационен интерактивен театър, който играе историите на хората от публиката. Социално значим театър, който дава възможност на хората да разкажат своята история и да я видят изиграна, изтанцувана и изсвирена на сцената. Подготовката за практикуването му е продължителна и изисква развиване на редица качества, без които е невъзможно да се случи - високо ниво на спонтанност, адаптивност, гъвкавост, кураж, емпатия, креативност, артистизъм, умение за работа в екип и много други. Отговорността, която носим пред разказвачите на истории и публиката ни налага да развиваме своята социална осъзнатост, толерантност, емоционална зрялост, умение за слушане отвъд думите, способност за разбиране на личните ни ограничения и предразсъдъци, работа върху отстраняване на егото и приемане на всеки човек и история такива, каквито са. Предизвикателствата пред практика са толкова много, (а и толкова неочаквани), че обучението продължава цял живот. Затова playback практиките остаряват красиво - те непрестанно се развиват, учат и служат на другите. Това е метод, който освен, че има важна социална функция за свързване и конструктивна промяна през изкуството, предлага на осъществяващите го много възможности за развитие на личностни качества, които малко други дейности могат да предложат така комплексно. В уъркшопа ще се запознаем с основни методи и техники на playback театъра, участниците ще бъдат в ролята на playback актьори и ще усетят през кожата и чувствата си- какво е да служиш на другите, докато непрестанно се развиваш и разгръщаш потенциала си.



ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: **Смелост и способност за напускане на зоната на комфорт**

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:



Цвета Балийска-Соколова завършва СУ „Св. Климент Охридски“ през 2001 г. специалност „Социална педагогика“. През 2006 г.- НАТФИЗ „Кр. Сарафов“- „Актьорство за драматичен театър“. През 2013 г. завършва магистратура „Артистични психо-социални практики“, последвана от 3 години група за личен опит с д-р Давид Йерохам. Защишава дипломната си работа с тема, свързана с Playback театъра. 2013 г. основава компанията „Тук и сега“ и е артистичен директор там. Единственият българин обучаван от създателя на playback театъра Джонатан Фокс, САЩ, който август 2017 беше в България и отдели два дни на “Тук и сега”. Води курсове, уъркшопи и

обучения на деца, младежи и възрастни. Основател и режисьор на Младежки театър “Драмеди”, където разработва система за кариерно ориетиране и възпитаване на емоционална култура с театър. Председател на Сдружение Творци, организация с идеална цел за приложение на изкуството в социалната работата, подкрепя на хора в неравностойно положение, подкрепя на талантиливи деца, младежи и творци и много др. В момента е част от Европейския проект VISI.ON (Visual Impaired Social Inclusion ON), като експерт театрална дейност, където обучава незрящи деца на социални и комуникативни умения. Участва в множество проекти, както артистични, така и за деца без родители, с тийнейджъри за превенция на агресията и др. Ежегодно участва в Психодрама фестивала в Пловдив - води уъркшопи и провежда представления. Цвета вярва, че изкуството е най-добрата терапия и че то води обществото към социална промяна. Интересува се от театър, психология, кино, психодрама, съвременни техники за обучение на деца и студенти по актьорско майсторство, музика. Омъжена (2004) с две деца- Емона (2007) и Росен (2011).

Контакти/ tzvetabaliyska.wordpress.com;

<https://www.youtube.com/watch?v=R9ZlXCXmlyg&t=30s>

<https://www.youtube.com/watch?v=me2i4cm1F5E>

.....
.....
.....

АТЕЛИЕТА ЗА ДЕЦА И/ИЛИ РОДИТЕЛИ

1.

ВОДЕЩ: Иван Ралев

СЪБИТИЕ: Умения за живот - Как да развиваме и надграждаме силните страни на младите хора

ИНФОРМАЦИЯ ЗА СЪБИТИЕТО:

Уъркшопът се базира на опита от двугодишната работата на Фондация „Идентичност“ по два проекта (Проект „Умения за живот“, Проект „Младежки свят“) и една информационна кампания (Кампания „Младежко бъдеще“), фокусирани се изключително върху развитието на социалните умения и компетентности на младежи от над 20 училища от град Пловдив.

Уъркшопът ще изследва въпроса как да развиваме силните страни на младите хора, как да провокираме израстване, позитивна личностна промяна, развитие на самооценката.

Събитието ще е и своеобразно място на среща между младежи участвали в горепосочените дейности и участниците във Фестивала, чрез изразните средства на психодинамичния тренинг.

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Иван Ралев

Психолог, педагог, семеен консултант, тренинг-обучител, сертифициран треньор по програмата Lions Quest на Lions Clubs International Foundation.

Професионалният ми опит включва:

-Консултативна работа с деца и младежи с поведенчески затруднения, родители, семейства, възрастни;

-Групова работа с деца и младежи (деца от институции, деца и младежи от училища), студенти и възрастни (педагози, психолози, социални работници, служители, мениджъри, университетски преподаватели).

Интересите ми в областта на интерактивния тренинг са в посока развиване на уменията за групова работа на специалистите работещи с хора, като предпоставка за ефективно групово взаимодействие и удовлетвореност на участващите.

