

Личностно развитие

СПИСАНИЕ НА

Национален Алианс за Развитие



Тема на броя

**В магията на изкуството и
надеждата**

ГЛАВЕН РЕДАКТОР: Таня Йовева

**Март 2017
София**



Личностно развитие

СЪДЪРЖАНИЕ

| | |
|---|-------|
| Професията лекар за него е достойнство..... | 3 |
| Принцесата на Саксония..... | 9 |
| Първа самостоятелна изложба живопис на Красен Кралев..... | 13 |
| Щрихи към портрета на Никола Гюзелев..... | 17 |
| Младите хора с увреждания искат много от живота..... | 20 |
| Световен ден на водата..... | 23 |
| Пролетта идва с мириса на нов живот..... | 26 |
| Ивайло Диманов – премиера..... | 31 |
| Световен ден на поезията..... | 35 |
| Признание за таланта..... | 37 |
| Шести Европейски форум по социално предприемачество..... | 40 |
| Аджибадем Сити Клиник..... | 42 |
| ПРИРОДНА И КИТАЙСКА МЕДИЦИНА..... | 46-60 |

ПРОФЕСИЯТА ЛЕКАР ЗА НЕГО Е ДОСТОЙНСТВО

Разговор на Таня Йовева с доктор Емил Илиев, който повече от 45 години работи като лекар



На снимката: Доктор Илиев със семейството си

Често пъти д-р Илиев обича да казва: “Стреми се да правиш повече за хората, отколкото за себе си. Това ще те направи по-щастлив и удовлетворен от живота!”

Специализирал е кожни болести. Председател е на българското дружество по акупунктура. Много години работи в кожна клиника към медицинския институт и там се пенсионира. Специализирал е акупунктура и дерматология в Австрия, СССР, Италия, Китай и много други страни. Бил е член на Съвета на директорите на Международно дружество по акупунктура - SIA и член на борда на директорите на друга международна организация по акупунктура - ICMART. Член е на Европейската академия по дерматология и неврология – EADV. За повече от 20 години е почетен професор в медицинските университети в Германия, Австрия, Дания , Испания, Гърция и Франция. Има повече от 100 научни публикации у нас и в чужбина.

В продължение на 38 години доц. Емил Илиев проправя път на младите, обучава ги, търси новости в областта на кожните заболявания. Проявява интерес към китайската медицина.

- Какво провокира вашето желание да се занимавате с китайска медицина?

- Много хубавите неща стават съвсем случайно. Всичко започна на шега. Професионално започнах да се занимавам от 1976г. Направихме кабинет по акупунктура в Медицинска Академия. Три години преди това следях развитието на тази дисциплина. Не знаех тази дейност ще има ли бъдеще. В продължение на две

години наблюдавах болните. Моята учителка бе доктор Мария Цекова. Тогава тя работеше в института по неврология на четвърти километър. Тя бе специализирала в Китай между 1962-3 г. Разбрах, че е много компетентна и започнах да ѝ пращам пациенти. За някои случаи съвременната медицина не бе в състояние да помогне. Пациентите не бяха доволни от нас и аз реших да пробваме алтернативната медицина. На някои пациенти акупунктурата помагаше много и това ме накара по-задълбочено да започна да се занимавам с тази дейност. Уверих се, че тази медицина има големи възможности и е перспективна. Намерих кураж и от китайски професор в тази област. Той ме канеше на чай и от дългите разговори стигнах до извода, че това ще бъде моето бъдеще.

- Цялото ви семейство са лекари, дори професори, а вие сте имали възможност да се развивате в различни области на медицината.

- От дете съм израснал с вътрешните болести, кожните, сърдечната хирургия, детската хирургия. Проявих смелост и реших, че мога да създам частен център за лечение с акупунктура. Пенсионирах се и започнах да работя тук. Клиниката успя да си изгради авторитет в света.

- Тази година навършвате 70 години, получили сте достатъчно добър опит в практиката. Какво му куца на здравеопазването, за да се развива добре и да помага безпрекословно на пациентите?

- Катастрофално е когато медицината се командва от фармацевтичната индустрия. За шефове на отдели стават изключително примитивни лекари в кожните клиники и това ме боли. Нищо не знаят, не разбират. Понякога също личната вражда е много основна в борбата за власт. Частните клиники не са в състояние да заменят държавните университетски болници. От това загуби цялото здравеопазване. Възможностите за лечение на частните клиники са много по-малки. Имаме много от тях, а нямаме истински бази, където да се лекуват болните пациенти. Имаме добри специалисти, но те не преподават опита си на младите лекари. Системата не им позволява. Добрите специалисти вместо да квалифицират лекари стават търговци. Добрите преподаватели трябва да направят по няколко курса от 1500 души, за да могат да произведат добри лекари. На нас ни трябва около 7000 – 8000 души спешни лекари. Такива лекари не могат да станат за една година. Ако ние през следващите 10 години не произведем 10 000 качествени лекари, специализирали както трябва ние ще обречем медицината на голям риск. Сега политиката на здравеопазването е удобна политическа лапаница. Всички се стремят да оглавят медицината не за да й помогнат, а

да я разболеят още повече. Това е състоянието на здравната политика сега , днес. При по-добра организация и спазване на правилата много неща биха могли да се направят и със същите средства, с които разполага здравната каса. Чрез тези ресурси клиничното здравеопазване може да бъде на високо ниво.

Ние работим с персонал от 10 души. За една година са минали около 500 души с кожни заболявания. Те са първични прегледи, а много други диагнози около 2000 души. Лекуваме добре болкови симптоми. Дори при онкологично заболяване ние облекчаваме болките на пациентите, като болки в кръста и слуховия нерв. Налага се да се правят диети, също покой без стресови моменти. Всичко е в следствие на преумореност. Лечението е комплексно – иглотерапия, витамини и минералноклеарните молекули. Какви молекули могат да повлияят на заболяването. Търсят се и медикаменти, които могат да допълнят лечението.

- Вие имате и друго хоби – организирате джаз фестивал в град Банско. Каните много известни знаменитости от целия свят. Тази година коя е по ред и с какво ще се характеризира?

- Първото ми съприкосновение с джаза беше, когато бях 8 клас. Направихме група към едно читалище и аз бях пианист. Постепенно започнах да обичам тази музика, да я свиря все повече и така ученичеството ми и ранното ми студентство премина в свирене на джаз. Желанието ми е да направя алея с

паметници на всички джаз музиканти съдействали за фестивала. Изминаха 20 години от първия фестивал. Това е голямо натоварване и вече започвам да усещам негативите му. Денонощно разпилявам силите си. Повишавам кръвната захар, но съм все така инициативен и неуморим. Разбирам, че трябва да обърна внимание на себе си и да си почивам повече. Всяка вечер си лягам след един часа и ставам в седем.

- Какво още искате да постигнете в областта на медицината?

