



Тази мини скулптура бе създадена по време на Седмия Психодрама Фестивал през 2018 г. / Арт-терапевтичен уъркшоп "Общуване в група" с водещ Снежана Стоянова. Автор - Наталия Минкова

ОСМИ ПСИХОДРАМА ФЕСТИВАЛ - ПЛОВДИВ

организатор - Фондация „Кентавър арт”



ПРОГРАМА

ВОДЕЩИ И СЪБИТИЯ

(подреждането в отделните програми е по азбучен ред на водещите)

ПСИХОДРАМАТИЧНА ПРОГРАМА*

1.

ВОДЕЩИ: Д-р Антоанета Матеева и Златко Теохаров

УЪРКШОП: Живот на ръба на пропастта /измерения на социалната травма/

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

Според Фройд психотерапията изследва „вътрешната чужда земя” на индивида. Можем ли да отидем една крачка по-нататък и да кажем, че тя би могла да изследва „вътрешната чужда земя” на групите и обществата? Дали и кога индивидуалната патология би могла да е социално събитие или колективна травма, която се преживява през принадлежността на индивида към специфична група? Какви белези тиранията или катастрофалното събитие оставя в социалните пространства, в душите, в отношенията и телата на хората, даже когато си е отишла? Дали не продължават да съществуват малки „концентрационни лагери” (наподобяващи големите), ръководени от „семейни тирани” наред едно „мирно всекидневие”?

Уъркшопът прави опит през психодрамата, социодрамата и груповата психоанализа да открие „картата” (Морено) на вътрешните и външни травматични пространства, която често остава невидима.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Готовност за активно участие. Максимален брой участници в групата – 18

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:

Златко Теохаров: Психодрама-терапевт (съучредител и член на УС на Обществения институт ДЕА), обучаващ групов психоаналитик и водещ на групи към IAG (Международен институт по групов анализ) Бон, Германия. Преподавател в НБУ и EFHD Дармщадт, Германия. Индивидуална, семейна и групов терапевтична практика, консултант и супервизор в полето на психо-социалната, терапевтичната и организационната дейност. Редовен член на БАП и на БДПГТ. Преводи и публикации на български и немски език.

Д-р Антоанета Матеева: Магистър по Клинична социална работа (НБУ) и доктор по психо-социални изследвания (Университет на Западна Англия). Преподавател в департамент Здравеопазване и социална работа, НБУ. Консултира и супервизира процеси на развитие и промяна в организациите от публичния сектор, бизнеса, помагащите професии и образованието. Член на ISPSO (Международно общество за психоаналитични изследвания на организациите) и OPUS (Организация за промоция на разбирането на обществото).

2.

ВОДЕЩИ: Галя Атанасова и Радка Цонкова

УЪРКШОП: Вълшебната кутия в мен



ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

За онова специално място във вътрешното ни пространство, където сме прибрали специалните си преживявания, мечти, страхове, срещи, въпроси, образи...

Какво се крие в нашата кутия, която побира всичко онова, за което няма място другаде?

Къде е тя, заключена ли е, или често я отваряш?

Кой има право на достъп до нея? Или е забравена?

Всички въпроси за твоята кутия може да изследваш в уъркшоп „Вълшебната кутия в мен“.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:



Галия Атанасова - Психодрама асистент, психолог, индивидуална практика с деца и възрастни, опит с групи.

През 2011 г. се случи онази среща, от тези специалните и преобръщащи живота на хората – тогава се срещнах със Психодрамата! Тя ме отведе до неподозирани за мен джунгли, пустини, пещери, острови..., където бях изследовател на себе си и другия.

И продължавам да бъда!

0878 688 993

geneva.galia@gmail.com

<https://www.galya-atanasova.com/>

.



Радка Цонкова - Психодрама асистент, психолог, индивидуална практика с деца и възрастни, опит с групи, ръководител екип на ДТЦ „Слънчице“.

0886/86 66 09

radkatzonkova@abv.bg

<http://psihologplovdiv.com/>

ВОДЕЩ: Д-р Давид Иерохам

УЪРКШОП: Помощният Аз

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

Уъркшопът изследва функцията на помощния аз в психодрамата. Хипотезата на водещия е, че двигателят на психодраматичното действие, който превръща психодрамата в психотерапевтичен метод, е помощният аз. Въз основа на това, в края на уъркшопа, ще се дискутира дали психодрамата е психотерапия или е естетика на страстта.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: До 15 участника: Хора, които работят психодрама, имат опит в психодрамата или считат, че такава ще им бъде полезна.

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Д-р Давид Иерохам (<https://davidieroham.com/>, <https://www.facebook.com/davidieroham/>) е психодрама-терапевт и психиатър. Основател и президент на Фондация „Психотерапия 2000“ – член на Федерацията на европейските психодрама тренинг организации (ФЕПТО). Преподавател в Магистърска програма „Артистични психосоциални практики и психодрама“ на НБУ. Съучредител и член на УС на Българското общество по групов анализ и групови процеси (www.groupanalysis-bg.org, <https://www.facebook.com/BOGAGP/>). Публикации в областта на психотерапията и културата.

david_jeroham@hotmail.com

davidieroham.com / redhouse-sofia.org / groupanalysis-bg.org

<https://www.youtube.com/watch?v=NkG-ypvZod0&t=5s>,

<https://www.youtube.com/watch?v=GHVWmsZPN-0&t=34s>

4.

ВОДЕЩ: Десислава Кайтазова

УЪРКШОП: Трета позиция в Огледало

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

"Какво? Трета позиция в Огледало? Може ли човек да се раз-трой? На три да се раздели и огледа?" – запита се водещият.

"Оглеждането е акт на суета, вглеждането на рефлексия." – каза огледалото.

"...или може би има още нещо?" – помисли си публиката и това я спаси...

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Свободен достъп, няма специални изисквания

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Десислава Кайтазова е психолог с магистратура „Детска и юношеска психология“ от СУ „Св.Климент Охридски“ и дипломиран психодрама-терапевт с диплома от Фондация „Психотерапия 2000“ и учител Камелия Ханчева. Има опит с водене на

психодрама групи в мулти-културална среда, както и на групи в организационен контекст.

desykaitazova@gmail.com

5.

ВОДЕЩ: Елена Комисарова

УЪРКШОП: Ателието като пространство за терапевтична среща. Ателие „Аз и Мама“ за проходящи бебета и техните родители.



ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

Представяне на работеща практика, която разглежда емоционалното развитие на бебето през първата година от живота. Ще се обърне внимание на играта между бебето и майката в условия на малка социална група. Защо е важно бебето и майката да бъдат заедно в един такъв формат, какъвто е ателието. Как удоволствието от взаимната игра може да бъде условие за създаване на близост и спокойствие за бебето. Ще поиграем заедно на игри, които вълнуват проходящото бебе и неговата майка.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Елена Комисарова е психолог, психодрама терапевт, член на Българско общество по лаканианска психоанализа, с опит във воденето на групи с деца и възрастни, организатор на социодраматични формати по актуални социални теми.

<https://www.facebook.com/maikaibebe/>

6.

ВОДЕЩ: Инна Бранева

УЪРКШОП: Границите, лични/професионални

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

Във всеки от нас, там вътре, съществуват неизследвани пространства, истории, роли – подкрепящи ни, или подмамващи ни в капани. Хората, работещи в помагащи професии, често са готови да предоставят голяма част от себе си, от своята енергия, време, вътрешно пространство – на тези, които страдат, на тези, които заявяват нужди... Но къде са границите? Тези граници, които ни позволяват да останем себе си, да не изгорим в работата и в себепожертвователността; или да не се защитаваме през студенина и сарказъм.

В този уъркшоп ще търсим тази добра, широка, вътрешно смислена бразда, която ни позволява да бъдем професионалистите, които сме, и индивидите, които сме – по възможност без да се превръщаме в жертви на добрите си човешки намерения. Предвижда се да не се плаче.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Инна Бранева: Психодрама-терапевт – Фондация „Психотерапия 2000“ /2008 г./
Психолог, терапевт релационна психомоторика.

Психодрама-обучител и супервизор към Фондация „Психодрама Институт ДЕА“.
Водещ обучителна психодрама-група – гр. Пловдив.
Странстваш психотерапевт.

Индивидуални консултации и психотерапия с деца /0-12 год./, тийнейджъри, възрастни, семейства; тренинги за личностно развитие.

Монодрама; работа с приказки и рисунки; работа с представители.

От 2003 г. - обучител и супервизор в социални и образователни институции: КСУДС, ОДЗ, ДЦДМУИ, ДОВДЛРГ, Ресурсен Център, НПО, МОН, други; в гр. София, Пловдив, Смолян, Велинград, Гоце Делчев, и др.; обучения към обучителни центрове, по проекти и програми.

Основни теми на обученията: „Арт-терапевтични подходи в социалната работа“; «Приказкотерапия», „Работа в екип, работа по случай“; „Релационна психомоторика“; „Работа с родители“; „Работа с деца със затруднения в развитието“; «Подкрепа развитието на деца в риск»; др.

Съавтор на Методика за превенция на насилието в училищата чрез психодраматичния подход и ролеви игри.

Автор на Методика за подкрепа личностното развитие на деца в риск в детските градини /от 3 до 7 годишна възраст/.

Сценарист – съавтор в два пълнометражни филма.

Изкушена от преливането на психодрамата с изкуството, танца, социалната работа, личното изследване и индивидуалното развитие; екзистенциални търсения. Вдъхновена от срещите на индивиди и култури. Докосването до баланса между вътрешна и външна реалност чрез автентичност и толерантност към себе си.

0888258072

sunshinepony@hotmail.com

7.

ВОДЕЩ: Инна Бранева

УЪРКШОП: Моето съкровено...

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

Дали желая това, което смятам, че желая...

Дали това, което искам - съм аз, или е някой друг?

Дали ще гоня вятъра?
Или вятърът ще донесе в шепите ми нещо неочаквано...
Една приказка за търсене на съкровено...

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Инна Бранева: Психодрама-терапевт – Фондация „Психотерапия 2000“ /2008 г./.
Психолог, терапевт релационна психомоторика.
Психодрама-обучител и супервизор към Фондация „Психодрама Институт ДЕА “.
Водещ обучителна психодрама-група – гр. Пловдив.
Странстващ психотерапевт.
Индивидуални консултации и психотерапия с деца /0-12 год./, тийнейджъри, възрастни, семейства; тренинги за личностно развитие.
Монодрама; работа с приказки и рисунки; работа с представители.
От 2003 г. - обучител и супервизор в социални и образователни институции: КСУДС, ОДЗ, ДЦДМУИ, ДОВДЛРГ, Ресурсен Център, НПО, МОН, други; в гр. София, Пловдив, Смолян, Велинград, Гоце Делчев, и др.; обучения към обучителни центрове, по проекти и програми.
Основни теми на обучения: „Арт-терапевтични подходи в социалната работа“; «Приказкотерапия», „Работа в екип, работа по случай“; „Релационна психомоторика“; „Работа с родители“; „Работа с деца със затруднения в развитието“; «Подкрепа развитието на деца в риск»; др.
Съавтор на Методика за превенция на насилието в училищата чрез психодраматичния подход и ролеви игри.
Автор на Методика за подкрепа личностното развитие на деца в риск в детските градини /от 3 до 7 годишна възраст/.
Сценарист – съавтор в два пълнометражни филма.
Изкушена от преливането на психодрамата с изкуството, танца, социалната работа, личното изследване и индивидуалното развитие; екзистенциални търсения. Вдъхновена от срещите на индивиди и култури. Докосването до баланса между вътрешна и външна реалност чрез автентичност и толерантност към себе си.

0888258072
sunshinepony@hotmail.com

8.

ВОДЕЩ: Ирина Стефанеску (Румъния)

УЪРКШОП: Как се стига до груповата история

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

Социодраматичен уъркшоп

Сесията ще бъде с превод на български.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

...