Контакти/ телефон: 0898398689; e-mail: identichnost@abv.bg; website: www.identichnost.com

2.

ВОДЕЩИ: Йовка Христова и Ани Шилева

УЪРКШОП: Вълнени истории

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

По време на ателието децата ще експериментират с различни техники за работа с вълна, ще изработват собствени проекти в различна форма и големина – жълъдчета, калинки, цветя и други. Децата ще бъдат включени в игри за запознаване, което ще допринесе за създаване на подходяща атмосфера и нагласа за творческа работа. Ще им бъдат предоставени ярко оцветени вълнички, ще им бъдат показани различни техники, чрез които ще изработят различни фигурки и форми. Децата ще бъдат подкрепени да създадат приказна история, в която изработените елементи да „оживеят“, да бъдат





част от декора на историята, да послужат на героите в приключенията, през които ще преминат. В заключителния етап на ателието децата ще представят историята като влязат в ролята на герои, приказни персонажи и образи.



ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: до 20 деца на възраст от 7 до 14 г. Добре дошли са децата със специални потребности.

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:

- **Йовка Христова** е педагог с дългогодишен опит в адаптирането на занимания за деца и лица с увреждания. Автор на книгата „Вълнени истории“, която представя работата с вълна чрез 43 проекта, адаптирани и подредени по трудност. Йовка Христова е една от вдъхновяващите личности на България за 2014 година на България, според класацията „40 до 40“ на Дарик радио. Водещ на обученията за методи за ранно детско развитие, представящо методиките на Глен Доман, Николай Зайцев, Мария Монтесори. Обучител по арт- и трудо- терапевтични практики, обхващащи работа с вълна, хартия, текстил и други. Основател на „Работилничка за чудеса“ и Фондация 37. Професионалните ѝ стремежи са свързани с разкриване на Център за деца със специални потребности в гр. София.

Контакти/ телефон: 0899198669; e-mail: yovka.hristova@gmail.com; website: <http://www.felt-bg.com/#/>; <https://web.facebook.com/rabotilnichka/>

- **Ани Шилева** е педагог и психолог. Има опит в организацията на терапевтични ателиета за деца и младежи със специални потребности, в провеждане на тренинг-обучения в социални умения за младежи, както и в разработване и управление на социални проекти. Част от екипа на Сдружение „Паралелен свят“, координатор във фондация „Идентичност“ и фондация „37“. Социален предприемач, обучен в първия випуск на Академия за социални предприемачи, организирана от Reach for change България и The Business Institute. Вярва, че най-добрият начин за учене е чрез преживяване и правене. Винаги готова да учи още, да прилага нови и интересни техники, да разширява кръгозора си. Професионалните търсения и предизвикателства на Ани са свързани с принос към социалноприемачески проект Лидерска академия за младежи на фондация „Идентичност“.

Контакти/ телефон: 0898238996; e-mail: aneke@abv.bg; website: www.paralelensviat.com; www.identichnost.com

3.

ВОДЕЩ: Калина Чолева

УЪРКШОП: Добре дошли, мамо и татко!

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:



С раждането на детето се раждат и родителите. Колелото на живота се завърта и променя цялото ти съществуване. Всички досегашни навици и стил на живот трябва да бъдат преосмислени и да се нагодят към новата ни житейска роля - на родител.

Какви чувства предизвиква това в мен? Как се справям? Как да продължа? Как да преодоля трудностите, които срещам?

Заповядайте на сцената на психодраматичния уоркшоп "Добре дошли, мамо и татко!", за да се срещнете с представите, изненадите и страховете си за родителстването. Заедно ще потърсим отговорите на тези и други въпроси, които Ви вълнуват!

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Калина Чолева е детски психолог и психодрама терапевт, обучаван към Психотерапия 2000. Интересите в работата ѝ са насочени към емоционалната връзка майка-дете от утробата и през различните периоди на развитие; благополучието на детето в семейството; родителстване и темперамент на детето и др.

Използва метода Психодрама в работата си с терапевтични групи, при провеждане на тренинги, както и в индивидуалната си практика с деца и възрастни.

Има опит и в работата с непълнолетни майки, майки в неравностойно положение и техните деца, както и с деца с ментални и физически увреждания, лишени от родителски грижи.

Контакти/ тел.: 0889770729; e-mail: lini@mail.bg

4.

ВОДЕЩ: Константин Кучев

УЪРКШОП: Да сътворим приказка

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:



Приказно музикално пътешествие за деца и пораснали деца. Ще измислим заедно героите, мястото на действието и сюжета на нашата история. Ще влезем в ролите на избраните от нас герои. Ще сътворим техни оригинални песни, за да превърнем приказката в мюзикъл. Ще изиграем и озвучим нашата приказка.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: до 15 участника

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Константин Кучев е музикант и композитор. Автор на музика за деца и големи деца, за театрални представления и телевизионни продукции. Обича да

импровизира с глас и цигулка. Обича котки и разбира се, кучета.

5.