- Искам да създам една млада генерация лекари, които да овладеят акупунктурата. Те да работят в системата на българското здравеопазване. Поне сто души искам да направя добри специалисти. Това да бъде през следващите осем години. Желанието ми е и да създам голям център, по-голям от този и да работят в него китайци , но добри специалисти.

ПРИНЦЕСАТА НА САКСОНИЯ:

В България ми „оправиха“ болните колене и ръка



„Идвам в България специално за сверяването на часовника на моето здраве, да направя профилактика. На възраст над 60 е

нужно да се грижим особено добре за себе си“, споделя неведнъж пред медиите Теофана фон Саксен. Принцесата на Саксония, която е дъщеря на финансиста Петър Аладжов, директор на Българската търговска банка и върховен комисар на стопанството по време на Втората световна война, през годината поне седмица е в родината си, за да приложи здравословна програма в център „Гарабитов“.

Именно в център „Гарабитов“ използват МаРиТе - немският апарат, който въвежда в нормален ритъм болните клетки. Именно в центъра принцесата се запознава с немския изследовател и доктор по медицина д-р Улрих Рандол, създателят на МаРиТе.

Теофана фон Саксен признава: „Не можех да движа пръстите на дясната си ръка, сега вече нямам проблем. В център „Гарибитов“ „оправиха“ и болните ми колене. Преди 3 години, в Германия, изведнъж получих много остра болка на плешката на гърба. Бях при най-добрите лекари, въздействаха с инжекции и физиотерапия, но не можах да премахнат нито с химически, нито с физически средства тази силна болка. Тогава приложих матрично–ритъмна терапия в център „Гарабитов“ и болката моментално спря“, впечатлена е от резултата немската принцеса с български корени.

В център „Гарабитов“ европейската аристократка съчетава матрично-ритъмната терапия с детоксикация, с която намалява теглото си. Тя споделя, че начинът и на живот - честите приеми и постоянното пътуване, водят до повишаване на килограмите. Затова тя веднъж годишно се грижи за себе си като прилага програмата на център „Гарабитов“ за здравословно отслабване - пие детоксикиращия сироп на Гарабитов, прави упражнения. Храната отпада – в сиропа се съдържа всичко, което е необходимо на тялото, той замества яденето и пречиства организма. „Пия сиропа и си върша работата, без да се чувствам отпаднала и лишена от сила, както се случва при диетите. Напротив – изпълнена съм с енергия“, споделя Теофана.

„Има много хранителни режими за отслабване“, допълва тя. „Но трябва да оценяваме човешкия фактор, който е незаменим – обаянието и аурата на Иван Гарабитов. Преди 12 години се запознах с този невероятно позитивен и сърцат човек, чрез мой познат, който бе значително отслабнал, подмладен и изключително жизнен, благодарение на програмата на Гарабитов. Иван има дарбата да омагьосва хората, да привлече тяхното внимание и да ги убеди, че те трябва да се грижат за себе си и, че неговата терапия е ефективна. И резултатите не закъсняват. Познавам СПА центрове по целия свят, но се връщам в България именно заради успешната терапия в този център, която е идеалната профилактика и защита на здравето“, категорична е Теофана.



На снимката:

1 – Иван Гарабитов (отляво- надясно) запозна принцеса Теофана фон Саксен с д-р Улрих Рандол, немският учен, създаде матрично-ритъмната терапия

Първа самостоятелна изложба живопис на Красен Кралев

Средствата от дебютната изложба отиват за лечение на спортисти

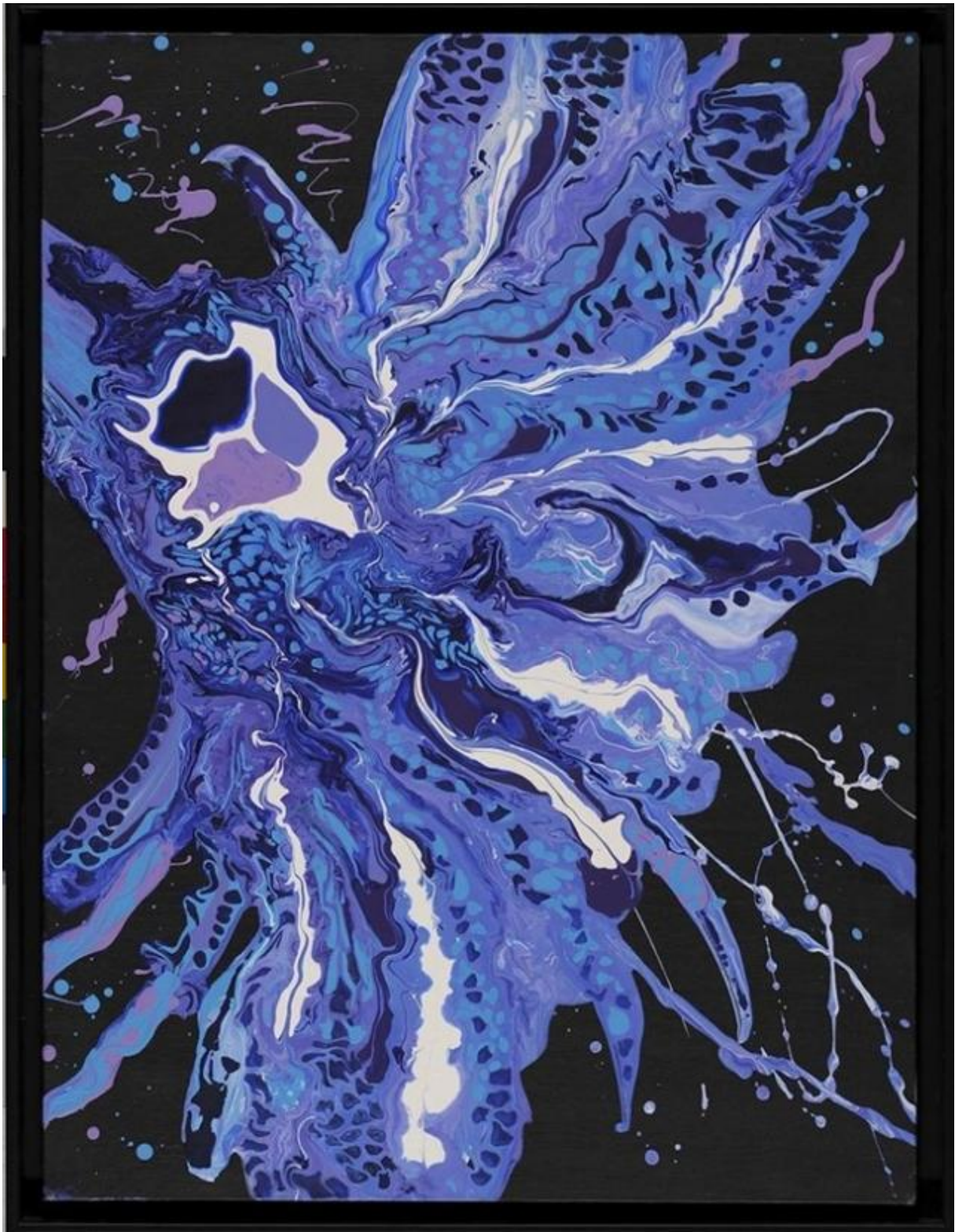
На 09 януари тази година Министерът на младежта и спорта в оставка Красен Кралев отбеляза своя 50-годишен юбилей с експозиция от свои живописни картини, които е рисувал през изминалата година.