ВОДЕЩ: Калина Чолева

УЪРКШОП: Виртуалност, игра и реалност



ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

Интернет общуването е неизменна част от нашия живот. Във всеки момент ние сме заобиколени от дигитални устройства, които използват безброй функции, за да ни улеснят живота - да ни свържат с роднина в друга страна, да ни дадат бърза информация, да ни запознаят с нови хора и дори да ни представят в определена светлина. Компютър, таблет, телефон...всичко това са посредниците на този вид комуникация. С тях осъществяваме прехода между вътрешната ни потребност (от свързване, информация или забавление) и нейното осъществяване. Този сравнително нов начин на комуникация използва определена част от психичната структура, която отговаря за илюзиите и тяхното развенчаване в реалността. Болезнена, но значима среща. Може ли обаче в интернет общуването тази среща да се

осъществи или остава нереализирана в дебрите на психичната ни реалност? И какви рискове крие това? С какво ни помага и с какво ни вреди?

Добавъчната реалност в психодрамата е онова сигурно пространство, в което вътрешният ни свят среща външната реалност. Онзи момент, в който имаме контрол и възможност да променим случващото се по свой вкус, да осъществим желанията си без нищо да ни пречи и да кажем на някого неща, които в реалността не сме могли. Тя ни помага да преосмислим вътрешните си нагласи към определен човек или ситуация и да се освободим от капаните на минали непреодолени събития.

На пръв поглед тези два свята изглежда нямат връзка помежду си. Но дали е така? Нека ги поставим на психодраматичната сцена в уоркшопа "Виртуалност, игра и реалност" и да разберем.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Минимален опит в психодрамата.

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ

Калина Чолева е детски психолог и психодрама терапевт, обучаван към Психотерапия 2000. Интересите в работата ѝ са насочени към емоционалната връзка майка-дете от утробата и през различните периоди на развитие; благополучието на детето в семейството; родителстване и темперамент на детето и др.

Използва метода Психодрама в работата си с терапевтични групи, при провеждане на тренинги, както и в индивидуалната си практика с деца и възрастни.

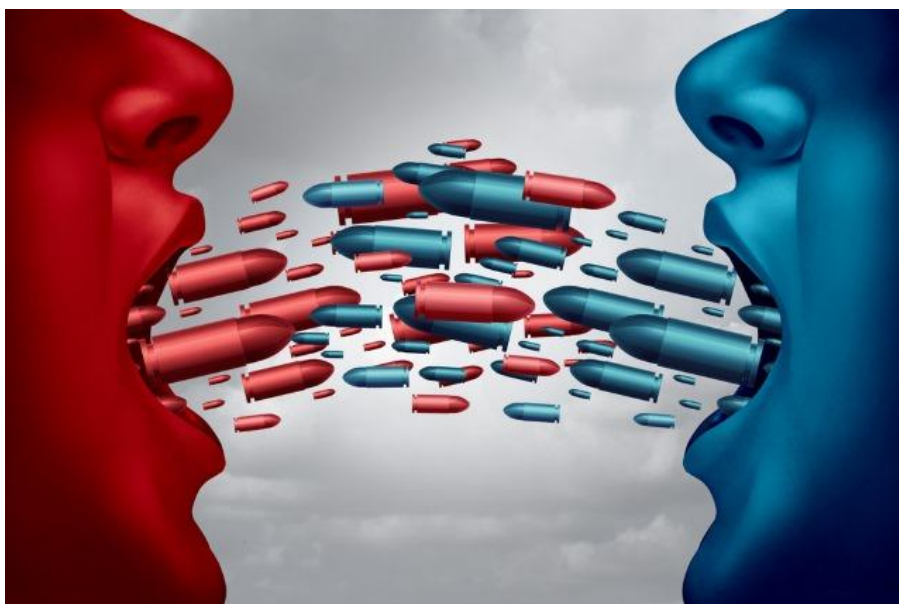
Има опит и в работата с непълнолетни майки, майки в неравностойно положение и техните деца, както и с деца с ментални и физически увреждания, лишени от родителски грижи.

0889770729

lini@mail.bg

ВОДЕЩИ: Кристина Ненова и Мариета Бързакова

УЪРКШОП: Езикът на омразата - свобода и/или присъда



ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

Едно пространство, в което ще намери място темата за омразата, породена от срещата с другия в различни контексти - интимен, семеен, професионален, онлайн и т.н. За какво ни служи? До колко е свобода да говориш реч, съдържаща омраза, доколко е присъда? Могат ли да се сменят ролите на "говорители" и "потърпевши"?

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:

Кристина Ненова е психолог и психодрама-терапевт. Работи във Фондация "Асоциация Анимус" и използва метода при работа с деца и тийнейджъри по теми, свързани с училищния тормоз и други форми на насилие. Работи активно по темите промоция на психично здраве и детско участие – овластяване на младежи да бъдат активни по въпросите, които ги касаят. Интересува се от това как методът може да бъде полезен при превенция на езика на омразата, а също така и от това как травми, които се предават през поколенията и са резултат от различни тоталитарни режими, влияят на обществото днес.

Мариета Бързакова е психолог и психодрама-терапевт. Завършва психология в Нов Български Университет и обучение по психодрама - към ИПП "Хирон". Работи с деца и възрастни, посредством индивидуална и груповата терапия. Провежда групи с различна насоченост - терапевтични, за личностно развитие, за подобряване на бизнес умения, справяне с конфликти и т.н.

11.

ВОДЕЩИ: Невена Борисова и Цветелина Господинова

УЪРКШОП: От „театъра на желанието...“

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

Смисъл в историите има само тогава, когато можем да ги преживеем субективно. Тогава ставаме автори, ако не на сюжета, то поне на преживяното от първо лице. Там където губим смисъла историята достига до своята невъзможност да бъде разказвана по-нататък. Не/възможност! Сигурно там губим преживяването... няма преживяване. Това е моментът, който бихме искали да изследваме в уъркшопа. Какво ще правим? Ще отворим „театъра на желанието“, където, както в съня, въображението ще доразкаже историята...

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:

Невена Борисова е психодрама-терапевт и артист. С дългогодишен опит в работа с маргинализирани общностни групи, с деца и младежи от институциите, в различни образователни проекти и инициативи, както и в индивидуална клинична практика с пациенти.

0878351025
nevenabo@gmail.com

Цветелина Господинова е психодрама-терапевт и групов аналитик с дългогодишен опит в работата с деца от институциите, с бездомни деца и млади хора и в клинична работа с групи и пациенти. Преподавател в Магистърска програма „Артистични психосоциални практики и психодрама“ на НБУ и Театрален колеж „Любен Гройс“.

0886863644
tsvetgospod@gmail.com

Двамата водещи са част от екипа на Психодрама института към Червената къща (www.redhouse-sofia.org/psychodrama-institute) - член на Федерация на европейските психодрама тренинг организации (ФЕПТО).

12.

ВОДЕЩ: Светлина Колева

УЪРКШОП: Погледът отгоре

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

Стоя на високо и гледам отгоре, и виждам какво?
Онова ли нищожното долу, което се сменя, върти и не кротва...
А в мен има нещо, което е странно, надменно, идеално, непостижимо и тайно самотно.
И то се вълнува. От малкото долу.
Аз гледам отгоре... и как ме променя това?

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Светлина Колева е психолог и психодрама терапевт към „Институт по психодрама към Червената къща“. Главен асистент по психология на развитието в СУ „Св. Климент Охридски“. Терапевт с индивидуална практика.

13.

ВОДЕЩ: Светозар Димитров

УЪРКШОП: Съществуването на хроничен психотик в институцията – сцената, на която ме няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

Уоркшопът е продължение по представяната тема за приложение на психодраматичния метод в работа с хронични психиатрични пациенти от социална институция. Процесът ще се фокусира върху приемането и легализиране на парадокса в желанието за среща търсенето на подкрепа и импулса за оттегляне и бягство като заявка на пациента в индивидуално психодраматично ателие и възможностите на метода за развитие на срещата и отварянето на насоки за реинтегрирането на различни фрагменти личностна история обратно в пространството на субективната сцена.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Емоционална зрялост и рефлексивен опит; способност за удържане на групов процес с теми като гибел, застрашеност, обезличаване, социален шок и репресия.

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Дипломиран клиничен психолог – СУ «Св. Климент Охридски», понастоящем академичен преподавател по психология към университет «Проф.д-р Асен Златаров» - Бургас;

Преминал през цялостен курс на обучение по групова терапия, социометрия и психодрама към институт «Психотерапия 2000», дипломиран психодрама – директор и учител в метода психодрама към Институт «ДЕА» за Бургас, инициатор на проект за развитие на психодрама в Бургас, ко-водител, от 2007 год. самостоятелен водещ на група за обучение и развитие в психодрама.

Сфери на практическа работа с психодрама: Водещ на група за срещи и подкрепа в общността с шизофрено болни с използване на психодрама като кратки сцени, плейбек-театър и индивидуални протагонистки сцени; водещ на психодраматично ателие и коопериране с визуално и драматично ателие по програма «Изкуство за социална промяна»; развитие на ателиета за личностна промяна за юноши в различни училища и институция за младежи, лишени от родителски грижи; водене на процес в терапевтична група, фокусирана върху хора с травматизъм второ поколение, жертви на политически репресии и изтезания;

В последните години особен интерес към социодраматична работа в средни и големи групи, работа с психодрама в обучение на студенти и квалификация на педагози.

Психотерапевт с индивидуална и групова практика; клиницист в програма за метадоново лечение на нарко-зависими; психотерапевт в институция за жени с психични заболявания

0877 023263
svetozardimitroff@gmail.com
www.dimitrov-psychotherapy.com

14.

ВОДЕЩ: Светозар Димитров

УЪРКШОП: Сцената на нашите базисни страхове – покана за изследване

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

Лабораторията е покана за психодраматична среща и продължение на започнато изследване на базисните страхове и страховете от обезличаване при човека. Процесът ще фокусира върху изследването на различната степен на проявеност и динамика на страхове на сцена. Водещи търсения ще бъдат насочени към изследване на чувство за нищожност на субекта при раздяла и загуба на любим обект, прекъсване на привързаност и екзистенциална безпомощност, ефекти на заплахата от обезличаване, ситуации на застрашеност и очаквания за увреждания, болести и тежки наказания. Участието в процеса ще позволи по-доброто разбиране на вътрешната „емоционална карта“ на страховете преживявания, както и пътищата за преработването на чувството на страх на сцената на междуличностните и културалните отношения.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Емоционална зрялост и рефлексивен опит; способност за удържане на групов процес с теми като гибел, застрашеност, обезличаване, социален шок и репресия.

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

- Дипломиран клиничен психолог – СУ «Св. Климент Охридски», понастоящем академичен преподавател по психология към университет «Проф.д-р Асен Златаров» - Бургас;
- Преминал през цялостен курс на обучение по групова терапия, социометрия и психодрама към институт «Психотерапия 2000», дипломиран психодрама – директор и учител в метода психодрама към Институт «ДЕА» за Бургас, инициатор на проект за развитие на психодрама в Бургас, ко-водещ, от 2007 год. самостоятелен водещ на група за обучение и развитие в психодрама.
- Сфери на практическа работа с психодрама: Водещ на група за срещи и подкрепа в общността с шизофрено болни с използване на психодрама като кратки сцени, плейбек-театър и индивидуални протагонистки сцени; водещ на психодраматично ателие и коопериране с визуално и драматично ателие по програма «Изкуство за социална промяна»; развитие на ателиета за личностна промяна за юноши в различни училища и институция за младежи, лишени от родителски грижи; водене на процес в терапевтична група, фокусирана върху хора с травматизъм второ поколение, жертви на политически репресии и изтезания;
- В последните години особен интерес към социодраматична работа в средни и големи групи, работа с психодрама в обучение на студенти и квалификация на педагози.
- Психотерапевт с индивидуална и групова практика; клиницист в програма за метадоново лечение на нарко-зависими; психотерапевт в институция за жени с психични заболявания.

0877 023263

svetozardimitroff@gmail.com

www.dimitrov-psychotherapy.com

15.

ВОДЕЩ: Таня Иванова

УЪРКШОП: Психодраматичният метод в работа с организации.

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

Какво е teambuilding и защо процесът е по-важен от съдържанието? Как психодрамата може да подпомогне работата на екипите в дадена организация, както и личностното израстване на служителите?

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Психолог, психодрама терапевт с дългогодишен опит в работата с организации - психологически подбор, обучения, тренинги, организационни изследвания, управление на промяната, междуинституционални връзки и вътрешни комуникации, разрешаване на конфликти и индивидуално консултиране.

0899 857699

tanyoriv@gmail.com

16.