ВОДЕЩИ: Лора Атанасова и Ани Шилева

УЪРКШОП: Моята среща с другите

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: за деца и младежи на възраст 14 - 29 г.

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

Основната задача пред водещите е да покажат силата на различни музикални, театрални и педагогически техники при съвместната работа между деца и младежи с и без увреждания. Ще бъде споделен опитът на Сдружение „Паралелен свят“ от занимания с деца и младежи със специални потребности чрез прилагане на артистични похвати.



Чрез театралната игра участниците ще се потопят дълбоко в емоции по-ярки от слънца, по-бледи от луна, омайни като звезден небосклон. Ще бъдат радостни и тъжни, смели и страхливи..... и още по-различни. Ще бъдат герои с множество лица. Ще има танци, музика, забава и цяло представление в захлас ще изиграем заедно в тоз час, когато слово, ритъм, звук, картини, образи, лица, тела ще слоят своята енергия в една история красива и незабравима. Ще бъдем вдъхновени, весели, засмени, накрая малко уморени, но доволни, с една идея по-добре познаващи човешките емоции безбройни.



ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:

Лора Атанасова е педагог-творец и музикотерапевт с богат опит при работа с деца, включително деца и младежи със специални потребности. Използва разнообразни методи за преподаване, артистични техники, игри, забавни задачи-закачки. В най-голяма степен цени ученето чрез правене и преживяване. Винаги готова да се впусне в следващото предизвикателство и откривателство на още по-интересни похвати, упражнения, комбинации, за да е максимално полезна на своите ученици.

Контакти/ телефон: 0886 388286; e-mail: lora_slavova@abv.bg

Ани Шилева е педагог и психолог. Има опит в организацията на терапевтични ателиета за деца и младежи със специални потребности, в провеждане на тренинг-обучения в социални умения за младежи, както и в разработване и управление на социални проекти. Част от екипа на Сдружение „Паралелен свят” и координатор във фондация „Идентичност”. Социален предприемач, обучен в първия випуск на Академия за социални предприемачи, организирана от Reach for change България и The Business Institute. Вярва, че най-добрият начин за учене е чрез преживяване и правене. Винаги готова да учи още, да прилага нови и интересни техники, да разширява кръгозора си. Професионалните търсения и предизвикателства на Ани са свързани с принос към социалнопредприемачески проект Лидерска академия за младежи на фондация „Идентичност”.

Контакти/ телефон: 0898238996; e-mail: aneke@abv.bg; website: www.paralelensviat.com; www.identicnost.com

.....

.....

.....

ПОСТЕРНА СЕСИЯ СЪС СВОБОДЕН ДОСТЪП*

(БЕЗ ЗАПЛАЩАНЕ)

ВОДЕЩИ: Албена Варсано и Ана Тодорова

ПОСТЕРНА СЕСИЯ: Метафоричните карти ОХ – барометър за актуалните теми и стимулиране на креативността

ИНФОРМАЦИЯ ЗА СЪБИТИЕТО:



Картите от семейството на „ОХ“ са красив и лесен за прилагане проективен метод, чрез който да свържем мисловния и емоционалния си свят, разумното и творческото начало. Той позволява да приложим своите умения за асоцииране и въображение. Методът се прилага успешно в различни професии, в които играта може да се използва като забавна работа, но и като отправна точка за дълбинна психологическа работа.

Картите от серията ОХ не заместват и не се конкурират с никой психологически метод, а го обогатяват и допълват.

Тук няма „официални“ значения, затова всеки участник може да дава тълкувание само на собствената си карта, но не и за картата на друг

участник. Отговорите не могат да бъдат намерени в „ОХ“ картите, а се намират чрез нашите асоциации.

Значението на „ОХ“ картите се променя непрекъснато, както се променя и животът ни. Те са трамплин към нашия вътрешен свят.

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:

Албена Варсано: Психодрама-асистент и взети часове за психодрама-директор към ИПП Хирон; Докторант на СУ «Св. Климент Охридски» с тема върху детската литература (от март 2017 г.); Фасилитатор на уъркшопи и обучения по международни проекти в България, Франция, Африка и др. (от 2005 г. насам);

Член на СоорPLA-NET, международна група от експерти, развиващи интерактивни методи и ролеви игри за работа със заинтересовани страни на различни нива – местни общности, държавна администрация, НПО, частен сектор и учени – в сферата на околната среда, управлението на ресурси и др.

Ана Тодорова: Бакалавър „Психология“, НБУ. Магистър „Артистични Психосоциални Практики и Психодрама“, НБУ и Червената къща. Психодрама терапевт под супервизия, ИПП „Хирон“.

.....

.....

.....

ОБЩИ СЕСИИ СЪС СВОБОДЕН ДОСТЪП*

(БЕЗ ЗАПЛАЩАНЕ)

1.

ВОДЕЩ: Алекс Ома-Пиус FRSA

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Алекс Ома-Пиус FRSA (Сътрудник към Кралското общество на изкуствата, Англия), е Магистър по драматични изкуства в Националната академия за театрално и филмово изкуство (НАТФИЗ), София, България. Алекс Ома-Пиус е основател и артистичен директор на ИРОКО Театър-в-Образованието Къмпани - благотворителна организация в Англия, основана 1996 г.