Изложбата "50 вдъхновения" беше открита в галерия „Финес” на ул. „Христо Белчев” 17 в столицата и средствата от нея са дарени на фондация "Български спорт" и са изцяло за лечението на спортисти. Изложените платна са точно 50 – колкото години навърши и Красен Кралев.

„Това е моята емоционалност, това е начинът, по който виждам света. Различното е, че на 50 години се чувствам достатъчно силен да допусна външния свят да надникне в мен”, сподели Кралев пред своите почитатели. Той е имал най-много време за рисуване през студентските си години, после дошли 90-те и просто нямало кога, а сега хванал четката, за да преодолява стреса от работата като спортен министър. Картините му са в различни стилове – кубизъм, абстракции, абстрактен импресионизъм. Има платно, което изобразява парламента, друго е посветено на джаза, има цяла серия за

ароматите и т.н. „Властта не вдъхновява, а мотивира”, коментира Красен Кралев.

Предлагаме ви част от тези негови вдъхновения:







ЩРИХИ КЪМ ПОРТРЕТА НА НИКОЛА ГЮЗЕЛЕВ



На 22 март в кино Влайкова се състоя премиера на книгата за световно известният оперен певец Никола Гюзелев „Щрихи към портрета на Никола Гюзелев” от Владимир Гаджев. На представянето на книгата присъстваха дъщерята на певеца, проф. Пламен Джуров, председателят на фондация Борис Христов, оперни певци, музиканти и гости. По случай 80 години от рождението му в София бяха организирани различни прояви в знак на признателност на неговата дългогодишна творческа дейност.

Владимир Гаджев си припомни дългите разговори с него под звуците на оперната музика. С болка Никола Гюзелев е говорел за реалната оценка, която я има по света, но в България липсва. Артисти от световна величина биват смачквани в България от средата през цялото време. Според Гаджев, ако има нещо, което върви нормално, еволюционно и на много високо ниво - това е оперната музика. В нея тенорът е героя, любовника и любимеца на публиката.

Първият си инфаркт Никола Гюзелев прави на 50-годишнината си в Зала България. Там той прави камерен концерт и в същото време безкрайно много съжалява, че не е оценен от своята страна. Трудна е съдбата му. Уволнявали са го под предлог, че няма музикално образование. Заемал е щатна бройка и затова известен диригент вместо да му каже директно в очите му е изпратил телеграма за уволнение. Разчитал е на добрите приятелства с много драматични актьори като Владо Трендафилов например.

Никола Гюзелев безспорно има голям принос за развитието на световното оперно изкуство. Не случайно според хората, които го познават най-добре той е имал мисия и призвание от Бог. Това е причината работното заглавие на книгата посветена на него да бъде „Никола Гюзелев – артистът целунат от Бог”.

Обичал е да работи с диригенти, с които е имал двустранен контакт.

На премиерата се заговори, че на запад в страни като Италия, Австрия, Германия и други има създадени фен клубове на операта. В България само можем да мечтаем за такива клубове.



Младите хора с увреждания искат много от ЖИВОТА

Таня Йовева



Повод да напиша този материал ми даде клипът на един незрящ студент на инвалидна количка, който благодарение на мен се представи пред обществеността на един от концертите, които

организирам редовно в зала 11 на НДК. Така журналистите, след като написах материал за него, проявиха интерес и разказваха за неговата съдба и желанието му да пише книги и да пее. Дори Мими Иванова и Развигор Попов написаха песен за него. Кристиян обаче реши, че журналистите винаги трябва да му помагат и продължи да ги търси за щяло и не щяло. Сега му трябвало асистент, не е доволен от часовете, които общината му е дала, за да има асистент. Някои от телевизиите се надпреварваха да говорят за неговите искания. Жалко е че този млад човек е обзет от мания за величие и от натрапчивата идея да бъде известен на всяка цена. Вниманието, което му оказват медии, известни личности и организации за съжаление го превръщат в доста конфликтен човек, който се поддава на провокации и интриги. Хубаво би било Крис да се концентрира и да развива таланта си, а не да се изживява като капризна звезда, изпадаща в забвение.

Трудно му е, зная, но той има родители и сестра, на които може да разчита. Има и още по-големи възможности – достъпни са учебниците за студенти. Някога това не беше така. Майка ми ми четеше учебниците и аз ги записвах на лента, въпреки, че ходеше на работа, тя намираще време да ми чете с часове и да ми помага и в същото време ме оставяше много неща да правя сама, за да стана самостоятелна. Въпреки, че не виждам, аз редовно пресичах оживените булеварди пред университета, за да си взема тролея за 4-ти километър. Знае ли Кристиян колко много хора

има, за които съм писала, че се нуждаят от асистенти. Много от тях живеят с възрастните си майки, които нямат сили да ги вдигнат дори от леглото. Ето за такива хора трябва да помисли обществото. Ето на такива хора обществото трябва да помогне. Хиляди хора от столицата и в страната чакат да им бъде отпуснат асистент, за да могат да оцеляват.

Хората с увреждания, ако искат да постигнат нещо, трябва да проявяват воля и в същото време разбиране към хората, които им помагат.

В днешно време младите хора с увреждания имат пълната възможност да учат, да живеят в студентски общежития, да се приобщават към другите. Това те трябва да ценят най-много и да бъдат като всички останали. Много искания, прищевките трябва да ги избягват, за да бъдат ценени и уважавани от обществото.

Това е моят призив към тях. Така те ще бъдат достойни и уважавани от хората около себе си.

22 март

Световен ден на водата

Темата на Световния ден на водата
за 2017 година е

"Да пестим водата"

От ООН призовават да намалим загубите на вода
и да увеличим обема на нейната преработка



Този ден се отбелязва на 22 март съгласно резолюция 47/193 на Общото събрание на ООН от 22 февруари 1993 година. Целта на деня е да привлече вниманието на обществеността към проблема за достъпа на хората до чиста питейна вода, към значимостта на опазването и съхранението на запасите от прясна вода и на водните ресурси като цяло.

Цели 70% от земната повърхност са заети от вода. Само 2,5 % от това количество е прясна вода, почти две трети от която се намира в полярните ледници.

Основните източници на вода за човека са реките и езерата, а също почвената влага и подземните води. Най-големият природен резервоар на прясна вода е разположеното в Източен Сибир езеро Байкал (20% от световните и 80% от руските запаси на езерна прясна вода).