ВОДЕЩ: Теодор Котов (България/Франция)

УЪРКШОП: В света на дублирането или кой стои зад дубльора

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

Този уъркшоп предлага съвместно психодраматично изследване с фокус върху техниката на дублиране и ролята на дубльора в терапевтичната сесия. Тръгваме от убеждението, че дубльорът идва в помощ на протагониста, когато той стои далече от чувствата си, било заради връзката му с водещия или по други причини.

В различните психодраматични школи ролята на дубльора се ползва различно. Понякога дубльорът поддържа основната роля на протагониста по време на сесията, в други случаи го следва (сянка) в различните му роли от самото начало до края на сесията. Психодраматистът предлага на протагониста да избере някой от групата, който да бъде негов дубльор, но в някои психодраматични школи се смята, че дубльор може да бъде член от групата, който изяви желание.

За целта на нашето изследване няма да се налага да избираме един или друг подход, а ще опитаме дубльорът ще бъде нашият протагонист за да разберем по-вече за тази мета-позиция между протагониста и психодрама-терапевта. Ще се опитаме да му дадем свобода, без да му даваме власт.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Теодор Котов е психодраматист, обучаван в съвместна програма на Фондация «Психотерапия 2000» - Д-р Давид Иерохам и «Гъливер клиъринг хаус» - Цветелина Йосифова, както и във «Френската школа по психодрама» Ан Анслан Шутзенберже, Колет Есманджо. Магистър по артистични психо-социални практики от НБУ, специализиращ «Аналитична психотерапия» в университета «Зигмунд Фройд» Париж – Виена. Стажант-психотерапевт в болницата «Бужон» в Париж. Работил в Общински център по зависимости в София и терапевтична общност в с. Буново, както и в проектите «Креативност в училищното ежедневие», «Другите имена на зависимостта», «Преходни пространства» и «Изкуство за социална промяна». Теодор е бил водещ на

международни психодраматични ателиета в Ню Йорк, САЩ; Стокхолм, Швеция; Ливърпул, Великобритания и Мардин, Турция;

Теодор Котов работи психотерапевтично в полето на зависимостите и токсикоманията. Психодраматичната сцена и групата са най-предпочитаните от него психотерапевтични модалности. Интересува се от връзката между дефинициите на Бион за емоционалното преживявания в група, идеите на Морено за социалният импакт на психотерапията и изкуствата като стимул на безпределната човешка креативност. Професионално предизвикателство за него е масовото навлизане и практикуване на групова психотерапия в институциите, като форма на себerefлексия и системна грижа.

17.

ВОДЕЩ: Цветелина Йосифова

УЪРКШОП: Текст и драматургия в психодрамата

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

Идеята за този (текст и) опит се роди преди почти три години в среща с млад немски интелектуалец и драматург в Берлин. Поводът за нашата среща беше театърът. Споделяхме общо увлечение по незабавния текст на групата като основание за драматургията на сценичния разказ.

Изразът незабавният текст се роди в разговор за човешката и театрална драматургия, като мой незабавен текст в опит да обясня, на драматурга в негово лице, как работи и какво точно прави психодрамата. Макар очевидно крайно ограничен и поради тази причина несъвършен израз за обяснение на толкова сложен и цялостен психотерапевтичен метод какъвто е психодрамата, незабавният текст стана словесното ядро, което послужи за завръзка на тази среща в полето на драматургията.

Театралната драматургия има своите вековни традиции от времето на култа към героите, от времето на Омир, от времето на Илиадата и Одисеята, както и в други примери от нелитературния театър. Незабавният текст е нещо – състояние на ума на отделния член и този на групата. Той парадоксално провокира и отхвърля идеята на класическата драматургия поне с две свои характеристики - с настояването за незабавност на действието и с необходимостта и очакването за намиране на своя сценичен израз. За да обясним концепцията на незабавния текст трябва да добавим, че мислим за „липсващата“ драматургия. За драматургия на преживяването, за „несигурната“ драматургия на процеса, даваща очертанието на историята в психодраматичната сесия.

Уъркшопът се занимава с процеса на пораждаване на текста и създаване на драматургичната форма на психодраматичното представление. Изследват се взаимовръзките между непосредствения (незабавния текст) на групата и сценичното му представяне. Динамиката на групата от участници ще бъде ползвана и ще продължи с протагонист-центрирана психодраматична работа.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Цветелина Йосифова (<https://www.facebook.com/tzvetelina.iossifova.12>) е психодрама-терапевт и групов аналитик с индивидуална и групова практика в София. Основател и председател на УС на Центъра за култура и дебат „Червената къща“ (www.redhouse-

sofia.org) – акредитиран обучителен институт по психодрама и член на Федерацията на европейските психодрама тренинг организации (FEPTO). Преподавател в магистърска програма „Артистични психо-социални практики и психодрама“ на НБУ. Съ-учредител и председател на УС на Българското дружество по групов анализ и групови процеси (www.groupanalysis-bg.org I <https://www.facebook.com/BOGAGP/>). Публикации в областта на изкуствата и културата, социалните практики и психотерапията.

tzviossifova@gmail.com

redhouse-sofia.org/psychodrama-institute, groupanalysis-bg.org

<https://www.youtube.com/watch?v=GHWmsZPN-0&t=34s>,

<https://www.youtube.com/watch?v=uBVgdDOGrRs>

18.

ВОДЕЩ: Юлиана Сайска

КО-ВОДЕЩ: Цветелина Господинова

УЪРКШОП: Emergency LOVE (18+)

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

Уъркшоп от поредицата „Драматизирайки интимността“

.

Изграждане на драматургия.

Чувствата разположени по стаи.

Празните столове проговарят.

Каква роля съм си отредил в любовния живот?

Психодрама и театрален акт в едно.

Уъркшопът е вдъхновен от работата на Юлиана Сайска по представлението „Интервюта с душата“*.

.

*„Интервюта с душата“ е авторско изследване на лични сцени. Уъркшопът представлява среща на отворена група, с която се преминава през трудни въпроси и всичко е подложено на съмнение. Една възможност за „невидима“ вътрешна работа за публиката.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Възраст над 18 години.

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ И КО-ВОДЕЩИЯ:

Юлиана Сайска е психодрама-терапевт и артист с дългогодишен опит в различни социално ангажирани проекти, театъра и киното.

Преподавател в Магистърска програма „Артистични психо-социални практики и психодрама“.

0887208161

juliana_saiska@abv.bg

www.redhouse-sofia.org/psychodrama-institute

.

Цветелина Господинова е психодрама-терапевт и групов аналитик с пространен опит в работата с деца от институциите, с бездомни деца и млади хора и в клинична работа с групи и пациенти. Преподавател в Магистърска програма „Артистични психо-социални практики и психодрама“ на НБУ и Театрален колеж „Любен Гройс“.

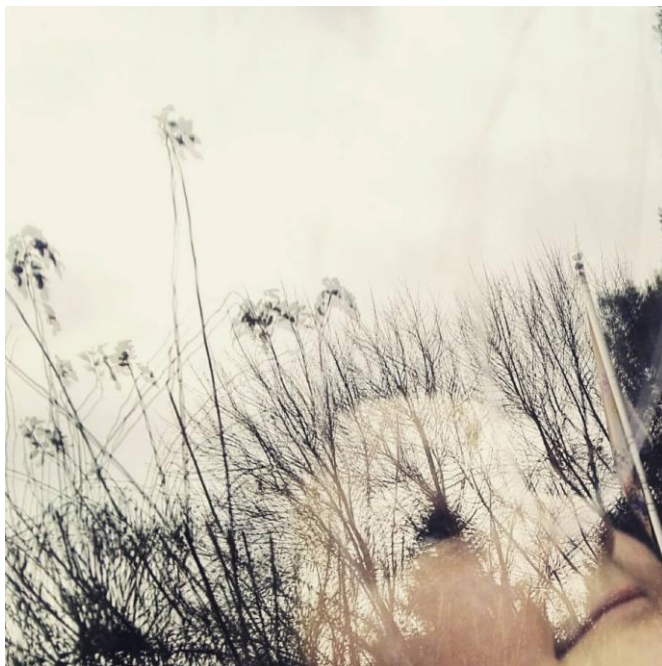
0886863644

19.

ВОДЕЩ: Юлия Соловьева (Русия/Германия)

УЪРКШОП: Силата на Спящата красота или работа със сънуването при различни групи

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:



Този семинар ще се съсредоточи върху методите на театъра и психодрамата при работата със сънища. Нашата работа ще доведе до специален вариант на проекта "Спяща красота". Ще се опитаме да включим сънищата и тревогите на ролевите играчи. Дългият сън и ярките сънища ще се разглеждат като ценно време за обработка на емоционалната енергия, за да се насочи към подпомагане на израстването и зрелостта. Също така авторът ще сподели своя опит в работата с проекта „Спяща красота” и със сънища при различни групи в Германия, Украйна и Русия.

Сесията ще бъде с превод на български.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Юлия Соловьева е писател, фотограф, психодраматист. Тя е родена в Курск, Русия, учи в Москва и живее в Хамбург, Германия. Тя пише за радиопрограми в Германия и работи в различни театрални продукции с възрастни и деца. През 2015 г. започва работа в Украйна на тема "Сънища" и говори с украински терапевти и войници. Тя ги интервюира и събира сънищата и кошмарите им. Тази впечатляваща колекция от преживявания е импулса за настоящия уъркшоп.

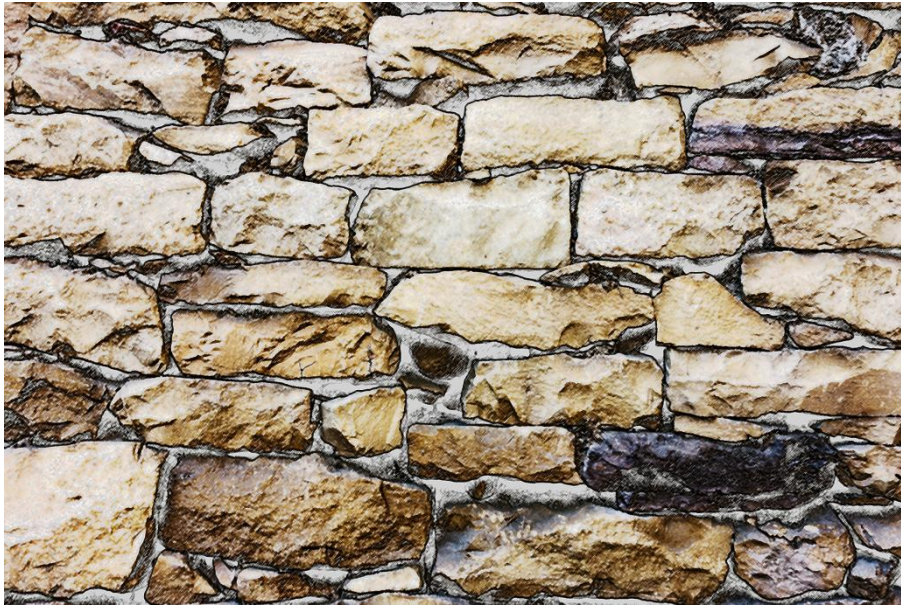
.....
.....
.....

ПСИХОДРАМАТИЧНА ЛАБОРАТОРИЯ

1.

ВОДЕЩИ: Адрияна Чукалова и Николай Златев

УЪРКШОП: Блокажът като Ресурс



ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

Чрез методите на Психодрамата ще се опитаме да изследваме онези моменти, когато не можем да продължим напред. Когато невидима стена стои на пътя ни и не ни позволява да направим крачка, не можем да погледнем отвъд или сякаш там няма нищо.

Това ли е краят на пътя?

Възможно ли е да продължи?

Има ли нещо от другата страна?

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:



Николай Златев и **Адрияна Чукалова** са завършили обучението в ИПИГП „Бернхард Ахтерберг“. От 2008 г. Водят като екип психодраматични групи, в които част от участниците се обучават



за използване на психодрамата в професионалната си работа, а друга за да развият личностния си потенциал, да придобият нови знания и умения за справяне с житейски ситуации, разрешаване на лични и междуличностни конфликти и др. Членове са на Дружеството по Психодрама и Групова Терапия. Николай към момента е член на Управителния съвет на Дружеството.

0898344721 /Адриана/, 0889915981 /Николай/
grupata@yahoo.com
<http://iptrds.com/psychodrama>

2.