Алекс реализира представления и уъркшопи на ИРОКО Театър в различни части на цяла Великобритания. Той води продължаващо професионално развитие (CPD) в институции - обучение за учители, библиотекари, религиозни служители, и хора, работещи в полето на психичното здраве.



Алекс е работил и продължава да работи като консултант за известни британски институции като Би Би Си, Royal Shakespeare Company, Британският музей. А също така и към Музея на Лондон, където той е хоноруван преподавател по Handling Object. В момента Алекс Ома-Пиус води уъркшопи по африкански театър и драма в различни университети във Великобритания, като част от тяхната програма за обучение по Световен Театър.

Приносът на Алекс Ома-Пиус към културния живот на Обединеното кралство е разпознат от различни институции. Една от наградите, с които той е отличен е Наградата на Кмета на Лондон - за неговия "изключителен принос към културния живот на лондончани".

2.

ВОДЕЩИ: Анжела Христофорова и Калина Тошева

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:

Анжела Христофорова – психолог, психодрама-терапевт, психодрама обучител към Институт за Психодраматични Практики „Хирон“, психотерапевт с юнгианска ориентация.

Осъществява психотерапия на деца и възрастни с методите на психодрамата, аналитичната психология с юнгианска ориентация. С дългогодишен опит при работа с деца и възрастни, с различна проблематика. Водещ на групи за деца с психодрама.

Контакти/ website: www.psychodrama.eu

Калина Тошева – клиничен психолог, психодрама-асистент към Институт за Психодраматични Практики „Хирон“. Осъществява диагностична, консултативна психологическа работа с деца и родители. С дългогодишен практически опит с деца с различни когнитивни, емоционални и поведенчески проблеми. Водещ на групи за деца с психодрама.

Контакти/ website: www.psychodrama.eu

3.

ВОДЕЩИ: Виолина Василева, Васил Спасов, Невена Денчева, Янко Велков

ОБЩА СЕСИЯ: «Повече няма да ме видиш» - форум театрално представление на Театър Цвете

ИНФОРМАЦИЯ ЗА СЕСИЯТА:

«Повече няма да ме видиш» - форум театрално представление на **Театър Цвете**, което представя драматичен конфликт между майка и дъщеря. Зрителите изказват предположения за последиците и на базата на собствения си опит търсят пътища за подобряване на отношенията родител-дете.

Форум театърът работи с реални проблемни ситуации без да дава само едно решение. Зрителите са поканени да влязат в ролята на потърпевшия, за да изпробват в безопасна среда различни модели и стратегии на поведение за разрешаване на реални проблемни ситуации.

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:

Театрално-социалната формация „Театър Цвете“ е основана през 1993 от възпитаници на НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“, София – катедра „Куклен театър“. На 13 април, 1999 е регистрирана като сдружение с нестопанска цел по закона за лицата и



семейството. През 2013 сдружението се пререгистрира по Закона за юридическите лица с нестопанска цел в извършващо дейност в обществена полза.

Актьорите работят и ЗА и СЪС деца и младежи и тяхното обкръжение за създаване на предпоставки за бъдещото им позитивно включване в социалния живот, независимо от техния произход и възможности:

- за развитие на личностния им потенциал и изграждане на стойностна ценностна система;

- за превенция от участие в актове на насилие, етническа нетолерантност, болести предавани по полов път, човешки трафик, наркотици;

- за приобщаване на подрастващи в неравностойно социално положение: от малцинствени етнически групи, лишени от родителски грижи, бездомни, с физически и интелектуални проблеми, с девиантно поведение, отпаднали от училище, жертви на насилие и военни конфликти;

- за включването им в младежка мрежа за провеждане на неформално гражданско образование на връстници от връстници по Конвенцията за правата на детето.

Прилагайки иновативни за страната ни театър- и драма-техники, актьорите провеждат неформално гражданско образование сред подрастващите. Публиката не е само зрител, а и участник в интерактивни представления. В работните сесии учениците се учат чрез преживяване, а не чрез заучаване, как да се справят с житейските проблеми

За да спомогне за успешното въвеждане в социалния живот на млади хора от изолирани общности, екипът работи за разчупване на стереотипи в отношението на обществото към тях. Организира публично представяне на театрални спектакли, в които те участват, съвместно с други техни връстници.

Провежда национални и международни тренинги и обмяна на опит за приложението на драма- и театър техники в социалната работа за възпитатели, актьори, социални работници, младежи – доброволци (Балканите, Западна Европа, САЩ). Търси сътрудничество с родители, държавни и общински институции, неправителствени организации, мас медии.

Носител на международни награди.

Член на Международната Асоциация за Драма/Театър в Образованието IDEA, Националната мрежа за децата, Световната асоциация на куклените театри UNIMA, Асоциацията на българските куклените театри АКТ, Асоциация за Педагогическа и Социална помощ на деца ФИЦЕ – България и Националния Алианс за социална отговорност.