Но прясната вода е разпределена по земното кълбо неравномерно и много страни в настоящето се сблъскват с липсата ѝ.

В Европа и Азия, където живеят над 70% от населението на света, се намират само 39% от речните води.

Според Световната здравна организация (СЗО) и Организацията на обединените нации за образование, наука и култура (ЮНЕСКО) в днешно време достъп до питейна вода в близост до местата на пребиваване нямат около 663 милиона човека, 80% от които живеят в селските райони.

Около 1,8 милиарда души са принудени да използват вода,

замърсена с фекалии, което създава риск от заразяване с холера, дизентерия, тиф и полиомиелит. Най-голям е този проблем в Африка. Ежегодно от недостиг на чиста вода или от заболявания, възникнали след използването на замърсена вода, на континента умират около 5 милиона души.



Пролетта идва с мириса на НОВ ЖИВОТ

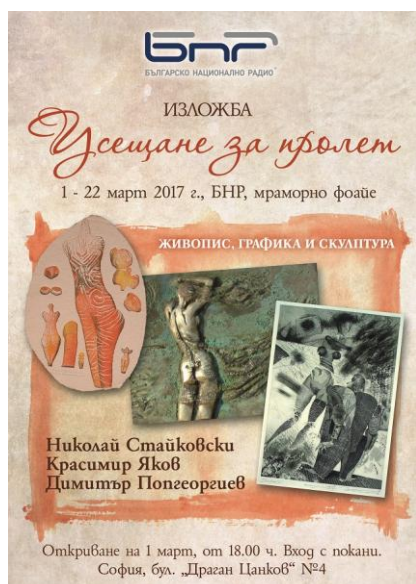
“УСЕЩАНЕ ЗА ПРОЛЕТ”

„Усещане за пролет ” в изкуството е асоциация на вечния човешки копнеж за нежност и ново начало

„Когато забравиш кой си, когато обичаш, когато знаеш отговорите на въпросите, когато искаш да кажеш нещо, а не можеш, тогава се появяват картините. За съжаление не всички стигат до картините...” Ван Гог



„Усещане за пролет“. Това е мотото на изложбата, която художниците Николай Стайковски, Красимир Яков и Димитър Попгеоргиев откриха на 1 март в мраморното фоайе на Българското национално радио, на булевард „Драган Цанков“ 4. Съвременният човек е дистанциран не само от естествената си природна среда, която носи толкова радост, но и от своите исторически традиции, отбеляза Николай Стайковски при откриването на изложбата, която е творчески синтез на жанрове, обединени от темата за събуждането на природата и празника на жената. Авторите представиха своите произведения от живопис, графика и малка пластика, с посланието за красота и оптимизъм през най-чакания сезон от годината.





Музей в Мадрид, Испания
Экспонат № 100-100000-1000

„Усещане за пролет” така е озаглавена и изложбата с изобразителни и пластични провокации – живопис, рисунка и скулптура на художниците Любен Фързулев, Георги Донов, Иван Вълканов и Цонко Генов.

Културното събитие се състоя на 22 март в галерия Ди Ес Ейч, улица „Женева” 7 в столицата.

“Пролетта идва с мириса на нов живот”- казват хората. ” Усещане за пролет ” в изкуството е всъщност асоциация на вечния човешки копнеж за нежност и ново начало.

Ботичели е вярвал, че абсолютната красота, била тя фактическа или духовна, поражда абсолютната любов – силата, която движи вселената. И така с вяра и талант създава шедьовъра „Пролет”, съхраняван днес в музея Уфиций, Флоренция.

Баналностите на всекидневието и скептицизмът така превземат душите ни, че страдаме от ”пролетна умора” целогодишно. И все пак, винаги има надежда. Пролетта е като разсъмване след тъмнината и студа. А изкуството е целебният лек против баналното в живота. Пролетта безапелационно ни завладява с хиляди цветове, звуци и аромати. Напълно възможно е да преживеем вътрешно „голямото пролетно чистене и да стигнем до картините на художниците.



dsh
GALLERY

ГАЛЕРИЯ DSH

DSH GALLERY

представя

presents

УСЕЩАНЕ ЗА ПРОЛЕТ

FEELING OF SPRING

Живопис, рисунка, скулптура

Painting, drawing, sculpture

Георги Донов

Georgi Donovan

Иван Вълканов

Ivan Valkanov

Любен Фързулев

Lyuben Farzulev

Цонко Генов

Tzonko Genov

22 март 2017

March 22, 2017

18.30 часа

6.30 pm

София, ул. Женева 7

7 Geneva Str., Sofia

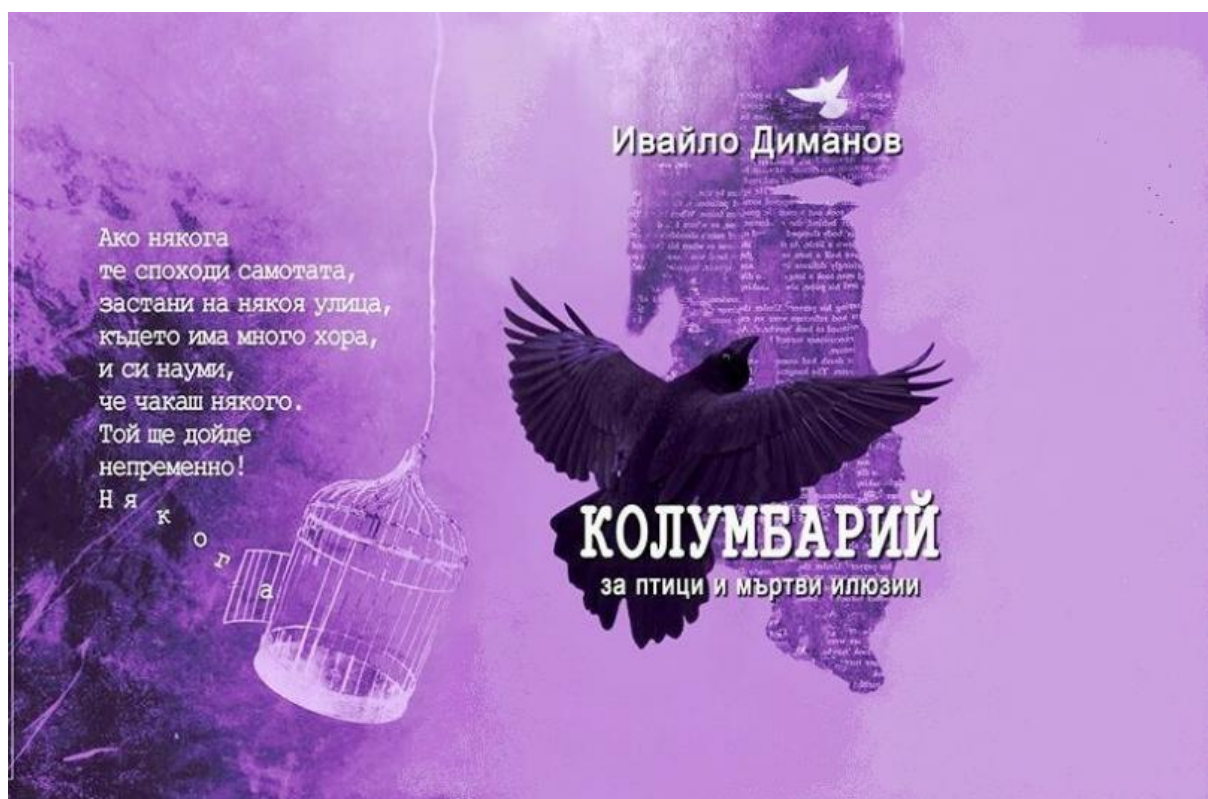
Ивайло Диманов все още вярва, че честното изкуство ще спаси света