ВОДЕЩ: Елена Евстатиева

УЪРКШОП: Възстановителните практики: Желание и реалност

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

...

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Елена Евстатиева

Психодрама-терапевт, Председател на УС на Българското дружество по психодрама и групова терапия, член на networking committee във FEPTO

0897803257

psychodrama.bg@gmail.com

<http://psychodrama-bg.org/n/>

3.

ВОДЕЩ: Стоил Атанасов

УЪРКШОП: Нашите тайни желания



ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

Като рояк досадни мухи са ни накацали чужди желания. Пълзят по нас, гъделичкат ни, снасят яйцата си под кожата ни. Кухи мечти се вливат в очите ни от телевизионните екрани и излизат зловонно от устите ни.

Дълбоко заровени в нас, погребани живи, пулсират нашите тайни желания. Дишат, сумтят, стенат. Да разровим пръстта, да затворим очи, да подушим и да ги усетим свободни във вените си. Да потанцуваме малко с тях, да ги погалим, да се погалим с тях. Да запомним огъня им, защото има много за горене около нас и вътре в нас.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Да имат поне едно тайно желание.

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:



Стоил Атанасов: Предстоящо дипломиране като психодрама-водител към Фондация "Психотерапия 2000". Занимава се с физически театър и психодрама повече от 15 години. Създател на ДИНГ. Обича да се храни с хора.

blackgloves2000@gmail.com

<http://www.facebook.com/groups/ding.team/>

.....
.....
.....

ПРОГРАМА „СМЕСЕНИ ПРОСТРАНСТВА”*

1.

ВОДЕЩИ: Вера Ларди (Гърция) и Карла Матакиони (Италия/Гърция)

УЪРКШОП: Да откриеш личната си Сила. Представяне на психодраматичен подход използващ Плейбек театър и Соматична психотерапия.

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

Силата идва както отвътре, така и отвън. Единственото сигурно нещо е, че независимо дали сме родени с нея, дали я засилваме, дали сме я придобили или просто ни е била дадена от нашите общности, ние не можем да скрием нашата сила. Тя ще се прояви, рано или късно, като се отрази на начина, по който възприемаме себе си и на начина, по който се отнасяме към другите. Но осъзнаваме ли наистина нашата сила?

В този семинар ще разгледаме всички тези сложни идеи в изследването на понятието за сила.

Ще се занимаем с въпроси като: Какво е сила? Как се проявява? Каква е връзката ми с моята лична сила и как да я използвам? Къде се намира силата в моето тяло и как мога да получа достъп до богатствата на моята лична сила?

Ние ще използваме Playback театър, за да изразим и огледаме преживяванията си от силата, а биосинтезата (соматичната психотерапия), за да изследваме реакцията на тялото и отношението към силата на сетивно ниво. След това ще комбинираме нашата груповата работа с психодрама, надявайки се да задълбочим нашата връзка с личната ни сила.

Семинарът ще се развие в продължение на две сесии по 90 минути и ще се проведе на английски език с превод на български. Поради сложността, която преводът може да създаде в комуникацията, считаме че опита в психодрама метода или театъра ще са в помощ на участниците.



Биосинтезата е разработена от Дейвид Боадела. Тя е форма на духовна работа с тялото, която съчетава характеристиките на биоенергетиката и райхианската психотерапия. Тя създава мост между природните науки и хуманитарните науки, като свързва сферите на травма терапията, соматичната и дълбоко-психологически ориентираната психотерапия, соматичната терапия и трансперсоналната психология. Целта на метода на биосинтеза е да се реинтегрира потокът на енергия, чрез дихателни техники, емоционално центриране, заземяване на позата и моделиране на опита чрез вербална комуникация и очен контакт.

Карла Матакиони интегрира соматичното изразяване и биосинтетичната работа с тялото от една страна с психодрама от друга страна - както във фазата на загряването, така и в фазите на действие по време на психодраматична сесия, за да задълбочи разбирането на протагониста както на соматично, така и на емоционално и духовно ниво.

Playback театърът е създаден/разработен от Джо Салас и Джонатан Фокс, който е психодраматист. Това е форма на импровизационен театър, основан на истинските истории на хората, които се играят на сцената от група специално обучени изпълнители/актьори. Този безсценариен театър първоначално се развива за укрепване на емоционалните връзки в рамките на общност от хора, които искат да изразят и споделят своите лични преживявания. Playback театърът се използва в световен мащаб в областта на образованието, терапията, изграждането на общности, работата с младежи, възстановяването от травма, интеграцията на малцинствата, засилването на бизнес умения и т.н.

Вера Ларди работи с Playback театър като актьор и диригент. Тя използва идеята и основните му форми в груповата терапия, в групите за общностен театър и в образованието за възрастни.

Сесията ще бъде с превод на български.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:

Вера Ларди живее и работи в Атина. Тя е психодраматист, а също актьор, диригент и учител в Playback театър. Тя работи както с младежи, така и с възрастни.

Вера е изучавала история на изкуството и дизайна, както и театралното изкуство в университета в Улвърхамптън, Великобритания. Практикува актьорско майсторство в Гръцкото национално театрално училище и психодрама в Атинския център за психодраматични срещи. Тя е обучена в Playback театър от Асоциацията за драматично изразяване и терапия Pالمos. Става член на Playback Psi Group през 2004 година.

С течение на годините тя развива еkleктичен подход, като използва техники от театъра, терапията и образованието. Тя съчетава психодрамата и театъра на участието с личното изразяване, терапията, изграждането на общността, социалното осъзнаване и образованието. В сътрудничество с частни и обществени организации в сферата на образованието, здравеопазването и изкуствата тя организира представления, театрални намеси в общността и обучения. Води семинари и дългосрочни групи за личностно развитие.

Карла Матакиони е родена и израства във Венеция (Италия). Живее в Гърция от 1977 г. Изучава биология в университета в Падуа. От 2004 г. тя практикува психотерапия като соматичен психотерапевт, използвайки метода на биосинтезата (соматична психотерапия, създадена от Дейвид Боадела), а от 2009 г. също е супервизор в соматичната психотерапия. Тя е обучена в посттравматична стресова терапия с метода EMDR (Eye Movement Desensitization and Reprocessing) и в психодрама от Атинския център за психодраматични срещи. В контекста на продължаващото обучение тя редовно участва в конференции в Гърция и в чужбина.

Карла води групи за лично развитие и преживелищни семинари. Предоставя индивидуална психотерапия и консултантски услуги, а също и за двойки. Тя осигурява терапевтична подкрепа за всички травми, особено тези, които включват злоупотреба, лишаване от свобода, трансгенеративна травма и траур. В практиката си съчетава соматична психотерапия с психодрама.

2.

ВОДЕЩ: Димо Жечев

УЪРКШОП: Пътят към наладата (21+)

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

Една възможност човек да изследва, по практически начин, отношението си към наладата. Какво е нужно да направи, за да присъства тя повече в живота му.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Възраст над 21 години.

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

В работата си Димо набляга на преживяването на потиснати емоции, което води до вътрешна свобода и покой. За целта използва няколко метода - Работа с представители - Семейни констелации, работа с тяло - Ошо Ребалансинг, Тантра, Транзесенс, Дзен консултиране, работа с вътрешното дете. Общото за тях е голямата дълбочина на работа, където са корените на страданието, медитативния подход, вдъхновен от индийския мистик Ошо и приемащата среда. Работи като терапевт от 2007 година. Понастоящем се обучава за тантра водещ.



dimod@dimod.bg

<https://www.youtube.com/watch?v=GRGYBMKKD6c>

3.

ВОДЕЩ: Елена Манолова

УЪРКШОП: Любов

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:



Любовта е най-дълбинната емоция, която човек познава.

Тя е чувство на привързаност, грижа, привличане, симпатия, благодарност..... Колко силна е, обаче тя за нас? Колко важна?

Две малки думи разкриват повече, отколкото си мислим.

Обичам те!

На кого бихте го казали?

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:



Елена Манолова – пред завършване на ниво «Психодрама асистент».

Създател на блог за психологическо консултиране „Живей съзнателно!”, автор на статии по теми свързани с междуличностните взаимоотношения, семейството, децата, връзките, партньорите, приятели, нашите мечти и желания. Всеки включил се ще получи и електронното издание на книжката «Любов», която съдържа избрани текстове от блога.

0879 855786

jiveisaznatelno@abv.bg

website: Живей съзнателно!

ВОДЕЩ: Калина Ралева

УЪРКШОП: Танцова Медитация Отвъд Ограниченията



ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

Танцова Медитация Отвъд Ограниченията е Медитативното, Свободно Танцуване. Тя ни отпуска, подхранва и развива на много нива. Свободното движение комбинирано със стремежа към себенаблюдение, освобождава емоции и чувства, които не можем да изразим чрез езика на думите, а и често не знаем, че съществуват в нас.

Танцовата медитация Отвъд Ограниченията е Пътешествие в нас самите, което носи наслада, радост, освобождаване и себепознание.

Практиката е с продължителност час и половина и се състои от 3 фази:

Първа част: Медитации - започваме с кратки водени медитативни практики за настройка на тялото, ума и съзнанието ни. Това ни помага да обърнем вниманието си от външния свят към нашия вътрешен свят, за да имаме по-дълбоко и подхранващо преживяване от практиката.

Втора част: Свободно танцуване - Затваряме или притваряме очи, обръщаме се навътре и слушаме музиката с цялото си същество. Движим се така, както тялото ни иска в настоящия момент - Свободно, без хореография, без ограничение, така както откликваме на музиката, която звучи. А Музиката е специално подбрана, за да ни преведе през архетипите: жена, мъж, лечител, дете и накрая да ни остави в присъствието на нашето собствено дихание.

Трета част: Тишината - след цялото танцово пътешествие стоим седнали или легнали, неподвижни и в тишина. Присъстваме за себе си във вътрешния си свят и наблюдаваме всичко което е.

Когато музиката започне да звучи отново, полака се завръщаме в пространството по между ни.

Танцова медитация Отвъд Ограниченията е практика, за която не е необходим предишен опит с медитация или танци. Тя е вдъхновена от много източни и западни традиции, от любовта, почитта към танца и е сътворена от Радина Дхян Сундари.

Каня ви да споделите с мен тази ми голяма любов.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Не е нужен предишен опит. Ела, Ела такъв, какъвто си!

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Начално ниво, опит в Танцова Медитация Отвъд Ограниченията - 7 години

<https://www.facebook.com/1358859803/posts/10215234364476612/>

5.

ВОДЕЩ: Константин Кучев

УЪРКШОП: Песента на вътрешния космос



ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

Коя песен носим в душата си, преди да се родим? Коя е песента на родителите, на семейството, на корените, на атомите, на космоса ни?

Нея ще търсим по време на семинара. И когато срещнем вътрешната си тишина и музика с тази на другия, каква ли ще бъде тази среща и как ще промени нашия космос?

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: По желание да подготвят кратък текст за своята лична песен.

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Константин Кучев е импровизатор, певец и цигулар в музикалните и театрални проекти Основно Ветрове, Музикална лаборатория на Камджалов, Разходка по луната, Strawberry Finns, Playback театър Тук и сега. Автор на музика за деца и големи деца и за театрални представления. Водещ на курса Открий своя глас, както и на творчески музикални работилници за различни възрастови групи.

6.

ВОДЕЩИ: Мариана Кодинова и Елена Манолова

УЪРКШОП: Да развеем Байрака



ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

Любовта е чудно нещо, идва без да пита, чувстваш става ти горещо и сърцето ти оплита. В този ден тъй свят, тържествен, всички ний ликуваме, повод имаме божествен, сватба да празнуваме!

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:

Мариана Кодинова: Завършвам психология в пловдивски университет „Паисий Хилендарски“. Провела съм студентската си практика като психолог в Комплексен онкологичен център - Пловдив и Фокусен център за наркотици „Метадонова програма,, гр. Пловдив. Завършено ниво психодрама - „Личен опит“.



<https://feelingroom.wordpress.com/>



Елена Манолова: Пред завършване на ниво «Психодрама асистент».

Създател на блог за психологическо консултиране „Живей съзнателно!“, автор на статии по теми свързани с междуличностните взаимоотношения, семейството, децата, връзките, партньорите, приятели, нашите мечти и желания.