Контакти/ телефон: 0877736556; e-mail: theatre_tsvete@abv.bg; website:

http://theatretsvete.eu/?page_id=6

4.

ВОДЕЩ: Димо Жечев

ИНФОРМАЦИЯ ЗА СЕСИЯТА: ...

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

В работата си **Димо Жечев** набляга на преживяването на потиснати емоции, което води до вътрешна свобода и покой. За целта използва няколко метода - Работа с представители - Семейни констелации, работа с тяло - Ошо Ребалансинг, Тантра, Транзесенс, Дзен консултиране, работа с вътрешното дете. Общото за тях е голямата дълбочина на работа, където са корените на страданието, медитативния подход, вдъхновен от индийския мистик Ошо и приемащата среда. Работи като терапевт от 2007 година.

Контакти/ телефон: 0888363033; e-mail: dimo@dimobg; website: www.dimobg

Връзка към клип: <https://www.youtube.com/watch?v=GRGYBMKKD6c>



5.

ВОДЕЩИ: Екип на Психодрама фестивал

ОБЩА СЕСИЯ: Откриваща сесия

6.

ВОДЕЩИ: Екип на Психодрама фестивал

ОБЩА СЕСИЯ: Закриваща сесия

7.

ВОДЕЩ: София Симеониду (Гърция)

ОБЩА СЕСИЯ: ...

ИНФОРМАЦИЯ ЗА СЕСИЯТА: ...

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

София Симеониду живее в Гърция. Тя има диплома по социални и поведенчески науки с магистърска степен по психология и е дипломиран психодрама терапевт от 2002 г. София Симеониду е основен учител и директор на Център за изследване и приложение на психодрама в Солун - член на FEPTO.

От 1997 г. София работи в областта на правата на човека в сътрудничество с гръцката неправителствена организация ARSIS - Социална организация за подкрепа на младите хора, по-специално в областта на обучението по правата на човека при младите хора, младите престъпници, младежите, изложени на опасност от социално изключване. Тя осигурява супервизия на изследователите на ARSIS, Medicines du Monde /Лекари на света/ и други организации. София Симеониду има голям опит в организирането и мониторинга на нови методологии за подпомагане в областта на социалните работи с младежи.

Контакти/ website: www.psychodramathes.gr ; e-mail: info@psychodramathes.gr

8.

ВОДЕЩ: Цвета Балийска – Соколова

ОБЩА СЕСИЯ: Playback театър “Тук и сега”

ИНФОРМАЦИЯ ЗА СЕСИЯТА:

"Тук и сега" е първата българска професионална playback театрална компания, основана през януари 2013 г от Цвета Балийска. Playback театърът е интерактивен импровизационен театър, който играе историите на хората от публиката. "Тук и сега" има стотици представления из цялата страна на разнообразни локации. Playback театърът е социално-значим театър, който предлага пространство за свързване между хората чрез личните истории. Основан през 1975 г. от Джонатан Фокс, САЩ - учител на Цвета Балийска и покровител на "Тук и сега", който август 2017 беше в България. Член на International Playback Theatre Network, "Тук и сега" е двигател на playback обществото в България, провежда курсове, уъркшопи и



обучения. През 2020 година основателят му Цвета Балийска ще бъде директор на престижното международно събитие European Playback Theatre Gathering, което ще посрещне над 300 участници от цял свят в София.

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Цвета Балийска-Соколова завършва СУ „Св. Климент Охридски“ през 2001 г. специалност „Социална педагогика“. През 2006 г.- НАТФИЗ „Кр. Сарафов“- „Актьорство за драматичен театър“. През 2013 г. завършва магистратура „Артистични психо-социални практики“, последвана от 3 години група за личен опит с д-р Давид Йерохам. Защитава дипломната си работа с тема, свързана с Playback театъра. 2013 г. основава компанията „Тук и сега“ и е артистичен директор там. Единственият българин обучен от създателя на playback театъра Джонатан Фокс, САЩ, който през август 2017 беше в България и отдели два дни на “Тук и сега”. Води курсове, уъркшопи и обучения на деца, младежи и възрастни. Основател и режисьор на Младежки театър “Драмеди”, където разработва система за кариерно ориентиране и възпитаване на емоционална култура с театър. Председател на Сдружение Творци, организация с идеална цел за приложение на изкуството в социалната работата, подкрепя на хора в неравностойно положение, подкрепя на талантиливи деца, младежи и творци и много др. В момента е част от Европейския проект VISI.ON (Visual Impaired Social Inclusion ON), като експерт театрална дейност, където обучава незрящи деца на социални и комуникативни умения. Участва в множество проекти, както артистични, така и за деца без родители, с тийнейджъри за превенция на агресията и др. Ежегодно участва в Психодрама фестивала в Пловдив - води уъркшопи и провежда представления. Цвета вярва, че изкуството е най-добрата терапия и че то води обществото към социална промяна. Интересува се от театър, психология, кино, психодрама, съвременни техники за обучение на деца и студенти по актьорско майсторство, музика. Омъжена (2004) с две деца- Емона (2007) и Росен (2011).