Премиера на последната му стихосбирка
”Колумбарий за птици и мъртви илюзии”



Ивайло Диманов е автор на 10 книги с поезия, разкази и театрална критика. Той не само умее да пише, но и да свири на китара и да пее. Имал е множество концерти в България, в Европа и Северна Америка. Пял е с италианските изпълнители Ал Бано и Ромина Пауър и Окуджава.

Носител е на голям брой национални и международни литературни отличия като наградата „Димчо Дебелянов”, наградата „Джагаров” и други.



На 6 март известният български журналист, писател и бард Ивайло Диманов направи премиера на последната си стихосбирка ”Колумбарий за птици и мъртви илюзии”. Традиция стана на всеки свой рожден ден той да представя на читателите си поредната книга. Сега това стана на 61-вия му рожден ден в клуб ROYAL на Националния дворец на културата в присъствието на много почитатели и известни личности.

Двадесет години след първата му книга „Площад Гарибалди”, превърнала се в най-известната стихосбирка на прехода, Ивайло Диманов все още вярва, че честното изкуство ще спаси света.

В стихотворението „Априлското въстание се отменя до второ нареждане” той пише:

„Свободата Санчо хвана разширени вени.

Писна ѝ залудо да виси по площадите

И си взе еднопосочен билет за Виена. . .

А овчарят подкара към кланица стадото.”

В своята стихосбирка той търси теми от реалния живот. В едно от стихотворенията си споделя:

„Няма нищо по-кратко на тоя свят от живота,

По-кратък дори от оная невинна вълна. . .

Срещу времето са воювали хиляди пълководци,

Ала никой от тях не е спечелил тази война.”

Повечето от стиховете му са пропити с много тъга и болка.

Стиховете на Ивайло са събирани в трудни и весели моменти.

Думата колумбарий има две значения – къщичка за птици и урна.

С тези значения авторът изразява надеждата, че там някъде ще се случи нещо хубаво.

За самотата Ивайло Диманов пише:

„Самотата е възпитан и изискан събеседник.

Между мен и самотата явно има химия“

Много от стиховете си той посвещава на добрите си родители:

„Добрите хора вярват във доброто,

А лошите разчитат на късмет.

Доброто, скъпи татко, надживява и смъртта!“

„Много от стиховете съм написал на места, на които не препоръчвам и на враговете си да ходят. Докато водех майка ми на лъчетерапия, докато стискам в ръцете си металните ѝ обеци.“

Много е задължен на своята дъщеря Ива, вложила таланта и

желанието си да му помогне. Полиграфическото оформление е нейно.

Авторът споделя: “Поезията има все още своите верни почитатели и приятели. Аз обичам да импровизирам, не обичам скучноватото речитиране, затова винаги излизам с китарата и пея на живо.“ Емблематични негови строфи са:

„Каква ирония – човек се ражда верен
На себе си и цял живот изневерява.“

Ивайло Диманов е човек, който успява със стиховете и китарата си да покори публиката и да накара хората да се замислят над всичко онова, което той е почерпил от реалния живот.



21 март - Световен ден на поезията



21 март е избран за Световен ден на поезията по решение на 30-тата сесия на Генералната конференция на ООН по въпросите на образованието, науката и културата (ЮНЕСКО) (26 октомври – 17 ноември 1999 г.) в Париж, Франция, прието на 3 ноември 1999 година.

Целта на този празник е да популяризира писането на поезия, публикуването ѝ и четенето ѝ пред публика по света. Презумпцията е, че поезията е “за всеки жив читател и за всеки

жив

поет”.

Дори да не сте опитвали никога до сега да пишете поезия днес е денят – не защото е избран за световен ден, а защото може да бъде вашият ден. Ако опитате може да откриете, че именно този ден ще видите изход от тунела на проблемите, защото когато човек пише, особено поезия, има възможността да погледне на света от друга перспектива, да си направи една самотерапия на чувствата, да си изясни къде е, какво чувства и какво би искал от себе си и живота. Да открие истинската си ценност и смисъл в живота.

Досега са ни втъпявали, че писането е само за богоизбрани и това е вярно, защото всеки е избран от Бога – всеки има право да твори, всеки има право на мнение, което открито да изрази. Всеки има право да открие красивото в света и в себе си, всеки има правото и задължението да направи света и себе си по-красиви и по-добри. Затова пишете днес – излейте себе си в лист хартия. Ако щадите природата може да пренаредите света и през клавиатурата. Оставете мислите ви да бягат по листа, оставете чувствата ви да шарят по клавишите и няма начин да не откриете, че има живот и отвъд купчината неизмити чинии, отвъд забележките на навъсения шеф, отвъд проблемите, а това е паралелният свят на изкуството. Колко освежаващо е да се потопяваме по-често в него, колко по-извисяващо. Пишейки ние ставаме по-добри, защото думите имат невероятна сила да изцеляват, да възраждат и да изграждат.

ПРИЗНАНИЕ ЗА ТАЛАНТА

„Окото на минотавъра“

**филм за мечтата на Денис Попов да стане
скулптор**

**Преди време незрящият ученик от „Луи Брайл“
извая скулптора на минотавър и доказа, че
липсата на зрение не е пречка да твори**



Таня Йовева

Филмът „Окото на минотавъра“ предизвика голям интерес сред обществеността. На 28 март се състоя и неговата премиера. Той бе специално подготвен за хората с увредено зрение, придружен с обяснение за случващото се във филма. „Ето моята тайна, много е проста – истински се вижда само със сърцето. Същественото е невидимо за очите“ – това споделя във филма младият герой Денис Попов. Той е безспорен талант, но крушата не пада по

далеч от дървото. Баба му Ганка също е незряща. Родила е три деца, преминала е през какви ли не прежеждия, операция на сърцето, но е все така бодра и работлива и бих казала талантлива. Тя плете много хубаво и много пъти, когато съм организирила изложби за способни незрящи жени съм показвала и плетивата на Ганка. Тя намира време за отглеждане на децата си, за плетене на красиви детски дрешки и се радва на постигнатото. Ето и сега нейният внук е също така неуморим, изпълнен с надежди за бъдещето си с едно единствено желание да бъде като всички творчески личности, уверен в своите възможности. Денис винаги е мечтал да има прекрасно балансирано семейство и да има две деца. Той споделя с обич: „Скулптурата е мое хоби“. Това изкуство го прави щастлив, защото в него той влага своите емоции и иска да стане добър скулптор.