0879 855786

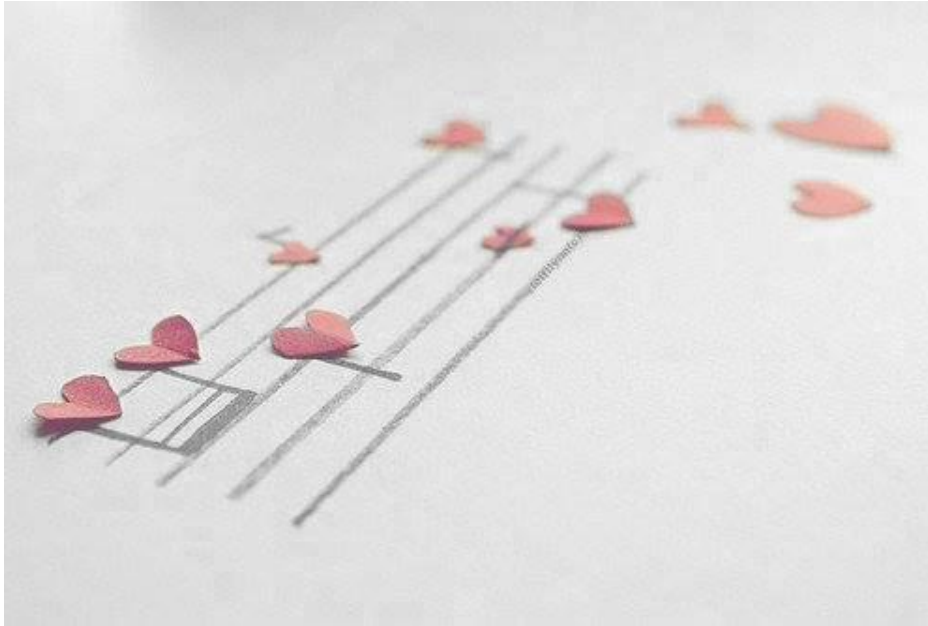
jiveisaznatelno@abv.bg

website: Живей съзнателно!

7.

ВОДЕЩИ: Радина Иванова и Кристина Симеонова

УЪРКШОП: Песента на душата



ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

“Музиката изразява това, което не може да бъде изказано с думи и това, което не може да остане неизказано.” Виктор Юго

Всеки от нас помни песните, с които е закърмен, мелодиите, които са ни позволили да се докоснем до магията на музиката.

Как те са орисали нашата душа?

В кратките моменти на тишина в ума, се прокрадват нотите, които пишат напева на сърцето ни.

Как звучи това, което е дълбоко в нас?

Африканското племе Химба вярва, че ако си способен да чуеш собствената си вътрешна песен, тя ще те съпътства през целия ти живот.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Ограничение - до 24 участника в уъркшопа.

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:

Кристина Симеонова: Психодрама-асистент и взети часове за психодрама-директор към Институт по психодраматични практики „Хирон“. Предстоящо дипломиране по психология в Нов български университет. Опит в работа със зависими в Терапевтична общност „Октава“ и психосоциална работа в Звено „Майка и бебе“ към Фондация „Асоциация Анимус“. Опит във водене на свободна практика.

Радина Иванова: Психодрама-асистент към Институт по психодраматични практики „Хирон“. Бакалавър по психология в Нов български университет. Опит в разработването на програми за професионално обучение и учебни планове за повишаване квалификацията на педагогически специалисти към Институт за човешки ресурси. Опит във воденето на свободна практика.

selfinventorium@gmail.com

Facebook: Себетворилница

8.

ВОДЕЩ: Росица Божкова - Михайлова

УЪРКШОП: Когато сме двама, колко сме всъщност?

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

Фокусът на този уоркшоп са партньорските отношения. Как настоящата връзка носи цялата история не само на предишните ни връзки и наранявания, но и моделите, отношенията и драмите от родителското ни семейство. Какво можем да направим с тази история, за да излезем от повтарящите се модели и наистина да влезем в настоящето - ще говорим за това и ще завършим с практика, за да онагледим теорията.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:



Психолог, дула, йога инструктор, Childbirth educator, фасилитатор на групи за себеразвитие и на курсове за бременността и раждането, автор на книгата "Докато Аз и Ти сме едно" (предстоящо излизане през март), основател на студио за себеразвитие Янтра. Интереси, проучвания и наблюдения в областта на пренаталната и перинатална психология

www.yantra.natalyoga.net

9.

ВОДЕЩ: Росица Чернокожева

УЪРКШОП: Детските сънища – лоното на несъзнаваното

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

Този уъркшоп доказва възможностите за приложение на психодрамата в училище. През литературния текст (в случая текстове от литературата за деца) чрез средствата на психодрамата – ролеви игри, психодраматични винетки – се постига ново себепознание. През съня, играта, спомените от детството ставаме повече себе си. Уъркшопът е предназначен за ученици, студенти, учители и всеки, който пази детето в себе си.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Желателно е да могат да разкажат кратък /5 мин./ детски /или сегашен/ сън

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Росица Чернокожева е завършила българска филология в СУ „Св. Климент Охридски“ с втора специалност Философия. Асистент, д-р в Института за литература на БАН. Магистър към Магистърска програма „Артистични психосоциални практики и психодрама“ – НБУ и Червената къща, психодрама-асистент към Фондация

„Психотерапия 2000“. Работи в интердисциплинарното поле литература, психоанализа и психодрама с учители, студенти и ученици.

0896 896 079

r_chernokozheva@abv.bg

10.

ВОДЕЩ: Снежанка Стоянова

УЪРКШОП: Арттерапевтична сесия «Психогенеалогичният подход в арттерапевтичната работа с глина»

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:



Полезността на съчетанието на психогенеалогия и арттерапевтична работа с глина като метод за трансформация на моделите на самосаботирането, наследени от нашите предци.

В своята дълбочина всеки човек носи една красива, уникална по своята същност природа. Животът, който водим е замъглил нашите възприятия за истинската ни същност, както и за истинската същност на другия до нас. И тази красива природа се е потулила зад многото обвивки на нашите ежедневни задачи, грижи, болки; зад обвивките на чуждите модели на мислене и

поведение, диктувани от определени психични механизми, които сме наследили от нашите родители или придобили през живота си и ги повтаряме като свои. После предаваме тези модели на нашите деца, а те – на своите.

В психичното пространство ние имаме възможността да изследваме повтарящите се модели на мислене и поведение, които ни водят до самосаботиране. Ако ги осъзнаем и се дистанцираме от тях, можем да ги трансформираме чрез интеграцията им, като по този начин разкрием и реализираме своята собствена уникалност.

Съвременен метод, който изследва повтарящи се модели на мислене и поведение



чрез проучване на родословното дърво на човека, е психогенеалогията. Запознаването със семейните корени разширява съзнанието ни за принадлежността ни към едно много по-голямо цяло, което е връзката ни с живота и от друга страна – пробужда себеосъзнаването ни за собствената ни уникалност и индивидуален житейски път.

Като метод за съзнателна работа в психичното пространство с неразрешените конфликтни програми, наследени от нашите предци от поколения наред е арттерапевтичната работа с глина. Арттерапевтична работа с родословното дърво е работа с колективното несъзнавано. Юнг казва, че хилядолетният човешки опит се предава генетично и присъства автоматично в мозъка на всяко новородено дете чрез колективното несъзнавано, където се съдържа и родовата памет. Детето се ражда с формирано от поколенията преди него конструктивно в мозъка си. Според Алехандро Ходоровски оздравяването на родословното дърво включва премахване на повторенията, разбиране или повтаряне по позитивен начин на неблагоприятните модели на поведение, наследени от предците.

Като опитност от проведените от 2010 год. насам арттерапевтични сесии „Моделиране на себе си“, по самостоятелен път се стига до психотерапевтичен метод, който съчетава психогенеалогията и арттерапевтичната работа с глина.

Чрез метода на психогенеалогията, приложен в арттерапевтична работа с глина, се осъществява процес на осъзнаването на системата на родословното дърво, в която живеем – условие за трансформация на наследените модели на самосаботирането и изследване на по-дълбоката ни индивидуална същност.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:



Снежанка Стоянова е доктор по изкуствознание и изобразителни изкуства, Катедра „Психология на изкуството, художествено образование и общообразователни дисциплини“, НХА, София

Завършва Художествената гимназия "Цанко Лавренов", Пловдив през 1988 г. и специалност "Скулптура" в Националната художествена академия, София, през 1994 г. в класа на проф. Димитър Бойков. Специализира "Оперна и балетна сценография" в Националната художествена академия, София при проф. Мария Трендафилова и проф. Красимир Вълканов (1998 - 2001). Приета за член на Дружеството на Ямболските художници (1996). От 1997 г. членува в Съюза на българските художници, секция "Скулптура".

Работи в областта на скулптурата, инсталацията, живописата, калиграфията, илюстрацията и дизайна на книгата.

От 2009 г. работи като преподавател по рисуване, живопис и скулптура. Две години по-късно става организатор и водещ на арт-сесии „Моделиране на себе си“ - изкуство за вътрешен баланс, себепознание и разкриване на творческия потенциал чрез работа с глина.

През 2017 г. провежда стаж в Московския социално-педагогически институт (НОУ ВО „МСПИ“) в Катедра „Философска антропология и арттерапия“ в курса за професионална квалификация при д. ф. н., кандидат на психологическите науки, проф. В. Н. Никитин „Арттерапията в психологическото консултиране“. В рамките на договора за научно-образователно сътрудничество между НОУ ВО „МСПИ“ и НХА провежда открити мастер класове по художествено-изобразителни техники на арттерапията.

През 2018 г. защитава докторат по изкуствознание и изобразителни изкуства към Катедра „Психология на изкуството, художествено образование и общообразователни дисциплини“, Национална художествена академия, София.

Живее и работи в София.



Научни публикации:

2018 г.

Ролята на арттерапевта в художествено-творческия процес при педагогическа и психотерапевтична работа с деца и родители. Статия за сп. „Философски алтернативи“, брой 6/2018.

2018 г.

Скулптурният процес на работа с глина като метод за формиране на човешката индивидуалност и нейното социализиране. Първо издание, ISBN 978-619-188-175-8, София, CLASSIC DESIGN, с. 217.

2017 г.

Художествено-творческото самовыражение как метод на формиране на индивидуалността в школно образование. Доклад, Актуални проблеми на изкуството: история, теория, методика: материали на IV Международната научно-практическа конференция, г. Минск, 27 октомври 2017 г./ Беларус. гос. пед. ун-т им. М. Танка; редкол.: И. И. Рыжикова (отв. ред.) [и др.] - Минск: БГПУ, 2017.-368 с./292-295.

2017 г.

Творческият подход на изобразителното изкуство, приложен в училищното образование. Статия (под печат за сп. „Психологични изследвания“, ИИНЧ, БАН).

2017 г.

Психогенеалогията в помощ на арттерапевтичната работа с глина. Статия (под печат за периодичното издание на НХА).

2017 г.

Изграждане на вътрешна красота чрез арттерапевтичната работа с глина. Статия, сп. „Философски алтернативи“, брой 5/2017, 119-125.

2017 г.

Полезността на съчетанието на психогенеалогията и арттерапевтичната работа с глина. Статия (под печат за периодичното издание на ВТУ).

2015 г.

Арттерапията като метод за трансформация на моделите на самосаботирането. Статия (под печат за периодичното издание на НХА).

2015 г.

Визуално-пластичните изкуства като образователен метод в училище. Статия, сп. „Философски алтернативи“, брой 5/2015, 95-104.

„Професионалните ми търсения като преподавател по скулптура и рисуване, както и като организатор и водещ на арт-сесиите „Моделиране на Себе си“ са свързани с изследването на психологията на творчеството в областта на скулптурата и рисуването като метод за постигане на баланс, себеопознание и разкриване на вътрешния потенциал с цел изясняването на основни принципи в творческия процес като психотерапевтичен метод.

Арттерапевтичните сесии са възможност човек да се обърне навътре към себе си и да се срещне със самия Себе си. Това е една провокация на процес на вътрешно изследване, който води до себеосъзнаване, интеграция, изграждане на цялостност и благополучие, при който моделирането на материала се превръща в акт на моделиране на субективността.

Изграждането на по-единно и хармонично общество започва с работата в самия себе си, което е творческо действие.”