Контакти/ [tzvetabaliyska.wordpress.com](https://www.youtube.com/watch?v=R9ZIXCXmlYg&t=30s);
<https://www.youtube.com/watch?v=R9ZIXCXmlYg&t=30s>
<https://www.youtube.com/watch?v=me2i4cm1F5E>

.....

.....

.....

ВЕЧЕРНА ПРОГРАМА СЪС СВОБОДЕН ДОСТЪП*

(БЕЗ ЗАПЛАЩАНЕ)

1.

ВОДЕЩ: Детелина Стоименова-Петрова

СЪБИТИЕ: Представяне на книгата „Аз-детето в психотерапевтичното пространство на музикалната психодрама“

ИНФОРМАЦИЯ ЗА СЪБИТИЕТО:

Музиката и драмата са неразривно свързани от векове насам. Терапевтичните методи свързани с тях - Музикотерапия и Психодрама, могат да се прилагат при широк кръг от хора, независимо от тяхното образование, възраст или талант. Когато двата терапевтични метода се обединят се получава неделим съюз. Той има елементите на психодрамата, но е и форма на музикотерапия, поради ролята, която играе музиката в терапевтичния процес. Методът е създаден от Джоузеф Дж. Морено и е наречен Музикална психодрама.

Музикалната *психодрама* е цялостен терапевтичен метод, който разполага с неограничен потенциал. Той включва в себе си изкуствата музика и драма, но с възможности да присъедини живопис и танц. Това го освобождава от преобладаващото вербално взаимодействие, присъщо за други психотерапевтични методи.

Настоящата книга има за цел да покаже значимостта на Музикалната психодрама за психотерапевтичната работа с деца и юноши, видяна в контекста на психичното развитие и особеностите на възрастовото израстване на детето.

Емоционалните и поведенчески разстройства, проявата на агресия, трудностите в комуникацията и тревожността са психологически нарушения, върху които музикалната психодрама може да фокусира своето терапевтично въздействие. Тя може да доведе до редуциране на симптомите на психични аномалии при децата и юношите, може да се използва и за превенция и подобряване на психическото им здраве.



Книгата „*Аз - детето в психотерапевтичното пространство на музикалната психодрама*“ е насочена не само към терапевти, но и към педагози, психолози, социални работници и всички, които работят с деца и юноши.

Музикалните психодраматични техники удачно могат да се използват при работа с деца и подрастващи, в подкрепа на млади хора при изследването на емоционални конфликти в различни моменти от живота им и са приложими в различни формати и при различни възрасти. В допълнение към това подходящо модифицирани музикално психодраматични методи могат да постигнат забележителни резултати при деца с относително слаби когнитивни и вербални умения, при деца с криминални прояви, деца агресивни или жертви на агресия.

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Детелина Стоименова-Петрова е родена в гр. Кюстендил през 1974 г. Завършила АМТИИ гр. Пловдив - през 1997- Бакалавър: Музикална педагогика; 2004 – Магистратура: Медийно музикално редакторство; 2016 – Магистратура: Музикотерапия. Член на Българска Асоциация по Музикотерапия. Работила като учител по музика, ръководител на детски състави, музикант–изпълнител, музикален редактор, звукорежисьор, музикален журналист, автор и водещ на музикални радио предавания. Творчески търсения свързани с връзката музика-дете и за това как музиката може да бъде използвана за немусикални цели . Музиката в помощ на формиране и корекция на психичните функции на децата и подрастващите, музиката като средство за редуциране на симптомите на психични аномалии при децата и юношите, музиката като превенция и подобряване на психическото им здраве и повишаване на емоционалната интелигентност.
Контакти/ телефон: 0884316230; e-mail: detelina74@dir.bg



2.

ВОДЕЩ: Елена Евстатиева

СЪБИТИЕ: Продължаващото обучение на психодрама терапевта / водещия

ИНФОРМАЦИЯ ЗА СЪБИТИЕТО:

Представяне на добри практики във FEPTO и други международни психодраматични асоциации в продължаващото обучение на психодраматисти. Програми и инициативи на БДПГТ.

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Елена Евстатиева: Психодрама-терапевт, Председател на УС на Българското дружество по психодрама и груповата терапия, член на networking committee във FEPTO
Контакти/ телефон: 0897803257; e-mail: psychodrama.bg@gmail.com; website: <http://psychodrama-bg.org/>

3.

ВОДЕЩ: Елена Манолова

СЪБИТИЕ: Да полеем корените си

ИНФОРМАЦИЯ ЗА СЪБИТИЕТО:



Живей „тук и сега”, гледай напред, мисли за бъдещето.

Какво става обаче с миналото ни, там откъдето сме тръгнали, корените ни?

Казват, че дървото без корени трудно живее. А какво правим за тези корени?

Колко често се връщаме в миналото, при корените си, там откъдето сме тръгнали, за да Благодарим?



Винаги има на кого!

Да полеем корените си и да им отдадем дължимата почит, защото благодарение на здравите корени, ние имаме крила да полетим.