Много хора смятат, че незрящ човек няма как да прави съвременна скулптура. Сценарист на филма е Мария Ландова. Тя се запознава с Денис преди четири години в Националната Художествена Академия. Тя пояснява: “С група деца направихме модул. За нас това беше като арт- терапия, но в процеса на работа разбрах, че за някои от децата това може да стане професия. Докато помагах на Денис видях, че за четири години той се разви в тази област. Той успя да направи фигурата на Минотавъра. Тогава усетих със сърцето си, че за него може да се направи чудесен филм. Той е много задълбочен като характер и

чувствителен, и влага многото си емоции във всичко , което прави.“

Денис Попов се ражда с увредено зрение. Баща му го оставя докато той е много малък, но майка му продължава да се бори за развитието на своето дете. Талантът си е талант. Още от малко момчето се отличава от другите по ръчен труд. Подготвя различни фигурки и в десети клас започва да прави релефи. Не е лесно да си в училище за деца с увредено зрение. Сега там се учат и деца и с други увреждания. Това до известна степен потиска децата, но Денис се отдава на изкуството.

Първите му фигури са направени от пластелин и изобразяват анимационни герои като Батман, Робин и други. Той с любов влиза и в часовете по изобразително изкуство.

Денис е толкова млад, а вече за него има направен филм. Тази година ще напусне ученическата скамейка и ще се сблъска с живота – жесток и негостоприемен за незрящите, дори и те да са талантливи. Този умен и чувствителен човек още сега усеща разграничението между себе си и хората, които го заобикалят.

Денис като всички хора има мечти и желания, които иска да сбъдне. Нека му пожелаем успех и на добър път. Увереността, самочувствието ще му помогнат да преодолее трудностите и да живее достойно.

Шести Европейски форум по социално предприемачество

В социалните предприятия хората искат да се чувстват значими, да имат работни места и подходящи условия

На изложението са представени 67 нови иновативни продукта



От 30 март до 2 април в Палата № 6 на Международния панаир в Пловдив се проведе Шестият европейски форум за социално предприемачество. На откриването присъстваха президентът Румен Радев и служебният министър на труда и социалната политика Гълъб Донев.

В изложението се представиха повече от 100 социални предприятия и кооперации от над 6 държави, които подпомагат осигуряването на заетост на хората с увреждания.

У нас предприятията към Националния съюз на трудово - производителните кооперации са 30, като в тях работещите с различни заболявания са над 1 100. Кооперациите се представиха на изложението с конфекция, работно облекло и обувки, трикотаж, накити, изделия от дърво, пластмаса и метал, стоки за бита. Повечето от продуктите отговарят на най-високите критерии за качество.

В рамките на форума се проведе конференция на тема „Социалното предприемачество - принос за устойчива социална икономика и развитие на пазара на труда в Европа“ с участието на представители на Европейския парламент и Европейската комисия, на Европейската конфедерация на производствените кооперации и социалните предприятия.

Аджибадем Сити Клиник

АСИВАДЕМ CITYCLINIC

**Най-голямата верига лечебни
заведения в България
за пореден път заслужи отличието на
JCI**

**Joint Commission International (JCI) е
висок световен стандарт за качество в
здравеопазването**



Болниците на Аджибадем Сити Клиник доказаха, че продължават да отговарят на всички критерии в 14 международни стандарта и съвсем заслужено за втори път получиха Златния стандарт – за качество и безопасност.

Международна комисия от инспектори по качество проследи дейността на двете болници и не установи нито едно нарушение на 1300 измерими показатели.

Инспекторите са впечатлени от условията и начина на предоставяне на услуги в най-новото и модерно лечебно заведение в групата – Аджибадем Сити Клиник Онкологичен център.

Аджибадем Сити Клиник Сърдечно-съдов център е първата болница в България, акредитирана от JCI, която получи за първи път сертификат през 2014 г. Заедно с Аджибадем Сити Клиник Болница Токуда лечебните заведения в най-голямата болнична верига у нас, сертифицирани по JCI, са общо 3. С тях Аджибадем Сити Клиник затвърждава своите намерения да бъде лидер в предоставянето на качествена медицинска помощ в България.

Аджибадем Сити Клиник Сърдечно-съдов център е разположен в сграда на 5 етажа. Лечебният комплекс разполага с най-съвременната диагностична апаратура в страната, болничен стационар с 84 легла, 5 операционни зали за

кардиохирургия и съдова хирургия, както и с две ангиографски лаборатории. Болницата и диагностичният център са оборудвани с първия в България 3 Тесла Магнитен резонанс. Медицинският екип на „Аджибадем Сити Клиник“ включва водещи лекари с доказан опит у нас и в чужбина. Приоритет за лечебното заведение и неговия екип са максимално щадящи за пациентите процедури като сърдечни катетеризации, ендоскопски и ендоваскуларни процедури, интервенционални нерво-съдови процедури и периферни съдови интервенции.

Аджибадем Сити Клиник Онкологичен център е модерно болнично заведение за комплексно и високотехнологично лечение на злокачествени заболявания. Центърът има екип от водещи специалисти, лидери в своите области. Болницата е оборудвана с 3 линейни ускорителя от най-висок клас и има обособени клиники по медицинска онкология, лъчетерапия и радиохирургия, нуклеарна медицина, образна диагностика, гастроентерология, обща и клинична патология, генетика. В болницата се извършва химиотерапия, таргетна терапия, генетични консултации, рехабилитация и психологическа стабилизация на пациентите и техните близки. Пациентите имат достъп до авангардни технологии като PET/CT и SPECT/CT за образна диагностика, 3D мамограф с томосинтеза, апарат за

автоматизирано смесване на лекарства и други.



ПРИРОДНА И КИТАЙСКА МЕДИЦИНА

Науката и медицината в наше време се развиват с бясна скорост, но дори най-добрите специалисти не забравят най-великата сила, много по-велика от човешкия ум и това е природата

Следващите материали са по желание на наши читатели

Да премахнем аритмията

**Гуру в кардиологията даде експресен лек
за здраво сърце! (премахва аритмия,
бодежи и слабост)**



Този лек за здраво сърце на световно известния кардиолог
Предиман Кришан Шах е истински еликсир за сърцето!

Кардиологът Предиман Кришан Шах е признат за истински гуру
в областта си, но освен с научните си познания, той е известен и с
насочеността си към природната медицина в помощ на сърцето и
сърдечните заболявания.

Неговият лек за здраво сърце е препоръчван от хиляди хора,
защото се базира само и единствено на мощните лечебни сили на

природните съставки. Той действа експресно като бързо премахва аритмия, стенокардия, бодежи и слабост в областта на сърцето.