0896656207

arioto@abv.bg

www.snejankastojanova.com

https://web.facebook.com/profile.php?id=1584604974&sk=photos&collection_token=1584604974%3A2305272732%3A69&set=vb.1584604974&type=2

11.

ВОДЕЩ: Цвета Балийска

УЪРКШОП: Овластяване чрез истории - Playback театър



ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

"Playback театърът завръща театъра от областта на развлеченията към по-ранната му цел - да запази паметта и да запази племето обединено." Джонатан Фокс, създател. Playback театърът е интерактивен импровизационен театър, който играе историите на хората от публиката. Личните истории са най-древният начин да учим за себе си и света. Всички култури имат своите приказки, митове и легенди, а всяко семейство - историите на предците си. Модерният забързан свят, технологиите и интернет изменят начина, по който споделяме себе си и света с другите. Playback театърът е създаден като съвременно продължение на оралните традиции и като начин за истинска среща чрез нашите съкровени истории. В този уъркшоп ще се овластим чрез базовите техники

на метода. Чрез игра, спонтанност, креативност и забавление ще се свържем със себе си и другите по нов и неочакван начин.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Желание за напускане зоната на комфорт, спонтанност, смелост и жажда за споделяне и слушане на лични истории.

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:



Цвета Балийска - Соколова завършва СУ „Св. Климент Охридски“ през 2001 г. специалност „Социална педагогика“. През 2006 г. - НАТФИЗ „Кр. Сарафов“ - „Актьорство за драматичен театър“. През 2013 г. завършва магистратура „Артистични психосоциални практики“, последвана от 3 години група за личен опит с д-р Давид Йерохам. 2013 г. основава playback компанията „Тук и сега“ и е артистичен директор, продуцент и визионер. Акредитиран учител към Center for Playback Theatre (USA). Единственият българин, обучен от създателя на Playback театъра Джонатан Фокс, САЩ. Води курсове, уъркшопи и обучения на деца, младежи и

възрастни. Основател и режисьор на Младежки театър “Драмеди”, където разработва система за кариерно ориентиране и възпитаване на емоционална култура за деца и младежи чрез театър. Председател на Сдружение Творци, организация с идеална цел за приложение на изкуството в социалната работата, подкрепя на хора в неравностойно положение, подкрепя на талантиливи деца, младежи, творци и много др. От 5 години участва в европейски проекти като експерт театрална дейност, където обучава незрящи деца на социални и комуникативни умения с методите на театъра. Участва в множество проекти - както артистични, така и за деца без родители, с тийнейджъри за превенция на агресията и др. Ежегодно участва в Психодрама фестивала в Пловдив - води уъркшопи и провежда представления. Цвета вярва, че изкуството е най-добрата терапия и че то води обществото към социална промяна. Интересува се от театър, психология, кино, психодрама, съвременни техники за обучение на деца и студенти по актьорско майсторство, музика. Омъжена (2004) с две деца - Емона (2007) и Росен (2011).

theatrehereandnow@wordpress.com

<https://www.youtube.com/watch?v=R9ZlXCXmlyg&t=5s>

12.

ВОДЕЩИ: Юлия Соловьова (Русия/Германия) и Константин Бандеров

УЪРКШОП: Историята с главна буква и нашата лична история

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

Оставила ли е в нас Историята белег, който понякога боли? Пътуване през страниците на историята на България, и други европейски страни. Уъркшопът е вдъхновен от книгата на Александър Еткинд „Крива мъка“ („Кривое горе“, рус.) и от работата на Юлия Соловьова с украинската приходрамаистка Людмила Литвиненко през 2016 г. в Хамбург.

Сесията ще бъде с превод на български.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:

Юлия Соловьева е писател, фотограф, психодраматист. Тя пише за радиопрограми в Германия и работи в различни театрални продукции с възрастни, със стари хора, с деца, с безработни от дълго време, с имигранти и с хора с увреждания... През 2015 г. започва работа в Украйна на тема "Война, травми и сънища" и говори с украински терапевти и войници. Тя ги интервюира и събира сънищата и кошмарите им. Тази впечатляваща колекция от преживявания е импулса за нейната работа със сънища.

Константин Бандеров: Психодрама водещ с дълъг опит в груповата и индивидуална работа с деца, младежи и възрастни. Обучителна организация – „Психотерапия 2000”. Работил е с деца от различни видове социални институции, водил е групи на зависими в метадонова програма и на второ поколение преживели репресии от комунистическия режим. Водещ на психодрама група и обучител към Психодрама институт „ДЕА”.

0898994300
bandera@mail.bg

.....
.....
.....

АТЕЛИЕТА ЗА ДЕЦА И/ИЛИ РОДИТЕЛИ

1.

ВОДЕЩИ: Галя Атанасова и Радка Цонкова

УЪРКШОП: Да си разменим обувките

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

Какво ли би било да обуя токчетата на мама или ботушките на татко? А моите пантофки дали ще им станат? Хайде заедно да видим кой как се чувства в нашето семейство.

В този семеен уъркшоп ще изследваме размяната на роли родител-дете. Ще рисуваме, ще се огледаме в очите на другия, ще бъдем актьори на семейната сцена. Как детето вижда родителя/родителите си и какво стои във фантазиите на детето са основните въпроси, по които ще играем съвместно чрез методите на психодрама.



ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Няма

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:



Галия Атанасова: Психодрама асистент, психолог, индивидуална практика с деца и възрастни, опит с групи. През 2011 г. се случи онази среща, от тези специалните и преобръщащи живота на хората – тогава се срещнах със Психодрамата! Тя ме отведе до неподозирани за мен джунгли, пустини, пещери, острови..., където бях изследовател на себе си и другия. И продължавам да бъда!

0878 688 993
geneva.galia@gmail.com
<https://www.galya-atanasova.com/>



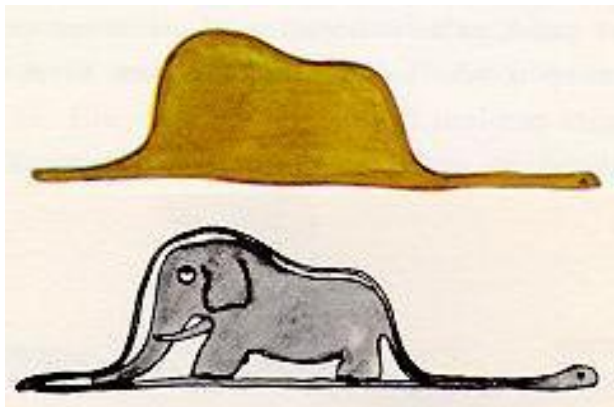
Радка Цонкова: Психодрама асистент, психолог, индивидуална практика с деца и възрастни, опит с групи, ръководител екип на ДТЦ „Слънчице“.

0886/86 66 09
radkatzonkova@abv.bg
<http://psihologplovdiv.com/>

2.

ВОДЕЩИ: Детелина Стоименова – Петрова и Радка Георгиева

СЪБИТИЕ: Шапка или Боа, глътнала слон?



ИНФОРМАЦИЯ ЗА СЪБИТИЕТО:

„Възрастните никога нищо не разбират сами, а за децата е уморително вечно да им обясняват разни неща...“ из „Малкият принц“, Антоан дьо Сент-Екзюпери
Как общуваме с децата си, разбираме ли ги, разбират ли ни? Как виждаме картината - като шапка ,... боа, глътнала слон... или нещо друго...?

Връзката между родител и дете е специална, но и много крехка! Ние ще я подкрепим и развием със средствата на музикотерапията и музикалната психодрама. Всички родители и деца са активни участници в уъркшопа. Пригответе се да свирим, да играем, да фантазираме и творим.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: За родители с деца над 5 г., не повече от 10 двойки родител-дете.

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:

Детелина Петрова: музикант, музикален педагог, музикотерапевт. Бакалавър: Музикална педагогика, АМТИИ, Пловдив; Магистратура: Медийно музикално редакторство, АМТИИ, Пловдив; Магистратура: Музикотерапия, АМТИИ, Пловдив. Член на Българска Асоциация по Музикотерапия/БАМ. Работила като учител по музика, ръководител на детски състави, музикант – изпълнител, музикален редактор, звукорежисьор, музикален журналист, автор и водещ на музикални радио предавания. Автор на книгата „Аз-детето в психотерапевтичното пространство на музикалната психодрама“. Творчески търсения свързани с връзката музика-дете и за това как музиката може да бъде използвана за немюзикални цели. Музиката в помощ на формиране и корекция на психичните функции на децата и подрастващите, музиката като средство за редуциране на симптомите на психични аномалии при децата и юношите, музиката като превенция и подобряване на психическото им здраве и повишаване на емоционалната интелигентност.



0884316230
detelina74@dir.bg



Радка Георгиева: музикант, музикален педагог, музикотерапевт, музикален психотерапевт под супервизия. Бакалавърска степен по педагогика на обучението по музика, специализация – поп и джаз пеене – АМТИИ Пловдив (Академия за Музикално Танцово и Изобразително изкуство). В обучителната програма на МТИ (Музикотерапевтичен институт София). Уроци по поп и джаз пеене, арт – ателиета за деца и възрастни, като използвам методи от музикотерапията и другите експресивни изкуства, с цел себепознание, личностно развитие. Индивидуални музикотерапевтични сесии за деца и възрастни.

0 888 892 506
radka_musik@abv.bg

3.

ВОДЕЩИ: Йовка Христова и Ани Шилева

УЪРКШОП: Вълнено приятелство

ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

По време на ателието ще създадем специално творческо пространство, в което децата ще експериментират с различни техники за работа с вълна. Ще майсторят вълнени фигурки – жълдчета, калинки, цветя и други. Децата ще дадат воля на творческото си въображение в приятелска и предразполагаща атмосфера. Ще бъдат подкрепени и насърчени да изразят емоции и собствени идеи, да общуват в процеса на създаване на вълнените проекти. Ще им бъдат предоставени ярко оцветени вълнички, ще им бъдат показани различни техники чрез които ще изработят фигурки и форми. Ателието ще отведе малките и пораснали посетители в приказния вълнен свят, където цветовете, нишки и форми се преплитат в чудна феерия, съпроводена с много положителни емоции.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: До 20 деца на възраст от 7 до 15 г. Добре дошли са децата със специални потребности.

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:

Йовка Христова е педагог с дългогодишен опит в адаптирането на занимания за деца и лица с увреждания. Автор на книгата „Вълнени истории“, която представя работата с вълна чрез 43 проекта, адаптирани и подредени по трудност. Йовка Христова е една от вдъхновяващите личности на България за 2014 година, според класацията „40 до 40“ на Дарик радио. Водещ на обученията за методи за ранно детско развитие, представящо методиките на Глен Доман, Николай Зайцев, Мария Монтесори. Обучител по арт- и трудо- терапевтични практики, обхващащи работа с вълна, хартия, текстил и други. Основател на „Работилничка за чудеса“ и Фондация 37. Професионалните й стремежи са свързани с разкриване на Център за деца със специални потребности в гр. София.

0899 198669

yovka.hristova@gmail.com

<http://www.felt-bg.com/#/>, <https://web.facebook.com/rabotilnichka/>

Ани Шилева е педагог и психолог. Има опит в организацията на терапевтични ателиета за деца и младежи със специални потребности, в провеждане на тренинг-обучения в социални умения за младежи, както и в разработване и управление на социални проекти. Част от екипа на Сдружение „Паралелен свят“, координатор във фондация „Идентичност“ и фондация „37“. Социален предприемач, обучен в първия випуск на Академия за социални предприемачи, организирана от Reach for change България и The Business Institute. Вярва, че най-добрият начин за учене е чрез преживяване и правене. Винаги готова да учи още, да прилага нови и интересни техники, да разширява кръгозора си. Професионалните търсения и предизвикателства на Ани са свързани с принос към социалнопредприемачески проект Лидерска академия за младежи на фондация „Идентичност“.

0898 23 89 96

aneke@abv.bg

www.paralelensviat.com, www.identichnost.com

.....

.....

.....

ОБЩИ СЕСИИ СЪС СВОБОДЕН ДОСТЪП*

(БЕЗ ЗАПЛАЩАНЕ)

1.

ВОДЕЦ: Владимир Самурков

ОБЩА СЕСИЯ: Дръм съркъл

ИНФОРМАЦИЯ ЗА СЕСИЯТА: ...