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Елена Манолова

С Психодрама се срещнах отдавна, без да знам, че това е Тя. На по-късен етап започнах да се обучавам и смятам, че това е методът, който засега е допринесъл в голяма степен за моето професионално и лично развитие.

През 2010 г. създадох блога „Живей съзнателно!” както и сайта zalubovta.com. Последните няколко години се занимавам предимно с онлайн консултиране.

Използвам Психодрама в работата си и смятам, че тя ми дава огромната свобода да „докосна” клиента.

Контакти/ телефон: 0879 85 57 86; e-mail: jiveisaznatelno@abv.bg; website: Живей съзнателно!

4.

ВОДЕЩ: Илияна Калинова

СЪБИТИЕ: Пет специални, невероятни, удивителни книги Прочети и вече няма да си същият!

ИНФОРМАЦИЯ ЗА СЪБИТИЕТО:

Предложените пет книги са завладяващи и вдъхновяващи. В основата на всяка една от тях, по различен начин, се поставят въпросите за промяната, развитието и израстването – ключовите фактори за всяка успешна личност.

Това са моите любими книги, които искам да споделя с вас, защото знам, че споделянето е мощен импулс за вдъхновение и развитие.

☀️ЛИНЧПИН Сет Годин

Незаменими ли сте?

☀️ПРОМЯНАТА Чип и Дан Хийт

Как да я постигнем,

когато е трудна

☀️ПОВРАТНАТА ТОЧКА Малкълм Гладуел

Как малките неща могат да доведат

до големи промени

☀️ ПОБУТВАНЕ Р. Х. Галер (нобелов лауреат), К. Сънстейн

По-добрите решения за здраве,

благосъстояние и щастие

☀️ МИСЛЕНЕТО Канеман (нобелов лауреат)

Бързо и бавно

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Илияна Калинова:

Професионалният си опит съм натрупала при обучение на ученици в социални умения чрез разработване и провеждане на обучения по програми “Кариерно консултиране и личностно развитие”, “Лидерски умения” и „Пътуване към успеха”.

Любимите ми теми са свързани с мотивирането на тийнейджъри в тяхното личностно развитие и откриването на пътя им в живота, както и усъвършенстване на личностни компетенции и поведенчески умения.

Вярвам че нашите младежи притежават невероятен заряд и ресурси, за чиято реализация аз се стремя да помогна.

Контакти/ телефон: 0886 88 33 01; e-mail: ileka@abv.bg; website:kalinova.org

5.

ВОДЕЩИ: Инна Бранева, Евелина Янкова

СЪБИТИЕ: Дискусия „Психодрама и образование”

ИНФОРМАЦИЯ ЗА СЪБИТИЕТО:

Какво може да даде психодрамата на образованието? Има ли място за психодрама практиките в училище, в детските градини... Какви са очакванията; и какви са дефинираните заявки от страна на учители, родители, училищни психолози, институцията. И какви са нуждите на децата и тийнейджърите, около които като че ли всичко се върти, но в крайна сметка често се оказват встрани от разбирането на възрастните.

В България има много осъществени проекти на базата на психодрама за работа с ученици, най-вече в областта на превенция на агресивното поведение и за развитие на умения за себеопознване. Но те често остават локални, и само за времето на финансирането на конкретния проект.

Дискусията няма да решава проблеми, но може би ще даде възможност за среща на различните участници и споделяне на гледни точки, опит, обсъждане на идеи и предложения.

Добре дошли са всички!

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:

Инна Бранева: Психодрама-терапевт – Фондация „Психотерапия 2000“ /2008 г./.
Психолог, терапевт релационна психомоторика.
Психодрама-обучител и супервизор към Фондация „Психодрама Институт ДЕА “.
Водещ обучителна психодрама-група – гр. Пловдив.
Странстващ психотерапевт.
Индивидуални консултации и психотерапия с деца /0-12 год./, тийнейджъри, възрастни, семейства; тренинги за личностно развитие.
Монодрама; работа с приказки и рисунки; работа с представители.
От 2003 г. - обучител и супервизор в социални и образователни институции: КСУДС, ОДЗ, ДЦДМУИ, ДОВДЛРГ, Ресурсен Център, НПО, МОН, други; в гр. София, Пловдив, Смолян, Велинград, Гоце Делчев, и др.; обучения към обучителни центрове, по проекти и програми.
Основни теми на обучения: „Арт-терапевтични подходи в социалната работа“; «Приказкотерапия», „Работа в екип, работа по случай“; „Релационна психомоторика“; „Работа с родители“; „Работа с деца със затруднения в развитието“; «Подкрепа развитието на деца в риск»; др.
Съавтор на Методика за превенция на насилието в училищата чрез психодраматичния подход и ролеви игри.
Автор на Методика за подкрепа личностното развитие на деца в риск в детските градини /от 3 до 7 годишна възраст/.
Сценарист – съавтор в два пълнометражни филма.
Изкушена от преливането на психодрамата с изкуството, танца, социалната работа, личното изследване и индивидуалното развитие; екзистенциални търсения. Вдъхновена от срещите на индивиди и култури. Докосването до баланса между вътрешна и външна реалност чрез автентичност и толерантност към себе си.
Контакти/ телефон: 0888258072; e-mail: sunshinepony@hotmail.com