Условието е да се консумира всеки ден в течение поне на един месец като не трябва да се прекратява приема дори и след като проблемите изчезнат. За тези, които се радват на здраво сърце, този лек е отличен защитник и най-добрата профилактика за здраве и за в бъдеще.

Рецептата на Предиман Кришан Шах е простичка, дори напълно народна, както бихме казали у нас.

Това, което ни трябва, е да се снабдим с един литър вино – за предпочитане червено и задължително домашно, десет стебла от магданоз – пресни и без корена, две лъжици ябълков оцет и около 300 грама хубав пчелен мед.

Трябва да поставим във виното първо магданоза, заедно с листата му, а после към тях да сложим и ябълковия оцет. Тази смес я варим на котлона за десетина минути, а когато я свалим от него и поизстине, добавяме меда.

После съхраняваме в стъклен съд, който да се затваря плътно и приемаме от този лек за здраво сърце по лъжичка сутрин, към обед и преди лягане, но на гладен стомах.

Отвара от ечемик

Отварата от ечемик ще ви помогне да се справите с високия холестерол. Тя премахва и излишната слуз в тялото, като на всичкото отгоре отвара от ечемик има способността да намалява и нивата на кръвната захар, както и ще набави на организма ви нужната доза витамини от група В. Ечемичената отвара е богата на витамините В1, В2, В3, В5, В6, В9, и на витамин Е.

И най-вече редовното пиене на тази отвара ще премахне изтръпването на крайниците /ръце, крака/ които имате като схващане и мравучкане. Ще укрепи и сърдечната ви дейност. Фибрите са изключително полезни за сърдечно-съдовата ви система. Те помагат в предпазването от атеросклероза, натрупването на плака в артериите.

Отвара от ечемик се приготвя като за един ден ви е необходима около 1 чаена чаша ечемик. Измийте хубаво зърната и ги накиснете още от вечерта в 5 чаени чаши студена вода, като похлупете съда, в който са поставени, защото за варенето ще използвате същата вода. На сутринта пуснете котлона и сложете съда. Оставете отварата от ечемик да ври не повече от 5 минути, прецедете, охладете и сложете някъде на хладно.

От нея се пие три пъти дневно малко преди хранене.

Но трябва да сте много упорити и поне 3-4 месеца да пиете от отварата всеки ден.

След като изпиете отварата от ечемик – остатъкът от сварения ечемик можете да използвате за сгъстяване на супи и яхнии:

Можете да го смесите с нарязани ядки, семена, стафиди и други сушени плодове и да го използвате вместо мюсли или овесена каша. Той съдържа естествени подсладители и много фибри.

Свареният ечемик е чудесен за добавяне в салати за вкус и консистенция.

Загуба на паметта

Джинджифилът е идеален за подобряване на концентрацията и паметта, както и в борбата със силното главоболие – препоръчва се от традиционната китайска медицина.

Той съдържа веществото капсаицин, което стимулира мозъчното кръвообращение, дори и в най-малките кръвоносни съдове.

1. Чай от джинджифил:

Ето как се приготвя чай от джинджифил в комбинация с куркума.

Необходими продукти:

вода – 1 ч.ч.

джинджифил (корен) – ¼ ч.л. настърган

куркума на прах – ½ ч.л.

мед

Начин на приготвяне:

В кипящата вода добавете джинджифила и куркумата. Варете на слаб огън 8-10 минути.

Свалете от огъня, прецедете и добавете мед и лимон - на вкус.

Този чай се приготвя и пие по три пъти на ден – ще ви помогне по-бързо да се раздвижите и пригответе за нормален и трудоспособен ден. Този чай е най-ефикасният и срещу силно главоболие.

2.Магична смес от джинджирил:

Обелете 1 корен от джинджирил и го нарежете на ситно /може и да го настържете/. В бурканче сложете 200 г мед и прибавете джинджирила. Оставете "магичната смес" да престои на тъмно за 10-ина дни.

Взимайте по 1 с.л. сутрин, час и половина след хранене. Можете също така да го похапвате и на гладно, в случай че не ви дразни стомаха.

Силно главоболие

Първа рецепта:

За щастие на всички, които са засегнати от силно главоболие, има лесен начин за справянето с пристъпите. Това е уникална напитка от натурална хималайска сол и лимони. Тя облекчава болката и спазмите, както и намалява времето на протичане на пристъпа. Ето как да си я приготвите:

Продукти:

Сок от 1 лимон, 2 ч.л. хималайска сол, 1 чаша вода

Начин на приготвяне:

Всички съставки се смесват. Полученото се приема наведнъж. В следващите няколко минути спазмите и гаденето започват да отшумяват. Приетата хималайска сол действа като регулатор на хидратацията в организма. Тъй като предизвиква леко задържане на течностите в тялото, тя спомага усвояването на минералите в нея, както и витамините в лимона. Тя помага за отпускането на претоварената нервна система, както и болката.

Уникалната смес помага не само при силно главоболие. Тя алкализира тялото, което от своя страна извежда токсините от стомашно-чревния тракт и кожата. Напитката стимулира

имунната система, понижава кръвната захар и дарява организма с голямо количество минерали и микроелементи.

Втора рецепта:

Чаят от джинджифил е извънредно хранителна топла напитка. Освен това той е много полезен за здравето и най-вече в борбата със силното главоболие.

Чая от джинджифил е абсолютно полезен за всички. Полезните действия на джинджифила са познати на човечеството от няколко хилядолетия. Китайците са първите, които откриват неговите полезни действия. Чудодейните свойства на джинджифила са съсредоточени в коренището му. Корените от джинджифил съдържат в големи количества витамини от В групата, калций, магнезий, желязо, манган, фосфор, калий, натрий и цинк.

Приеман редовно, джинджифилът облекчава храносмилането, неутрализира част от натрупалите се в нас токсини и отстранява главоболието – при редовно пиене на този чай – по 3 пъти на ден.

Пролетна умора

В края на зимата и в началото на пролетта (март, април и май) мнозина се оплакват от отмаляване, наречено пролетна умора

Причини

Дължи се на недостатъчно и еднообразно хранене през изминалите зимни месеци с храна, бедна главно откъм витамини, особено А, различните В витамини и С, а също и на неприродосъобразния живот, който повечето хора водят през зимата: живеят в затворени стаи, не се движат много, не дишат чист въздух и не излагат кожата си на открито – обличат се с дебели долни и горни дрехи и не дават възможност на кожата си да диша.

Признаци

Изразяват се в променливо настроение, чувство на умора, отпадналост, сънливост, намалена умствена и физическа работоспособност, намалено тегло, склонност към кръвоизливи, особено от носа и венците, намалена противоустойчивост към заболяване и трудно понасяне и на най-малкия студ, който през зимата е понасян леко. У децата се появяват същите признаци – те са бледи, тъжни, отказват храната, не играят и изглеждат нервни и уморени.