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Владимир Самурков работи в сферата на икономиката, търговията и високите технологии. Специалната и голяма любов на живота му е ритъма, музиката и тяхното предаване. Разработва свои техники и води семинари и програми свързани с ритъм, движение, приказки, обучение.

Участвал е няколко пъти в Психодрама фестивала и в много други семинари, фестивали, концерти.

2.

ВОДЕЦ: Димо Жечев

ИНФОРМАЦИЯ ЗА СЕСИЯТА: ...



ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

В работата си Димо набляга на преживяването на потиснати емоции, което води до вътрешна свобода и покой. За целта използва няколко метода - Работа с представители - Семейни констелации, работа с тяло - Ошо Ребалансинг, Тантра, Транзесенс, Дзен консултиране, работа с вътрешното дете. Общото за тях е голямата дълбочина на работа, където са корените на страданието, медитативния подход, вдъхновен от индийския мистик Ошо и приемащата среда. Работи като терапевт от 2007 година. Понастоящем се обучава за тантра водещ.

dimo@dimo.bg

<https://www.youtube.com/watch?v=GRGYBMMKKB6c>

3.

ВОДЕЩИ: Екип на Психодрама фестивал

ОБЩА СЕСИЯ: Откриваща сесия

4.

ВОДЕЩИ: Екип на Психодрама фестивал

ОБЩА СЕСИЯ: Закриваща сесия

5.

ВОДЕЩ: Елена Евстатиева

ОБЩА СЕСИЯ: Групата – сцена за “Аз” и “Ние”, арена за “То” и “Те”

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Елена Евстатиева

Психодрама-терапевт, Председател на УС на Българското дружество по психодрама и групов терапия, член на Networking committee във FEPTO

0897803257

psychodrama.bg@gmail.com

<http://psychodrama-bg.org/n/>

6.

ВОДЕЩ: Ирина Груя (Румъния)

ОБЩА СЕСИЯ: Среца с вътрешния ни свят през рисуване и сценично действие.
(oniric drawing)

ИНФОРМАЦИЯ ЗА СЕСИЯТА:

Сесията ще бъде с превод на български.

Представянето на вътрешния свят започва с рисуване. Точно както Морено поставя вътрешния свят на сцена, всеки участник поставя на хартия първата стъпка в своя собствен свят. Анализите на това рисуване се основават на универсалната символика на формите и цветовете. Рисунката е индикатор и не се използва за тълкуване. Има полезни препратки, за да направим предположения какъв би могъл да е "вътрешния свят" на лицето, което е рисувало. След това рисунката се поставя в сценично действие и чрез използване на психодрама се разкрива индивидуалното ѝ символично значение. Интересно е да се свържат съдържанието на психодраматичната сцена от формите, цветовете и позицията на листа с личния и универсален символ, общ за всички култури. Несъзнаваното рисуване, действие и символи работят заедно и взаимно си придават стойност.

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Психодрама терапевт от 2007 г. Психолог. Психодрама треньор на Румънската асоциация за класическа психодрама. Водещ на две групи за обучение по психодрама в Крайова. ESPERE Method® Trainer (треньор по релационни комуникации). Обучения в Oniric drawing, Playback театър, психо-онкология и метафорични асоциативни карти. Повече от 18 години в областта на психологията, обучението, дейностите на НПО. 82 проекта по Програма „Еразъм”, реализирани през последните девет години (използване на психодрама и неформални образователни методи), за развитие на житейски умения за младите хора.

7.

ВОДЕЩ: Милена Рангелова

ОБЩА СЕСИЯ: Интегрирането на различните в обществото на нормалните?
(социодраматично изследване на темата)

ИНФОРМАЦИЯ ЗА СЪБИТИЕТО:

Темата на сесията е вдъхновена от все по-експлоатираната в последно време в обществото ни тема за "интегрирането" на по-малката група в по-голямата такава. Чрез социодрама метода ще се опита да изследваме тази тема. Какво всъщност означава "интегрирането"? Възможно ли е? Кой определя кое е норма? Кой "интегрира" и кой се "интегрира" и др.

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Милена Рангелова е дипломиран Психодрама - терапевт към фондация " Психотерапия 2000 ". Практикува Психодрама метода от 2007 година. Води групи за развитие на личността, комбинирайки Психодрамата и Психоанализата. В психотерапевтичната си практика освен с групи, работи и индивидуално с възрастни и деца. Професионалният ѝ опит минава както през частната ѝ практика, така и през работа с възрастни и деца към различни социални услуги в общността. Водила



обучения по проект на АСП на социални работници към ОЗД и ХУСУ към Дирекция " Социално подпомагане". Супервизор по проекти на Фондация " Кентавър Арт" на служители към ДДЛРГ в гр. Пловдив и ДДМУИ с. Петрово и с. Сладък кладенец, Стара Загора. Интерес за нея представлява Социодрамата. Чрез метода в годините, изследва темата за "Предразсъдаците" чрез самостоятелно организирани уъркшопи и форуми или като част от проекти в гр. Пловдив и гр. Пазарджик. Вписана в Регистъра на Психотерапевтите в България към Българската Асоциация по Психотерапия.

0897 26 05 93

milena_rangelova@yahoo.com

psychotherapyplovdiv.alle.bg

8.

ВОДЕЩ: Цвета Балийска

ОБЩА СЕСИЯ: Playback театър "Тук и сега" – представление

ИНФОРМАЦИЯ ЗА СЕСИЯТА:

"Тук и сега" е първата българска професионална playback театрална компания, основана през януари 2013 г от Цвета Балийска. Playback театърът е интерактивен импровизационен театър, който играе историите на хората от публиката. "Тук и сега" има стотици представления из цялата страна на разнообразни локации. Playback театърът е социало-значим театър, който предлага пространство за свързване между хората чрез личните им истории. Основан през 1975 г. от Джонатан Фокс, САЩ - учител на Цвета Балийска и покровител на "Тук и сега", който август 2017 беше в

България . Член на International Playback Theatre Network, "Тук и сега" е двигател на playback обществото в България, провежда курсове, уъркшопи и обучения. През 2020 година основателят му Цвета Балийска ще бъде директор на престижното международно събитие European Playback Theatre Gathering, което ще посрещне над 300 участници от цял свят в София.



ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Цвета Балийска - Соколова завършва СУ „Св. Климент Охридски“ през 2001 г. специалност „Социална педагогика“. През 2006 г. - НАТФИЗ „Кр. Сарафов“ - „Актьорство за драматичен театър“. През 2013 г. завършва магистратура „Артистични психо-социални практики“, последвана от 3 години група за личен опит с д-р Давид



Йерохам. 2013 г. основава playback компанията „Тук и сега“ и е артистичен директор, продуцент и визионер. Акредитиран учител към Center for Playback Theatre (USA). Единственият българин, обучен от създателя на playback театъра Джонатан Фокс, САЩ. Води курсове, уъркшопи и обучения на деца, младежи и възрастни. Основател и режисьор на Младежки театър “Драмеди”, където разработва система за кариерно ориентиране и възпитаване на емоционална култура за деца и младежи чрез театър. Председател на Сдружение Творци, организация с идеална цел за приложение на изкуството в социалната работата, подкрепя на хора в неравностойно положение, подкрепя на

талантливи деца, младежи, творци и много др. От 5 години участва в европейски проекти като експерт театрална дейност, където обучава незрящи деца на социални и комуникативни умения с методите на театъра. Участва в множество проекти - както артистични, така и за деца без родители, с тийнейджъри за превенция на агресията и др. Ежегодно участва в Психодрама фестивала в Пловдив - води уъркшопи и провежда представления. Цвета вярва, че изкуството е най-добрата терапия и че то води обществото към социална промяна. Интересува се от театър, психология, кино, психодрама, съвременни техники за обучение на деца и студенти по актьорско майсторство, музика. Омъжена (2004) с две деца - Емона (2007) и Росен (2011).

theatrehereandnow@wordpress.com

<https://www.youtube.com/watch?v=R9ZIXCXmlYg&t=5s>

.....
.....
.....

ВЕЧЕРНА ПРОГРАМА СЪС СВОБОДЕН ДОСТЪП*

(БЕЗ ЗАПЛАЩАНЕ)

1.

ВОДЕЩИ: Българско дружество по психодрама и групова терапия /БДПГТ/ и Етична Комисия към БДПГТ

СЪБИТИЕ: Етични измерения на Психодрамата и близките подходи в пространството на големи групи и обществени събития /отворени семинари/

ИНФОРМАЦИЯ ЗА СЪБИТИЕТО:...

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:...

2.

ВОДЕЩИ: Детелина Христова и Маргарита Милошева

СЪБИТИЕ: Аз и Ти. Роли в общността.

ИНФОРМАЦИЯ ЗА СЪБИТИЕТО:

В края на първия ден от Фестивала ще изследваме ролите си в общността, която създаваме.

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:

Детелина Христова завършва Психология в Софийския университет „Св. Климент Охридски” с магистърска степен и прави следдипломна квалификация по Психотерапия към Нов български университет. Обучение по Психодрама, социометрия и групова терапия в София в група на Златко Теохаров и Петър Цикалов към Психодрама институт „ДЕА“, в т.ч. и супервизия. Дипломира се като психодрама консултант към Фондация „Психотерапия 2000” през февруари, 2013 г.; предстои ѝ дипломиране като психодрама водещ. Развива практика за индивидуална и групова психотерапия.

0888 455656

detelinahristova@gmail.com

Маргарита Милошева е психолог и психодрама-асистент, Фондация „Психотерапия 2000” (2013 г.). Предстои дипломиране като психодрама-терапевт към Психодрама институт „ДЕА”. Обучение и супервизия при Златко Теохаров и Петър Цикалов.

Дългогодишен опит като психолог в сферата на психологичния подбор (психодиагностика) и психологично осигуряване в институция. Индивидуално консултиране.

3.

ВОДЕЩИ: Инна Бранева и Контстантин Бандеров

СЪБИТИЕ: Монодрама с деца – дискусия за работа по случаи през призмата на монодрама

ИНФОРМАЦИЯ ЗА СЪБИТИЕТО:

Идеята на тази среща е, участниците да предлагат винетки от своята работа с деца и тийнейджъри, и през обсъждане на групата да се търсят възможностите и смисълът на използване на монодрама в конкретната ситуация.

Участниците и водещите ще имат възможност да споделят личен опит за работа с роли и монодрама в практиката си. Както и своите виждания за трудностите и/или ресурса на монодрамата в психотерапията и консултирането на деца и тийнейджъри.

Добре дошли са психолози и психотерапевти; и колеги от други специалности, работещи с деца и тийнейджъри, и интересувачи се от практическата употреба на ролеви игри и психодрама.

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:

Инна Бранева: Психодрама-терапевт – Фондация „Психотерапия 2000“ /2008 г./.
Психолог, терапевт релационна психомоторика.

Психодрама-обучител и супервизор към Фондация „Психодрама Институт ДЕА “.
Водещ обучителна психодрама-група – гр. Пловдив.

Странстващ психотерапевт.

Индивидуални консултации и психотерапия с деца /0-12 год./, тийнейджъри, възрастни, семейства; тренинги за личностно развитие.

Монодрама; работа с приказки и рисунки; работа с представители.

От 2003 г. - обучител и супервизор в социални и образователни институции: КСУДС, ОДЗ, ДЦДМУИ, ДОВДЛРГ, Ресурсен Център, НПО, МОН, други; в гр. София, Пловдив, Смолян, Велинград, Гоце Делчев, и др.; обучения към обучителни центрове, по проекти и програми.

Основни теми на обучения: „Арт-терапевтични подходи в социалната работа“; «Приказкотерапия», „Работа в екип, работа по случай“; „Релационна психомоторика“; „Работа с родители“; „Работа с деца със затруднения в развитието“; «Подкрепа развитието на деца в риск»; др.

Съавтор на Методика за превенция на насилието в училищата чрез психодраматичния подход и ролеви игри.

Автор на Методика за подкрепа личностното развитие на деца в риск в детските градини /от 3 до 7 годишна възраст/.

Сценарист – съавтор в два пълнометражни филма.

Изкушена от преливането на психодрамата с изкуството, танца, социалната работа, личното изследване и индивидуалното развитие; екзистенциални търсения. Вдъхновена от срещите на индивиди и култури. Докосването до баланса между вътрешна и външна реалност чрез автентичност и толерантност към себе си.