Евелина Янкова: Психодрама асистент, в края на обучителното си ниво за психодрама директор, към Институт за психодраматични практики „ХИРОН“, към който членува пълноправно. Дипломант програма „Психология“ в Нов Български Университет и член на Българското дружество по психодрама и групова терапия /БДПГТ/. Обучава се в група по психодрама с деца към Sezenen Institute, Германия.
Работа с деца и семейства в риск.
Интересите ми към психодрамата се зародиха още в група за собствен опит, в която участвах, през 2003 г. От тогава насам посещавам всякакви форуми, семинари, тренинги, школи и обучения, свързани с психодрамата и приложението ѝ в различните области, от психологическата до терапевтичната работа.
Контакти/ телефон: 0886338986; e-mail: evi4kataa@gmail.com

6.

ВОДЕЩ: Контстантин Бандеров

СЪБИТИЕ: Семейно (фото) ателие

ИНФОРМАЦИЯ ЗА СЪБИТИЕТО:

Идеята е да се съчетаят ролева игра и фотография и в процеса да се включат равнопоставено деца и родители/възрастни. Очакваме деца и младежи над 10 годишна възраст, заедно с родител, който е готов да се включи в груповата работа.

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Константин Бандеров: Психодрама водещ с 16 години опит в груповата и индивидуална работа с деца, младежи и възрастни. Обучителна организация – „Психотерапия 2000”. Има дълга практика от работа с деца в социални институции, водил е групи на зависими в метадонова програма и на второ поколение преживели репресии от комунистическия режим. Водещ на психодрама група и учител към Психодрама институт „ДЕА”.

Контакти/ телефон: 0898994300; e-mail: bandera@mail.bg

7.

ВОДЕЩ: Стоил Атанасов

СЪБИТИЕ: ДИНГ 2

ИНФОРМАЦИЯ ЗА СЪБИТИЕТО:

Колко близки можем да бъдем? Колко близо може да си до мен? Аз искам да те обичам. Но не съм се научил. Ще извадя очите си и ще ти ги подаря. Искам да знам – ще ме оставиш ли спяп.

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Стоил Атанасов: Предстоящо дипломиране като психодрама-водещ към Фондация "Психотерапия 2000". Занимава се с физически театър и психодрама повече от 15 години. Създател на ДИНГ. Обича да се храни с хора.

Контакти: e-mail: blackgloves2000@gmail.com; website:

<http://www.facebook.com/groups/ding.team/>

.....

.....

.....

ВЕЧЕРНА ПРОГРАМА*

СЪБИТИЕ: ПАРТИ с музика на живо, танци и... (със заплащане)

***УТОЧНЕНИЯ ПО ПРОГРАМИТЕ:**

ПСИХОДРАМАТИЧНА ПРОГРАМА включва уъркшопи на водещи, формирани като психодрама-терапевт, психодрама-водещ или психодрама-асистент, изследващи различни аспекти на психодрамата, и/или на вътрешните пространства, обекти, взаимодействия.

ПСИХОДРАМАТИЧНА ЛАБОРАТОРИЯ включва уъркшопи на водещи, формирани като психодрама-терапевт, психодрама-водещ или психодрама-асистент, експериментиращи с метода психодрамата.

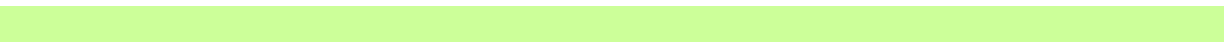
ПРОГРАМА «СМЕСЕНИ ПРОСТРАНСТВА» включва уъркшопи на водещи, формирани като психодрама-терапевт, психодрама-водещ или психодрама-асистент, които експериментират през психодрама с други подходи за работа с хора, както и уъркшопи на водещи в друг професионален контекст и обучение (изкуства, социална сфера, човешки ресурси, други);

ПРОГРАМА „АТЕЛИЕТА ЗА ДЕЦА И/ИЛИ РОДИТЕЛИ” включва уъркшопи на водещи, формирани като психодрама-терапевт, психодрама-водещ или психодрама-асистент, които работят с деца, младежи и/или родители, както и уъркшопи на водещи в друг професионален контекст и обучение (изкуства, социална сфера, други), които също работят с деца, младежи и/или родители.

ПОСТЕРНИ СЕСИИ - отворени, безплатни сесии, в които са поканени всички участници и гости на Фестивала;

ОБЩИ ОТВАРЯЩИ И ЗАТВАРЯЩИ СЕСИИ – отворени, безплатни сесии, в които са поканени всички участници и гости на Фестивала;

ВЕЧЕРНАТА ПРОГРАМА включва интерактивни представления, дискусии, ателиета, прожекции, представяния на книги и други. Участието в събитията от вечерната програма е безплатно за всички участници и гости на Фестивала. Единствено за участие в партито се предвижда заплащане.



.....

.....

За повече информация можете да се свържете с екипа, работещ по подготовката на Фестивала на e-mail: centaur_art@abv.bg и на тел.: 0898 994300.