Предпазване

Налага се да се подобри храната в края на зимата, и то с повече зеленчуци (картофи, моркови, кромид лук, ряпа, гулия, кисело зеле, зелева чорба, доматино и пиперково пюре и др.), а също и плодове – ябълки, лимони, портокали, мандарини и шипков мармалад. Необходимо е често да се проветряват стаите и редовно седмично да се провеждат зимни излети – пеш, с шейни, кърки и ски.

Лечение

1. Сутрин 20 минути преди ядене да се изпива сокът на 1 настъргана глава целина, върху която се изстиска сокът на 1 лимон и 2 пълни супени лъжици захар — кисне захлупено цяла нощ и на сутринта се изстиска през кърпа и се изпива.

2. Десет минути преди обяд и вечеря и 2 часа след ядене да се изпива по 1 чашка от 75 г (за деца наполовина) отварка от бъз (цвят) 100 г, бреза (листа), обикновена коприва (листа) и трънка (цвят) по 50 г от всяка. От тази смес 2 пълни супени лъжици се запарват с 500 г вряща вода и захлупено ври 5 минути. Като истине, се прецежда. Пие се подсладено с мед и лимон по вкус.

Диета. Природосъобразна (безмесна) храна с повече пресни пролетни зеленчуци: коприва, лапад, киселец, спанак, зелен лук, зелен чесън, магданоз и други зелени листа. Суровите салати от маруля, зелен лук, млад спанак и радика, а също така прясното сирене или киселото мляко със зелен чесън са превъзходна храна, която премахва пролетната умора.

След ядене да се изпива по 1 чашка от 50 г от сока на моркови, червено цвекло и ябълки по равни части.

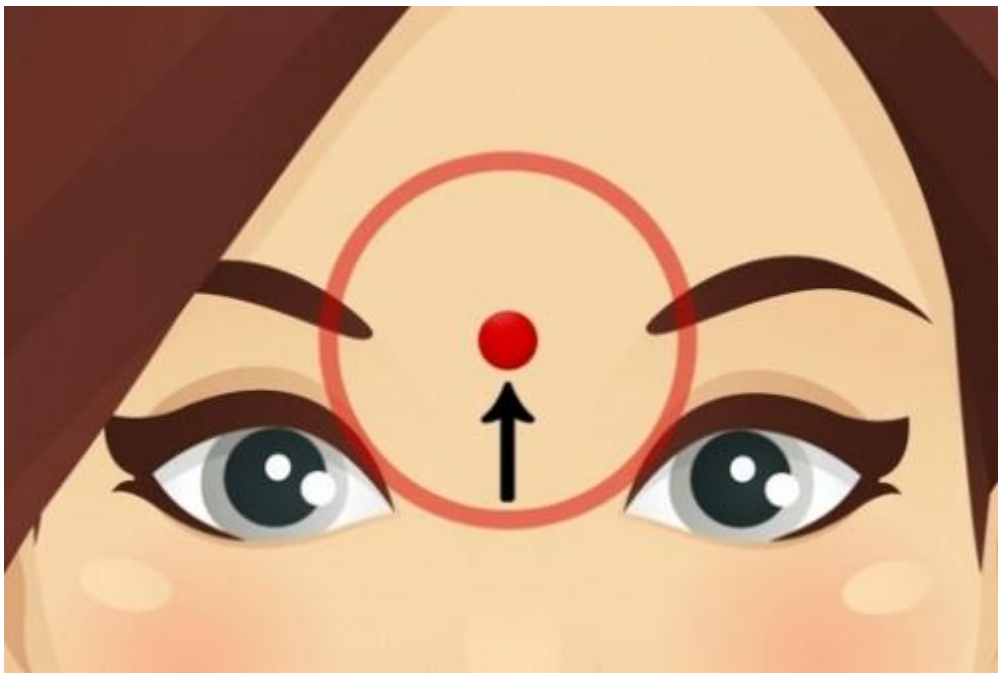
Вместо вода (ако дадените отварки са недостатъчни) да се пие запарка от шипки (30 шипки, счукани в дървен хаван на кашица, се изсипват върху 600 г вряща вода и като клокне 3 пъти, се сменя от огъня, а като изстине, се прецежда през тънка кърпа). Пие се подсладено с мед и лимон по вкус.

3. Вечер преди лягане: при запек – топла клизма с 500 г вода, последвана от разтривка на гръбначния стълб от долу на горе с памуче, натопено в камфоров спирт (1–2 пъти), коремен компрес, натопен в хладка вода и оцет наполовина, отгоре хартия и вълнен пояс, а на малкия мозък (на тила) торбичка със сурови настъргани картофи, полети с 50 г прясно мляко – киснат 30 минути, изстискват се добре и леко се поръсват с царевично брашно – и отгоре шапка от чорап и така се спи.

4. Сутрин – сух четков масаж на тялото 3–5 минути, последван от фрикция с хладка вода на подмишниците, корема и половите органи и сухо изтриване, обличане и 10 дълбоки вдишвания с толкова издишвания.

Масажирайте тези точки при главоболие и стрес

Масажът е начин да се отпуснете, да се отърсите от напрежението и да се отървете от различни видове болки. Не винаги обаче имаме времето и средствата за масаж. Научете малко повече за масажа на тази точка на челото и на ръката и как ще ви помогне.



Китайската медицина отдавна е открила, че натискът върху определени точки може да ни помогне да се справим с различни видове болка и дори с психическо натоварване и стрес. Именно на този принцип е създадена акупунктурата.

През последните месеци в интернет стана много популярна картинката, която виждате горе. Смята се, че, ако масажирате точката, показана там, ще се справите със стреса и главоболието. Научете малко повече за този масаж.

Как да направим масажа?

Намерете с пръст точката, показана на картинката. **Натиснете я с пръст в продължение на 45 секунди до минута.** След това леко раздвижете пръста до 3 см във вертикална посока. Смята се, че оказаният натиск върху тази точка въздейства на един от центровете в мозъка.

Как въздейства този масаж?

Масажирането на тази точка е особено подходящо, ако сте били дълго време пред компютъра, без да правите почивка. Масажът ще ви помогне да се отървете от стреса, да намалите болката в очите и да се отървете от главоболието. Според китайската медицина редовното масажирание на тази точка помага за развиване на интуицията.

Друг вариант за масаж, който ще ви помогне, ако имате главоболие и сте стресирани, е върху една точка на ръката.

Точката се намира между палеца и показалеца. Можете да я откриете като съберете пръстите на ръката. Там, където се образува лека издатина, се намира точката, което търсите.

Сложете палеца си върху тази точка, а останалите пръсти – от долната страна на ръката, като също оказвате лек натиск.

Задръжете в продължение на 30 секунди, след това сменете ръцете и повторете. Смята се, че този масаж не бива да се практикува от бременни жени, защото може да предизвика контракции.