0888258072

sunshinepony@hotmail.com

.

Константин Бандеров: Психодрама водещ с дълъг опит в груповата и индивидуална работа с деца, младежи и възрастни. Обучителна организация – „Психотерапия 2000”. Работил е с деца от различни видове социални институции, водил е групи на зависими в метадонова програма и на второ поколение преживели репресии от комунистическия режим. Водещ на психодрама група и обучител към Психодрама институт „ДЕА”.

0898994300

bandera@mail.bg

4.

ВОДЕЩ: Ирина Груя (Румъния)

СЪБИТИЕ: Как да финансираме дейности в полето на психодрамата с помощта на европейски фондове (Програма Еразъм)... За развиване на уменията за живот на деца и млади хора.

ИНФОРМАЦИЯ ЗА СЪБИТИЕТО:

Сесията ще бъде с превод на български.

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Психодрама терапевт от 2007 г. Психолог. Психодрама треньор на Румънската асоциация за класическа психодрама. Водещ на две групи за обучение по психодрама в Крайова. ESPERE Method® Trainer (треньор по релационни комуникации). Обучения в Opiric drawing, Playback театър, психо-онкология и метафорични асоциативни карти. Повече от 18 години в областта на психологията, обучението, дейностите на НПО. 82 проекта по Програма „Еразъм”, реализирани през последните девет години (използване на психодрама и неформални образователни методи), за развитие на житейски умения за младите хора.

5.

ВОДЕЩ: Стоил Атанасов

СЪБИТИЕ: ДИНГ



ИНФОРМАЦИЯ ЗА СЪБИТИЕТО:

Колко близки можем да бъдем? Колко близо може да си до мен? Аз искам да те обичам. Но не съм се научил. Ще извадя очите си и ще ти ги подаря. Искам да знам – ще ме оставиш ли спяп.

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:



Предстоящо дипломиране като психодрама-водител към Фондация "Психотерапия 2000". Занимава се с физически театър и психодрама повече от 15 години. Създател на ДИНГ. Обича да се храни с хора.

blackgloves2000@gmail.com

<http://www.facebook.com/groups/ding.team/>

6.

ВОДЕЩИ: Цветелина Йосифова, Д-р Давид Иерохам и Антоанета Колева

СЪБИТИЕ: Психодраматичното отражение на психоанализата

ИНФОРМАЦИЯ ЗА СЪБИТИЕТО:

Представяне на наскоро излезли и нови текстове и издания в областта на психодрамата и психоанализата, и последващ разговор с публиката. Съвместно с Издателска къща "Критика и Хуманизъм" и Българското общество по групов анализ и групови процеси.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ: Интерес към четенето на професионална литература в областта на психодрамата и психоанализата.

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:

Цветелина Йосифова - психодрама-терапевт, първият групов аналитик у нас; университетски преподавател по психодрама и изкуства. Текстове в областта на изкуствата и културата, социалната практика и психотерапията.

tzviossifova@gmail.com

redhouse-sofia.org/psychodrama-institute, groupanalysis-bg.org

Д-р Давид Иерохам - психиатър, психодрама-терапевт; университетски преподавател по психодрама. Автор на множество текстове в областта на психодрамата и психоанализата. Добре познат на четящата професионална публика с послесловите към „Петте случая на Зигмунд Фройд“

david_jeroham@hotmail.com

davidieroam.com / redhouse-sofia.org / groupanalysis-bg.org

Антоанета Колева - философ, издател, преводач от френски и английски език. Преводач и най-големият познавач на Фуко у нас. Директор на Издателска къща „Критика и Хуманизъм“.

[https://www.youtube.com/watch?v=GHVWmsZPN-0&t=31s,](https://www.youtube.com/watch?v=GHVWmsZPN-0&t=31s)
<https://www.youtube.com/watch?v=NkG-ypvZod0>

.....
.....
.....

ВЕЧЕРНА ПРОГРАМА*

СЪБИТИЕ: ПАРТИ с музика на живо, танци и... (със заплащане)

.....
.....
.....

ПРЕДСТАВЯНИЯ СЪС СВОБОДЕН ДОСТЪП*

(БЕЗ ЗАПЛАЩАНЕ)

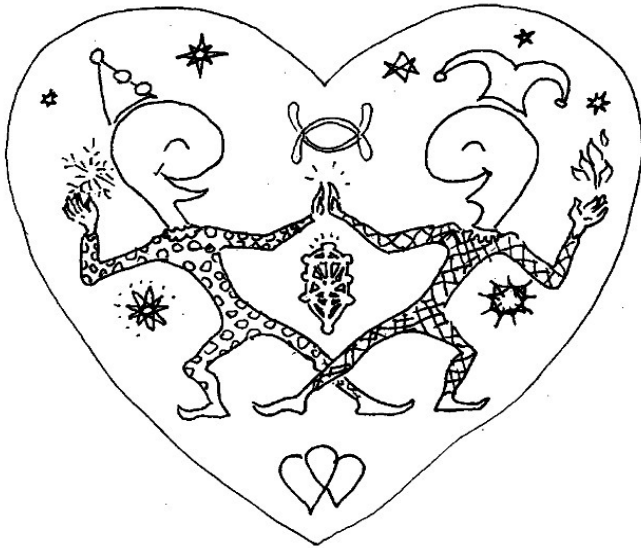
1.

ВОДЕЩИ: Ана Брkich (Сърбия) и Милица Заркович (Сърбия)

ПРЕДСТАВЯНЕ: Използване на игри за загряване в психодрамата

ИНФОРМАЦИЯ ЗА СЪБИТИЕТО:

Сесията ще бъде с превод на български.



Игровият формат на загряване. Практически дейности за участниците, за да опитат различно загряване от подобен вид, и да обсъдят ефекта и възможността за използването му при последваща работа със социодрама.

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:

Водещите са в обучение по психодрама (3-та година) и са преминали семинари за работа с деца и за неформално образование.

Ана Бркич (Сърбия):



Придобита Магистърска степен, Философски факултет, катедра: Социология. / 2006 - 2010

- Участие в обучение по психодрама в Института за психодрама - Белград / 2017 – продължава

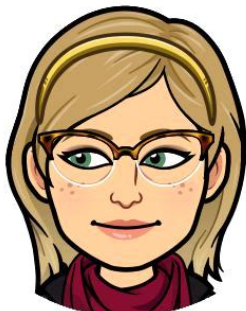
- Проведено обучение за водещи „Нулева толерантност към насилие, основано на пола” в Белград, организирано от УНИЦЕФ и Автономния женски център. / 2016

- Завършва образователна програма за доброволческа работа по SOS телефон за жени с травма от мъжко насилие, организирана от неправителствената организация „Автономен женски център” от Белград. /

2012

- Завършва едногодишно алтернативно обучение във Факултета по политически науки на Университета в Белград, програма: „Изследвания на тема: жена и пол” / 2007

Милица Заркович (Сърбия):



Завършен Философски университет, Катедра по образование, Университет в Белград 2003-2010, Педагог

Обучава се за психодрама терапевт в Институт за психодрама – Белград

Опит като учител:

- По проект: За устойчива дългосрочна работа по младежко развитие “МЛАДЕЖКИ ПЪТИЩА”, Власеница, май 2018 г.

- Вътрешно обучение: Работна среща по въпросите на младежките работници за финансиране и административна подкрепа, за

членове на Съюза за младежка работа в Македония, Охрид, юни 2016 г.

- Обучителен курс за усъвършенстван мениджмънт на доброволци, Štomej, октомври 2015 г.
- Сертифициран учител за семинар за обучение на учители „Прилагане на Уикипедия като инструмент за преподаване и обучение“ (Сертифициран от Националния институт за напредък в образованието), 2016-2018
- Създател на обучение и учител по проект, провеждан от Републиканския институт за социална закрила на Сърбия: „Подпомагане създаването на услуги за деца и младежи с увреждания и разработване на показатели за социалната система”, 2013-
- Независим учител в областта на управлението на проекти и доброволческа работа в сферата на доброволческите дейности в социалния сектор, 2012-
- Съорганизатор и учител в семинар за обучение на лидери, за лидери в доброволчески лагери, 2010 – 2016

Публикации:

- Доброволческата работа - към наръчника за доброволческа работа в социалните услуги – съавтор
- За обучението на доброволци за работа с младежи и деца с увреждания - към наръчник –съавтор
- Брошура за 10 години на Уикимедия Сърбия - съавтор и редактор

2.

ВОДЕЩ: Илиана Калчева

ПРЕДСТАВЯНЕ: Брайлово писмо

ИНФОРМАЦИЯ ЗА СЪБИТИЕТО:

На участниците в групата ще им бъдат раздадени тетрадки и химикали. На един от тях ще му бъдат дадени брайлова плоча, шило и лист А4. Този участник ще бъде със завързани очи и на него ще му бъде обяснено, че брайловата плоча ще бъде неговата тетрадка, а шилото неговият химикал. Той също ще пише и чете, като всички останали, само че ще опознава света и науката чрез пръстите на ръцете си. Пръстите му ще бъдат неговите очи.

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Илиана Калчева: Завършва висше образование в специалност „Информационни и компютърни науки“ в Бургаски Свободен Университет. Работи три години в Център за социална рехабилитация и интеграция - Ямбол, който се посещава от хора със специфични потребности / незрящи хора /.

От 2014 г. работи в Дом Стари хора гр. Ямбол, като трудотерапевт.

Доброволец е към БЧК – Ямбол, където съвместно с младежите от Български младежки Червен кръст, организира инициативи по различни поводи – 14 февруари „Свети Валентин“, Международния ден на белия бастун и т.н;

В момента е администратор на Фейсбук страница.

3.

ВОДЕЩ: Събка Дякова - Чехович

ПРЕДСТАВЯНЕ: Демонстрация на Балинтова психотерапевтична група

ИНФОРМАЦИЯ ЗА СЪБИТИЕТО:

...

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

...

.....

.....

.....

***УТОЧНЕНИЯ ПО ПРОГРАМИТЕ:**

ПСИХОДРАМАТИЧНА ПРОГРАМА включва уъркшопи на водещи, формирани като психодрама-терапевт, психодрама-водещ или психодрама-асистент, изследващи различни аспекти на психодрамата, и/или на вътрешните пространства, обекти, взаимодействия.

ПСИХОДРАМАТИЧНА ЛАБОРАТОРИЯ включва уъркшопи на водещи, формирани като психодрама-терапевт, психодрама-водещ или психодрама-асистент, експериментиращи с метода психодрамата.

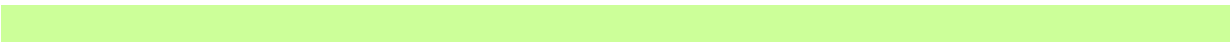
ПРОГРАМА «СМЕСЕНИ ПРОСТРАНСТВА» включва уъркшопи на водещи, формирани като психодрама-терапевт, психодрама-водещ или психодрама-асистент, които експериментират през психодрама с други подходи за работа с хора, както и уъркшопи на водещи в друг професионален контекст и обучение (изкуства, социална сфера, човешки ресурси, други);

ПРОГРАМА „АТЕЛИЕТА ЗА ДЕЦА И/ИЛИ РОДИТЕЛИ” включва уъркшопи на водещи, формирани като психодрама-терапевт, психодрама-водещ или психодрама-асистент, които работят с деца, младежи и/или родители, както и уъркшопи на водещи в друг професионален контекст и обучение (изкуства, социална сфера, други), които също работят с деца, младежи и/или родители.

ПРЕДСТАВЯНИЯ СЪС СВОБОДЕН ДОСТЪП - отворени, безплатни сесии, в които са поканени всички участници и гости на Фестивала;

ОБЩИ ОТВАРЯЩИ И ЗАТВАРЯЩИ СЕСИИ – отворени, безплатни сесии, в които са поканени всички участници и гости на Фестивала;

ВЕЧЕРНА ПРОГРАМА включва интерактивни представления, дискусии, ателиета, прожекции, представления на книги и други. Участието в събитията от вечерната програма е безплатно за всички участници и гости на Фестивала. Единствено за участие в партито се предвижда заплащане.



.....
.....
.....

За повече информация можете да се свържете с екипа, работещ по подготовката на Фестивала на e-mail: centaur_art@abv.bg и на тел.: 0898 994300

www.psychodramafestival.eu